


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия «Шанс» г. Волгодонска

СОГЛАСОВАНО
ПРИНЯТ
на педагогическом Совете

Протокол № «1»
31.08. 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МБОУ «Гимназия «Шанс» г. Волгодонска


приказ № 2 от «01» 09 2022г.
А. И. Виноградова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
развития и воспитания дошкольников
в младшей группе
общеразвивающей направленности
группе «Кроха»
3-4 года
на 2022-2023 учебный год.

Воспитатели: Подгорнова Т.Ю
Колбасина Л. Н

г. Волгодонск

2022г.

№	Содержание программы	Страница
	Пояснительная записка	3
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
	1.1.Цели и задачи реализации программы	4
	1.2.Принципы и подходы в организации образовательного процесса	6
	1.3.Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4лет	7
	1.4.Планируемые результаты освоения программы Целевые ориентиры	11
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
	2.1. Планирование НОД на 2022-2023 учебный год	18
	2.2. Планирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей младшего возраста, представленные в пяти образовательных областях	21
	2.3. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников	69
	2.4.Направления выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ или созданных ими самостоятельно	78
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
	3.1. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в младшей группе	106
	3.2. Режим дня воспитанников	107
	3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы	110
	3.4.Традиционные события, праздники, мероприятия	114
	3.5. Комплексно-тематическое планирование НОД	116

Пояснительная записка

Рабочая программа(далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100», под научной редакцией О.В. Чиндиловой. – М.: Баласс, 2016 год (Образовательная система «Школа 2100»).

При разработке основной образовательной программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 25 ноября 2013 года N 317-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (ред. от 27.08.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (вместе с "СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 N 28564);
- "МР 2.4.0242-21. 2.4. Гигиена детей и подростков. Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Методические рекомендации" (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 17.05.2021) (вместе с "Рекомендуемой номенклатурой, объемом и периодичностью проведения лабораторных и инструментальных исследований в организациях воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи");
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296).

Дошкольное образование должно создавать условия для максимально возможного раскрытия потенциала каждого ребенка в соответствии с его возрастом.

Дошкольное образование как первый уровень общего образования призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в информационном поликультурном обществе.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития. Развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками, соответствующих дошкольному возрасту и их видам деятельности.

Данные задачи решаются в условиях укрепления здоровья детей, формирования предметно-развивающей среды, развития двигательной культуры дошкольников.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования ООП «Детский сад 2100» может использоваться образовательной организацией как комплексно, так и в виде парциальных программ в части, формируемой участниками образовательных отношений.

I. Целевой раздел

1.1. Цель и задачи программы.

Цель Программы – накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Данная цель ориентирована на достижение предполагаемого результата: соиздание человека-деятеля, готового и способного к свободному выбору; к принятию ответственных (а не ответных) решений; ребёнка, проявляющего социальную активность, самостоятельность, творческий потенциал

Задач программы:

1) сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие, создавать условия для сохранения личного пространства ребёнка, его защиты от негативных воздействий;

2) обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4) строить целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и

социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; на основе договорённости об определённых правах ребёнка – в обмен на понимание своих обязанностей;

5) формировать общую культуру личности ребёнка, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать у него социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность, формировать предпосылки учебной деятельности;

б) обеспечивать вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования, возможность выбора во всём, поддержку детской инициативы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

7) вовлекать детей в организацию повседневной жизни не только как исполнителей, формировать партнёрские отношения детей и взрослых на основе сотрудничества и взаимодействия;

8) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Наш постулат: даже младший дошкольник в состоянии принимать простейшие решения и научиться контролировать свои действия.

