МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ «ШАНС» Г.ВОЛГОДОНСКА

«Использование компьютерных технологий на уроках музыки и внеклассных занятиях»

Подготовила: Тазенок Е.А.
Учитель музыки
МБОУ «Гимназия «Шанс»
г. Волгодонска
28.08.2017г

г.Волгодонск
2017

«Использование компьютерных технологий на уроках музыки и внеклассных занятиях»

К.Д. Ушинский писал: «Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти не известным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов - и ребенок усвоит их на лету. Вы объясняете ребенку очень простую мысль, и он вас не понимает; вы объясняете тому же ребенку сложную картину, и он вас понимает быстро... Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно…».

Использование мультимедийных технологий на уроках музыки является, по сути, универсальным средством наглядности, которое помогает расширить кругозор учащихся, побудить детей самостоятельно добывать информацию, сформировать интерес к предмету, делая обучение ярким, запоминающимся, интересным. ИКТ предоставляет широчайшие возможности для успешного совместного творчества учителя и учеников, что, безусловно, положительно влияет на эмоциональную атмосферу в классе, делает творческий процесс увлекательным, эффективным, обеспечивает оптимальное музыкальное развитие учащихся.

Кроме того, поскольку учебным планом предусмотрен лишь один урок музыки в неделю, что недостаточно для увеличения интенсивности урока, его насыщенности, современные информационные технологии решают и эту задачу.

Все это позволяет сделать уроки яркими, интересными для детей, что является одним из главных принципов создания современного урока - принципа фасцинации (привлекательности).

При проведении уроков музыки возможно использовать ряд цифровых средств обучения:

- видеоряд: фрагменты из опер, балетов, мюзиклов, музыкальных кинофильмов, концертов классической и популярной музыки; фрагменты художественных и документальных фильмов о жизни и творчестве композиторов и др.,
- анимация: фрагменты мультипликации, которые в игровой форме разъясняют учащимся основные положения учебной темы;
- синтезированный зрительный ряд: портреты композиторов, исполнителей и исполнительских коллективов, исполняющих произведения мировой музыкальной классики, народной и духовной музыки, современные сочинения; тематические рисунки, нотная графика, фрагменты рукописей музыкальных произведений; репродукции произведений изобразительного искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, графика, иконопись и др.); материалы из мемориальных музеев композиторов и исполнителей, документальные фотографии, видовые художественные фотографии и др.
- дикторский текст, комментирующий различные явления музыкальной культуры, поясняющий способы деятельности учащихся, направленные на усвоение основных понятий программы того или иного класса;
- звуковые фонограммы музыкальных произведений, а также песен («плюсовки» и «минусовки»), которые дают возможность школьникам участвовать в их исполнении в процессе работы с цифровым образовательным ресурсом;
- литературный ряд: доступные, ёмкие, выразительные информативные тексты, раскрывающие содержание предлагаемых для восприятия фрагментов музыкальных и художественных образов (эстетически-нравственный фон); отрывки стихотворений, прозы, созвучные музыке; словарь ключевых терминов и понятий, соответствующих данной учебной теме, эмоциональный словарь (вербальная характеристика музыкального произведения); фрагменты писем, воспоминаний, цитаты и высказывания композиторов, исполнителей, слушателей и др.;
- творческие (интерактивные) задания для учащихся: вопросы, диагностические тесты, проблемные ситуации, направленные на осмысление учебного материала и выполняющие функцию контроля за успешностью развития музыкальной культуры школьников.

Применение информационных технологий на уроках музыки в системе образования реально становится базой для формирования художественного вкуса, развития творческого потенциала ребенка и гармонического развития личности в целом.

С помощью мультимедиа презентаций, дети могут виртуально бродить по залам музеев (например, музею музыкальных инструментов), изучать творчество композиторов и даже изучать нотную грамоту, присутствовать в большом театре и слушать симфонический оркестр в исполнении музыкантов, смотреть оперу и балет. Перед детьми очень наглядно представляется картина всего музыкального искусства: произведения классической музыки, видеофрагментов, оркестра, группы инструментов, звучания каждого инструмента.

ИКТ очень удобны при проведении уроков и дают детям полную картину музыкального мира, а так же оказывают положительное воздействие на эмоциональный настрой ребенка, развивают художественный вкус и дают возможность получать знания в области культуры и искусства.

Использование мультимедиа презентаций целесообразно на любом этапе изучения новой темы и на любом этапе урока.