1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

1. Принцип адаптивности. Формируется адаптивная открытая модель воспитания дошкольников, позволяющая реализовать идею самооценности детства, гарантирующая гуманный подход к индивидуальности ребенка.
2. Принцип развития. Развитие дошкольника является основной задачей детского сада, причем развитие целостное, закладывающее перспективы для дальнейшего становления.
3. Принцип психологического комфорта. Ребенок должен быть психологически защищен, должен чувствовать себя комфортно в условиях детского сада. Здесь должна быть создана благоприятная обстановка для его самореализации.
4. Принцип целостного образовательного содержания. Представления ребенка о социальном и предметном мире должны складываться целостными и едиными.
5. Принцип смыслового отношения к миру. Мир вокруг ребенка должен стать для него тем миром, частью которого он является, который он так или иначе осмысливает и переживает, а не просто абстрактным миром вокруг.
6. Принцип систематичности. Это единые линии воспитания и развития.
7. Принцип ориентировочности знаний. О чем это говорит? Дошкольное образование не является просто неким набором систематизированной информации. Его задача – сформировать у ребенка ориентировочную основу, которую в дальнейшем он будет использовать в продуктивной и познавательной деятельности. Ведь в плане психологии знание – это есть ориентировочная основа практики, поэтому знания должны быть представлены в понятной и принимаемой детьми форме.
8. Принцип овладения культурой. Ребенок ориентируется в окружающем мире и ведет себя с учетом интересов и ожиданий других людей.
9. Принцип обучения деятельности. Главное – не передать дошкольникам готовые знания, а так организовать их деятельность, чтобы они сами могли совершать открытия и узнавать что-то новое, решая доступные проблемные задачи. Так у детей формируется познавательная мотивация, а необходимость преодолевать посильные трудности интеллектуального и личностного характера позволяет развиваться волевой сфере.
10. Принцип опоры на предшествующее развитие. Говорит сам за себя.
11. Принцип креативности. Обучение творчеству, а также развитие у дошкольников навыка самостоятельного решения проблемных ситуаций и нестандартных задач.

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 3 - 4 лет (младшей группы) Посещает 9 детей

1. Алямкин Максим
2. Бирюков Тимофей
3. Волкова Вера
4. Ермакова Мария
5. Журавлева Василиса
6. Кравцова Анна
7. Полозов Велимир
8. Филимонов Максим
9. Мачарадзе Данил
10. Шелест Денис

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности младшей группы являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив группы пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Количество детей 10, количество семей – 10.

Особенности семьи:

Полные семьи - 9

Неполные семьи - 1

Многодетные семьи - 3

Социальный состав:

рабочие —8

служащие —3

военные - 0

безработные (в т.ч. домохозяйки)— 4

предприниматели — 4

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей

от 3 лет до 4 лет

На четвёртом году жизни начинается качественно новый этап в развитии ребёнка. Он обусловлен кризисом 3 лет «Я–сам!», который запускает бурное развитие самостоятельности, отделение себя от взрослого, осознание своего «Я», меняет отношение ребёнка ко всему, что его окружает. Если раньше малыш интересовался миром предметов, то в этом возрасте всё его сознание направлено на познание мира людей. Теперь мир социальных отношений, мир взрослых становится центральной точкой, вокруг которой вращается вся жизнь малыша. Взрослый особо привлекает ребёнка как носитель общественных функций, правил поведения и интересующей ребёнка информации. На смену ситуативно-деловому общению приходит **внеситуативно-познавательная** форма общения. Ребёнок стремится узнавать всё больше нового, он задаёт всё более сложные вопросы. Но пока найти ответы на них самостоятельно он не в силах. Только во взаимодействии со взрослым возможно его продвижение вперёд. Основной мотив общения со старшим – познавательный.

Желание стать взрослым, делать всё, как взрослые, говорить, как взрослые, становится движущей силой его развития. Но здесь возникает противоречие между желанием и реальными возможностями, оно и порождает новую систему взаимодействия ребёнка со взрослым. Теперь оно строится на основе предметно-действенного сотрудничества.

Игровая деятельность является ведущим типом деятельности в дошкольном детстве, а это значит, что всё познание и освоение норм, правил, ролей и развитие способностей происходит через неё и с её помощью. В 3–4 года сюжет для игры подсказывает игрушка или предмет, привлёкший внимание. Основным партнёром для игры становится кукла, у которой нет своей игровой программы. То есть одна и та же игрушка может выполнять роль пациента у доктора, послушного или шаловливого ребёнка, повара, мамы и т.д. Разница в игре между трёх- и четырёхлетними детьми довольно заметна. Смыслом игры трёхлетнего ребёнка являются предметные действия с игрушкой (одевать куклу, кормить, укладывать спать и т.д.). Смыслом игры четырёхлетнего становится взятие на себя роли (например, заботливой мамы, которая воспитывает своего ребёнка, а не куклу). Стремление играть «за двоих», то есть проигрывать и проговаривать свою и «кукольную» роль (режиссёрская игра), является хорошим показателем развития в этом возрасте. Одновременно с этим развиваются совместные игры со сверстником, формируется игровое партнёрство. Но пока это взаимодействие ещё непродолжительно и возникает стихийно. Дети только учатся согласовывать свои действия с товарищами, объясняя в процессе игры свои действия и намерения.

Именно в процессе **предметно-игровых** действий впервые проявляется способность договариваться о распределении ролей, предметов, действий. В начальных формах игрового партнёрства создаются особые условия для овладения коммуникативной функцией речи, развития диалога, складываются первые формы словесной регуляции деятельности и произвольности, развивается воображение. Ребёнок использует много вопросов, сообщений, просьб и т.д. Словарный запас активно пополняется глаголами, идёт усвоение суффиксов. Это период активного словотворчества. Ребёнок придумывает различные формы уже имеющихся в его словаре слов. Слово у ребёнка объединяет несколько групп однородных предметов. Например: мебель, животные, овощи. Начинает формироваться словесная регуляция деятельности, то есть ребёнок учится с помощью речи контролировать своё поведение, деятельность. Например, подойдя к плите, говорит: «Нельзя, горячо!»

Предложение воспринимается как одна смысловая единица, ребёнок ещё не может разделить его на отдельные слова. Развитие познавательных функций, осознание собственного опыта даёт возможность ребёнку составлять маленькие сообщения «из личного опыта» (например, впечатления от прогулки, праздника, бытовых ситуаций и пр.)

На этом этапе продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, но активно формируется наглядно-образное, основу которого составляют не реальные объекты, а представления о них. То есть складываются представления о явлениях окружающего мира. Ребёнку становится доступным решение задач «в уме». Не беря в руки предмет и не испытывая его свойств, он может сказать, какой предмет из нарисованных на картинке покатится: кубик, мяч или кукла. Главным вопросом для ребёнка 3 лет становится «зачем это?» Причём он может задавать один и тот же вопрос по многу раз, поскольку ребёнку нужно убеждаться в стабильности этого мира. Кроме того, ответы взрослого могут быстро забываться, поскольку произвольная память ещё не развита. В этом возрасте преобладает непроизвольная память. Глубина запечатления образа зависит от его новизны, сопровождающего эмоционального фона, яркости, озвученности. Запоминание происходит попутно с какой-либо деятельностью.

Для **воображения** большинства детей этого возраста характерно отсутствие первоначального замысла и его рождение после действия: ребёнок рисует каракули, а потом даёт им имя. Пока он фантазирует не ради результата, а ради самого процесса. Малыш ещё не может переименовать предмет, не действуя с ним. Сам предмет должен ему навеять идею нового образа. Игра может длиться 5–15 минут, за это время в сюжете могут появиться дополнительные линии и замысел может потеряться. В процессе игры предметы теряют своё переименование и могут использоваться по своему прямому назначению. В восприятии сказок дети часто не отличают возможное от невозможного. Большинство из них считают, что

происходящее в сказке было на самом деле. В рисунке фантазия детей проявляется в том, что они специально меняют цвет предмета на нереалистичный.