Подготовка презентаций - серьезный творческий процесс, каждый элемент которого должен быть продуман и осмыслен с точки зрения восприятия ученика.

Известно, что у младших школьников преобладает наглядно-образное мышление, к тому же они любят игровые формы работы. Чтобы избежать излишней «учености» постепенно можно вводить на уроках музыкальную терминологию, используя в презентации слайдов **учебно-развивающую программу «Музыкальный класс»**, которая в доступной форме рассказывает о сложных понятиях. Всё это сопровождается красочными, яркими рисунками. Рисунки и иллюстрации, так же формируют представление о выразительных средствах языка музыки. Наглядное изображение нотных знаков, музыкальных инструментов, сказки, загадки активизируют процесс запоминания учебного материала, делают уроки более увлекательными, интересными и веселыми.

В работе по внеклассной деятельности можно применять диски с фонограммами песен, исполняемые оркестром или эстрадным ансамблем.

Использование компьютерных технологий на уроках музыки дает возможность наиболее ярко и быстро преподнести разнообразный материал для обучения и воспитания подрастающего поколения. Но для этого преподавателю необходимо хорошо владеть компьютером и быть хорошо информированным (или иметь возможность пополнять информацию) о поступлениях новых компьютерных технологий, пригодных к использованию на уроках музыки и адаптированных на разный возраст обучающихся, их интересы, соответствующих программному содержанию.

Дополнительное проецирование зрительного ряда помогает создавать общность происходящего на уроке, отдельные отсканированные иллюстрации из учебников для показа их на большом экране с помощью мультимедиа-проектора, подбор живописных полотен, соответствующие настроению музыкального произведения. Применение такой формы урока способствует эмоциональному наполнению внутреннего мира обучающихся. Отдельные темы уроков можно оформить в форме мини-презентаций.

Использование анимационных форм способствует повышению внимания детей и усиливает эмоциональное воздействие.

Использование творческих заданий также заинтересовывают школьников. По итогам урока, четверти, года выполнять проверочные работы в форме тестов, решения интересных ребусов и шарад, головоломок, чайнвордов, простых и сложных кроссвордов, можно не только в индивидуальной деятельности, но и в коллективной. Для этого необходимо проектирование на экране. Такая форма работы нравится детям, создает удивительную атмосферу общности и конкуренции (желание отгадать первым) одновременно. Также это облегчает подготовительную работу учителя перед уроком – нет необходимости чертить кроссворды или рисовать сложные чайнворды в форме музыкального инструмента или знака. При решении кроссвордов ответы фиксируются в клетки непосредственно с помощью компьютерной клавиатуры. Проектирование музыкальных ребусов, которые состоят из букв и нотной записи, позволяет «прочитывать» целые

сказки, что не только творчески развивает, но и помогает усваивать и закреплять нотную грамоту в интересной и увлекательной форме.

Применение цифровых образовательных ресурсов позволяет существенно снизить затраты времени на преподнесение нового материала, дает возможность получить большую отдачу от работы детей в учебное время, развить интерес к предмету, организовывать проектную деятельность.

Использование медиа – ресурсов как источника информации повышает интерес учащихся к творчеству композиторов, направлениям в искусстве, к развитию музыкальной культуры в стране и мире, позволяет использовать на уроке разные произведения искусств, произведения музыки, литературы, фольклора.

Музыка в школе особенный предмет. ИКТ не могут заменить творчество учащихся. Вместе с тем данный предмет несёт в себе значительный потенциал для использования ИКТ. Урок музыки с применением компьютерной поддержки развивает творческие способности и эстетический вкус учеников.

В своей работе я также использую следующие готовые программные мультимедийные продукты:

Энциклопедия классической музыки На CD-ROM представлены биографии почти 300 композиторов. Здесь же содержится информация о знаменитых исполнителях XIX-XX веков, жанрах классической музыки и наиболее популярных произведениях, а также сведения об устройстве музыкальных инструментов. Слайды и репродукции, видео - и аудиофрагменты, экскурсы в историю музыкальной культуры различных стран раскрывают огромный мир музыкальной классики. Диск содержит викторину с быстрой, удобной и беспристрастной обработкой полученных результатов.

Шедевры музыки:

- интерактивные рассказы о 80 шедеврах классической музыки;
- озвученные лекции, рассказывающие об эпохах и музыкальных жанрах;
- подробные биографические статьи о 40 композиторах;
- биографические справки о композиторах, музыкальных деятелях, исполнителях и дирижерах.