Как и в раннем возрасте, ребёнку по-прежнему интересны новые, более яркие предметы. Но теперь внимание становится более устойчивым, малыш уже способен переключиться с одного действия на другое и потом снова вернуться к первому. Правда, в этом возрасте он нуждается во внешней поддержке взрослого в виде инструкций и просьб. В противном случае другой предмет может отвлечь внимание, и ребёнок к начатому не вернётся. На этом этапе дети с удовольствием обследуют различные предметы. Ребёнок устанавливает их функции и свойства для того, чтобы правильно использовать их в игре. Схема обследования предмета или картинки ещё не сформировалась, поэтому взор хаотично скользит по объекту. Восприятием в этом возрасте управляет и руководит взрослый. В развитии восприятия важнейшая роль принадлежит продуктивным видам деятельности.

Так, в конструировании ребёнок получает представление о форме и величине. К концу 4-го года он хорошо ориентируется в названиях предметов, выделяет их основные части, указывает некоторые детали.

При рисовании и восприятии картинки малыш радуется любимым цветам или объектам. Ребёнок учится называть то, что он нарисовал, таким образом он устанавливает связь между предметом и картинкой. Он понимает, что картинка является своеобразным заместителем реального предмета. Малыш стремится к тому, чтобы нарисованный предмет становился узнаваемым для другого человека. Замысел ещё неустойчив, и в процессе рисования ребёнок от него легко отказывается. Это связано с тем, что волевые качества только закладываются, так как дети ставят цели, исходя из сиюминутных желаний. Мотивы поощрения и взыскания, которые связаны со стремлением быть хорошим во взаимоотношениях со взрослым, наиболее действенны в этом возрасте. Успехи и неудачи ещё слабо влияют на настойчивость. То есть ребёнок будет стремиться делать хорошо только ради поощрения взрослым. Сам себя он оценивает, прислушиваясь к высказываниям старших. Некритичен к словам взрослого, воспринимает все его слова как догму. Поэтому в данном возрасте очень важно положительное внимание взрослого. Это способствует не только формированию у малыша образа «я хороший», но и помогает сформироваться чувству собственного достоинства. В то же время оценки сверстника не играют значимой роли в самооценке ребёнка. В случае конфликта детей ребёнок просит взрослого оценить ситуацию, ожидает поддержки от него. Оценивает свои возможности и достижения завышено, смешивая понятие «хорошо сделал» с понятием «я хороший».

В начале дошкольного детства происходит освоение норм, связанных с правилами поведения в бытовой деятельности. Становится понятным, что и когда необходимо

делать: мыть руки перед едой, чистить зубы перед сном, убирать игрушки после игры, вытирать пролитое. Дети постепенно осваивают культурные нормы поведения в повседневной жизни. Вслед за ранним детством происходит дальнейшее развитие и совершенствование культурно-гигиенических навыков и режима дня. Малыш осознаёт необходимость выполнения гигиенических процедур для совершения последующей деятельности.

Особенность трудовой деятельности в этом возрасте – её связь с игрой. Ребёнок примеряет на себя роль всемогущего взрослого. Именно здесь устанавливается более непосредственная связь с жизнью взрослых. Главное в труде – это интерес ребёнка к процессу (подметать ради подметания) или оборудованию (нож, компьютер). В этом возрасте для выполнения задания ребёнку важно понимать, как это можно сделать: не просто убрать игрушки (слишком общо), а сложить кубики в коробку, куклу же посадить на стульчик. Малыши ещё не способны замечать ошибки при выполнении задания.

Именно поэтому наиболее доступный труд – вместе со взрослым. Таким образом, к концу 4-го года жизни наблюдается активное формирование предметно-игровой ситуации развития, внутри которой происходит становление новых типов деятельности, специфичных для этого возраста. Ребёнок становится более инициативным. Он лучше осознаёт и отстаивает свои желания, учится контролировать себя. Но для его гармоничного развития очень важна позиция взрослого, способ их взаимодействия и доброжелательность.

Задачи развития и воспитания детей

1. Развивать потребности в активной двигательной деятельности, стимулировать своевременное овладение основными видами движений, освоение элементарных навыков личной гигиены.
2. Обеспечивать познавательное развитие детей, обогащать представления об окружающих предметах и явлениях, развивать любознательность.
3. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, общению.
4. Обогащать опыт самопознания дошкольников.
5. Обучать детей различным способам действий в условиях предметно-действенного сотрудничества.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКИЙ САД 2100»

В соответствии с ФГОС ДО планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. Стандартом определены целевые ориентиры для двух этапов перехода: от раннего к дошкольному возрасту (3 года) и от дошкольного к школьному возрасту (7(8) лет). Необходимость продуктивного решения педагогических задач, связанных с организацией взаимодействия между взрослыми и детьми для обеспечения полноценного развития дошкольника, продиктовала необходимость конкретизации планируемых результатов относительно возрастных групп. Для каждого целевого ориентира и каждого возраста мы описали понятийную базу (в виде первичных представлений) и этапы формирования и присвоения умений, а также их реализацию в творческой деятельности. При этом в качестве основного критерия мы рассматривали увеличение самостоятельности детей в различных видах детской деятельности. Сначала ребёнок работает под руководством взрослого, присваивая основные умения (формирование умений при помощи взрослого) на основе первичных представлений (обладает первичными представлениями). Далее, по мере усвоения умений, ребёнок начинает применять их в деятельности под руководством взрослого (применение умений). Эти два действия описывают необходимый уровень педагогической работы преимущественно репродуктивного характера. Последний столбец таблицы (творческое применение умений в новой ситуации) отражает перенос существующих умений в новую ситуацию. Материал этого столбца описывает работу тех детей, которые хотят и могут выйти за пределы среднего уровня. Одновременно здесь описываются те новообразования, которые в следующей возрастной группе составят основу для дальнейшего развития. При этом следует отметить, что в некоторых случаях (часто во многих) новообразования носят тонкий и не всегда различимый (либо различимый лишь в деталях) характер. Все эти новообразования мы выделили курсивом. Эта таблица может использоваться для педагогической диагностики индивидуального развития детей, для решения задач индивидуализации образования (в том числе поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья, детей с особыми образовательными потребностями), а также для оптимизации работы с группой детей. При проведении педагогической диагностики важно помнить, что педагогическое понятие «норма развития» – это не характеристика среднестатистического или среднегруппового уровня развития какой-либо способности, а указание на возможности высших достижений для данного возраста, для данной ступени образования. Именно возможностей возраста, а не его достижений, так как новообразования развития (субъектные способности) всегда обнаруживают себя за пределами того возрастного периода, где они сложились. Иными словами, норма – это не то среднее, что есть, а

то лучшее, что возможно в конкретном возрасте для конкретного ребёнка при соответствующих условиях. Задача возрастного психолога и педагога – эти соответствующие условия определить и обеспечить (В.И. Слободчиков). Таблица планируемых результатов создаёт основу для вариативных подходов к оценке уровня индивидуального развития ребёнка. Она не задаёт жёстких нормативов развития, а лишь описывает возможные его проявления, позволяя выстраивать индивидуальную образовательную траекторию для каждого ребёнка.

Критерии достижения целевых ориентиров младшей группы.