Мультимедиа-энциклопедия «Соната» Данный диск является путеводителем по коллекции современных записей европейской и русской классики, джазовой и популярной музыки, поэтической песни, выполненных ведущими мировыми студиями, в исполнении лучших музыкантов планеты. Коллекция избранных музыкальных произведений представляет материалы для работы на уроках музыки, а также интерактивную среду для развивающей и проектной деятельности учащихся. Программа содержит информацию более чем о ста композиторах, 300 музыкальных фрагментов, викторину, картинную галерею, рекомендации по оснащению кабинета искусства. Кроме исходных информационных источников, программа содержит инструменты для выполнения творческих заданий, основанных на собранном в энциклопедию материале. Таким образом, основным способом использования энциклопедии может стать не демонстрация ресурсов на уроке, а индивидуальная работа учащихся с материалом, дополняющим традиционные учебники и хрестоматии.

«Энциклопедия современной музыки Кирилла и Мефодия» и т.д., остановлюсь лишь на нескольких:

Программа Power Point – самая распространённая в использовании

Одним из инструментов внедрения информационных технологий является программа Power Point, которую продуктивно и творчески использую в преподавании всех дисциплин, которые веду в школе, что позволяет повысить интерес к изучению предмета. Данный вид деятельности дает возможность учителю и ученику проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению уроков. Методика подразумевает **использование мультимедийного проектора.**

При составлении презентаций в качестве «сырья» я использую содержимое CD и Интернет ресурсы, а также возможности компьютера, прикладных программ и приложений. Презентация позволяет учителю иллюстрировать свой рассказ красочными картинами, иллюстрациями, фотографиями, диаграммами, видеофрагментами и, конечно же, звуковыми фрагментами. Возможно добавление записи дикторского текста учителя. Чаще всего это уроки, посвящённые творчеству того или иного композитора, художника или слайд-шоу. При объяснении нового материала создание слайдов даёт возможность использовать анимацию, которая помогает учителю поэтапно излагать учебный материал. Выделение объектов, передвижение их по слайду акцентирует внимание учащихся на главном в изучаемом материале,

помогает составлению плана изучения темы. Презентации эффективно используются на различных этапах урока, зрительное восприятие изучаемых объектов позволяет быстрее и глубже воспринимать излагаемый материал. Программа Power Point позволяет не перегружать зрительное пространство, фиксируя внимание на изучаемом объекте, и, кроме того, используя гиперссылку, вернуться к любому моменту урока, затратив при этом минимальное количество времени.

При закреплении знаний, используя программу Power Point, можно организовать на уроке групповую деятельность учащихся: совместное творчество по созданию слайдов учителя и учеников создает на уроке благоприятный психологический климат, формирует умение работать в группе. Проектная деятельность учащихся тоже предполагает создание мультимедиа презентаций. Для подготовки презентации ученик должен провести огромную научно-исследовательскую работу, использовать большое количество источников информации, что позволяет избежать шаблонов и превратить каждую работу в продукт индивидуального творчества. Ученик при создании каждого слайда в презентации превращается в компьютерного художника (слайд должен быть красивым и отражать внутреннее отношение автора к излагаемому вопросу). Данный вид учебной деятельности позволяет развивать у ученика логическое мышление, формирует навыки. Ранее бесцветные, порой не подкрепляемые даже иллюстрациями, выступления становятся яркими и запоминающимися. В процессе демонстрации презентации ученики приобретают опыт публичных выступлений, который, безусловно, пригодится в их дальнейшей жизни. Включается элемент соревнования, что позволяет повысить самооценку ученика, т.к. умение работать с компьютером является одним из элементов современной молодежной культуры.

Три программы (звуковые редакторы), которые помогают работать с музыкальными файлами – дают возможность экспериментировать (для учителя и учащихся среднего и старшего звена):

Программа Sound Forge

Название переводится, как звуковая кузница. Это полностью отражает возможности программы. Вы можете совершать какие-то крупные действия со всей композицией, либо как скальпелем удалять ненужные участки звуковой дорожки или совершать «микронные» манипуляции.