Целевые ориентиры	Первичные представления	Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)	Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам)	Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации)
<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности</p>	<p>Обладает элементарными представлениями об окружающих предметах и их назначении, об их простейших отличительных качественных и количественных характеристиках (объектах природы, природных материалах); произведениях искусства, соответствующих данному возрасту; элементарных художественных техниках, доступных для восприятия ребёнком данного возраста</p>	<p>3–4 года</p> <p>Взрослый активно предлагает детям выбирать и осуществлять на элементарном уровне интересующие их виды деятельности; вместе со сверстниками принимать цель игры и других видов детской деятельности. При этом дети учатся объединяться в группы из 2–3 человек на основе личных симпатий, взаимодействовать и ладить с участниками</p>	<p>В игровой деятельности в рамках имеющейся предметно-игровой обстановки ребёнок активно и самостоятельно развёртывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); самостоятельно использует элементарные навыки предметно-действенного сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; самостоятельно осуществляет элементарную индивидуальную деятельность</p>	<p>Самостоятельно использует в новых условиях (переносит) приобретённые умения и навыки для осуществления предметно-действенного сотрудничества со взрослыми и сверстниками как в игровой, так и в других видах деятельности, умеет импровизировать. Может самостоятельно выбирать и осуществлять интересующие его виды деятельности на элементарном уровне</p>
<p>Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного</p>	<p>Элементарные представления о собственной ценности и ценности другого человека, чувстве собственного достоинства; элементарных способах</p>	<p>Взрослый поддерживает активное положительное взаимодействие с ребёнком и ребёнка с окружающим миром, выступая при этом в качестве образца</p>	<p>Ребёнок самостоятельно проявляет доброжелательное отношение к близким людям, родителям, привязанность и доверие к педагогам; владеет</p>	<p>Ребёнок самостоятельно использует и преобразует освоенные ранее способы общения в новых, непривычных условиях или новом социуме</p>

Целевые ориентиры	Первичные представления	Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)	Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам,	Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в
-------------------	-------------------------	---	---	---

			алгоритмам)	новые предметные условия и ситуации)
Достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты	взаимодействи я со взрослыми и сверстниками; «вежливые слова»	поведения; мотивирует ребёнка к оказанию помощи, бережному отношению к результатам труда, благодарности за заботу о себе по отношению ко взрослым и сверстникам. При этом ребёнок учится понимать эмоциональное состояние окружающих; налаживать контакты со сверстниками, основываясь на общих интересах к деятельности и возникающей взаимной симпатии;	усвоенными в совместной деятельности со взрослым элементарными навыками общения проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние окружающих, гуманные чувства и внимание к окружающим, желание поддержать друга, заботиться о нём	
Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	Элементарные представления о реальном и вымышленном мире (на основе маленьких рассказов, детских стихов для соответствующ его возраста, бытовых сказок, сказок о животных и т.д.)	Учится при помощи взрослого реализовать способы ролевого поведения: называть свою роль и понимать роль другого персонажа, использовать предметы-заместители, разворачивать игровой сюжет из нескольких эпизодов	Самостоятельно выполняет игровые действия в соответствии с принятой ролью, правильно и осознанно воспринимая ролевое поведение других участников игры, разворачивая и переосмысливая готовый сюжет	Самостоятельно включается в разнообразные сюжеты (реальные и воображаемые), может придумывать их

Целевые ориентиры	Первичные представления	Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)	Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам)	Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации)
--------------------------	--------------------------------	--	--	---

<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности У него формируются представления о речи как средстве общения; доступных речевых средствах; о звуках и их различии</p>	<p>Ребёнок владеет элементарной лексикой, связанной с представлениями о ближайшем окружении ребёнка в семье, детском саду (предметы и их назначение: игрушки, бытовые предметы; объекты природы: растения, животные; природные материалы: песок, камень, дерево, вода).</p>	<p>Ребёнок при помощи взрослого учится использовать речь как полноценное средство общения, участвовать в элементарных коммуникативных речевых ситуациях: беседах по простому рисунку, услышанному небольшому тексту, мультфильму; учится рассказывать об их содержании, используя практическое владение нормами речи, элементарный лексический запас, усвоенные простейшие грамматические формы. Происходит формирование фонематического слуха</p>	<p>Ребёнок самостоятельно привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, старается, чтобы сверстник понял; участвует в элементарных коммуникативных речевых ситуациях, комментирует и подправляет наблюдаемые действия</p>	<p>Ребёнок самостоятельно участвует в элементарном бытовом общении со взрослыми и сверстниками; может принять участие в краткой беседе и коллективном рассказе; кратко рассказать о себе, об игрушке, домашнем любимце и пр</p>
<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</p>	<p>Ребёнок владеет элементарными представлениями об устройстве человеческого тела и его движениях</p>	<p>Ребёнок учится под руководством взрослого ориентироваться в пространстве своего тела; выполнять ползание, лазанье, действия с мячом, преодолевать</p>	<p>Ребёнок самостоятельно использует в деятельности освоенные способы движения на основе крупной и мелкой моторики</p>	<p>Ребёнок самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее способы движения в новых, непривычных условиях</p>