Программа Adobe Audition

Adobe Audition – мощный звуковой редактор. Он позволяет работать как с одиночными (Edit), так с многодорожечными аудио файлами (Multitrack). В первом случае утилита представляет собой целую студию по созданию и редактированию звуков с огромным набором инструментов. Что касается режима мультитрек, то с его помощью можно синхронно работать с несколькими файлами, расположенными в одной сессии, но на разных дорожках. Переключение между вышеописанными режимами происходит довольно быстро, при этом пользователь не теряет контроль над отдельной сессией и аудио файлами. Каждый из редакторов позволяет оцифровывать звук, полученный из внешних источников, посредством подключенного к компьютеру микрофона или встроенной звуковой карты. Adobe Audition понимает много форматов файлов. Ему под силу, как импортирование аудио, так и его экспорт (сохранение) в различных форматах. Увеличить количество поддерживаемых программой форматов помогают специальные фильтры – подключаемые модули (в большинстве случаев, неофициальные), которые позволяют выполнять экспорт и импорт различных популярных аудио форматов. Таким образом, Adobe Audition работает с огромным перечнем форматов.

В программе есть возможность импорта файлов видео с целью изъятия и последующего редактирования звуковой дорожки и обратного экспорта полученного материала в один из форматов. Помимо основных функций, Adobe Audition позволяет записывать материалы на диск (режим CD view), озвучивать фильмы и создавать к ним саундтреки.

Программа Prosoniq Time Factory

Даже такие монстры аудиоредактирующей индустрии как «Sound Forge» или «Adobe Audition» не могут похвастать достойным качеством обработки темпа и высоты тона.

Вопреки стандартам, для начала остановимся на минусах программы.
Работая с **Prosoniq Time Factory** было выявлено три основных недостатка:
1. Количество поддерживаемых форматов. Их всего три (wav, snd и aiff).
2. Программа, не смотря на сравнительно небольшой размер (1,77 Mb) и весьма скромный интерфейс жутко ресурсоёмкая и в процессе обработки файла достаточно плотно нагружает систему.
3. Немного напрягает продолжительность обработки (как правило, время обработки равно времени звучания файла, а то и больше).
Основные плюсы программы сводятся к качеству, удобству и простоте в использовании. «Секрет» качества основан на фирменной технологии MPEX (особый алгоритм сжатия\растяжения).

Современный урок музыки - это урок, который насыщен новыми приемами педагогической техники. Одним из необходимых условий эффективного усвоения знаний и приобретения навыков является, как известно, познавательная активность учащихся. Речь идет о формировании у школьников установки на активную учебную работу. Источником активности личности, по мнению психологов, является, прежде всего, интерес к определенной сфере деятельности, наличие потребности в обучении, его мотивация.

Сегодня компьютерные презентации, цифровые образовательные ресурсы на уроках музыки - это одно из перспективных направлений учебного процесса. Развитию познавательного интереса способствует такая организация обучения, при которой учащиеся действуют активно, вовлекаются в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний, решают вопросы проблемного, творческого, исследовательского характера. Использование информационно-компьютерных технологий на уроках музыки способствует решению основных задач предмета и дает возможность:
-по новому использовать на уроках музыки текстовую, звуковую видеоинформацию и ее источники;
-обогащать методические возможности урока, придать ему современный уровень;
-помогать активизации творческого потенциала учащихся;
-способствовать воспитанию интереса к музыкальной культуре.

Возможности компьютера в оснащении предмета музыки можно определить следующими позициями:
-обеспечение наглядности в представлении учебных материалов;
-поддержка контроля знаний и навыков;
-организация различных форм креативной деятельности.

Но, конечно не стоит забывать, что важной составляющей уроков музыки является живая музыка и её ничем не заменить!

Современный урок музыки - это урок, который должен быть насыщен новыми приемами педагогической техники на всех его этапах.

Использование готовых программных средств или созданные самим учителем электронные разработки и презентации, дает возможность повысить эффективность процесса обучения. Создание и использование презентаций, электронных фотоальбомов, виртуальных экскурсий – весьма интересное дело.

Подготовка к такому уроку становится творческим процессом. А зрелищность, яркость, новизна компьютерных элементов урока, в сочетании с другими методическими приемами делают урок необычным, увлекательным и запоминающимся.

Современные компьютерные технологии значительно расширяют возможности преподавателя теоретика в выборе материала и форм организации познавательной деятельности учащихся.

Таким образом, можно говорить об использовании на уроках музыки и внеклассных занятиях ИКТ как о чрезвычайно мощном и полезном инструменте в педагогической деятельности любого учителя.