Целевые ориентиры	Первичные представления	Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)	Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам)	Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации)
--------------------------	--------------------------------	--	--	---

		препятствия и регулировать движения при ходьбе и беге; совершать довольно разнообразные движения, в том числе координированные и согласованные с музыкой. Ребёнок учится при помощи взрослого правильно пользоваться карандашами, кистью и красками, фломастерами		
Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены	Ребёнок осваивает правила поведения в детском саду, на улице, дома; правила личной гигиены; правила поддержания порядка, в том числе в одежде	Ребёнок при помощи взрослого учится проявлять волевые усилия для принятия общей цели, взаимодействия в процессе работы; выполнять элементарные поручения, преодолевать трудности; действовать в соответствии с предложенными им образцами культуры поведения и правил гигиены; одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, приводить её в порядок появляются отвлекающие моменты и не возвращается к ней.	Ребёнок самостоятельно проявляет стремление включиться в процесс деятельности, при этом поглощён процессом; конкретная цель самостоятельно не фиксируется; без поддержки извне ребёнок бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты и не возвращается к ней. Выполняет знакомые правила поведения в различных бытовых ситуациях	Самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее умения и навыки поведения в новых условиях

Целевые ориентиры	Первичные представления	Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)	Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам)	Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации)
--------------------------	--------------------------------	--	--	---

<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>	<p>Ребёнок обладает элементарными представлениями о ближайшем окружении ребёнка (в семье, детском саду), о количестве реальных объектов (в пределах 5-ти)</p>	<p>Ребёнок учится под руководством взрослого задавать вопросы, интересуясь объектами окружающего мира; отвечать на вопросы взрослого в соответствии с условиями элементарной познавательной задачи. Может под руководством взрослого называть предметы из ближайшего окружения; описывать их основные характеристики (цвет, форму, количество, назначение)</p>	<p>Ребёнок самостоятельно проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия. При этом ребёнок участвует в элементарной беседе, носящей познавательный характер: задаёт вопросы, интересуясь объектами окружающего мира, отвечает на вопросы взрослого, называет предметы из ближайшего окружения; описывает их основные характеристики (цвет, форму, количество, назначение)</p>	<p>Ребёнок самостоятельно придумывает элементарные объяснения явлениям природы и поступкам людей, сюжеты игр, требующие в том числе и элементарных познавательных умений (правильно накрыть на стол в игре, правильно одеть игрушки и т.п.). Самостоятельно проводит простейшие наблюдения и делает элементарные выводы</p>
--	---	--	--	---

II. Содержательный раздел.

2.1. Планирование НОД на 2022-2023 учебный год в младшей группе.

Объем учебной нагрузки в течение недели соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.1.3049-13.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. В середине года для воспитанников дошкольных групп организованы недельные каникулы с 9.01.2023 по 15.01.2023г., во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность художественно-эстетического и физического развития. В дни каникул и летний оздоровительный период проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Содержание непосредственно образовательной деятельности нами составлено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ «Гимназия «Шанс» г.Волгодонска и распределено по основным направлениям:

Познавательному развитию

Речевому развитию

Физическому развитию

Социально- коммуникативному развитию

Художественно- эстетическому развитию.

Каждой образовательной области соответствуют различные виды НОД, название и содержание которых определяются примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100»

1. **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** Образовательная программа социально-коммуникативного развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста (от 0 до 7(8) лет) «Познаю себя» (М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова).

2. **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** Образовательная программа речевого развития детей дошкольного возраста (от 3 до 7(8) лет) «По дороге к Азбуке» «Лесные истории» (Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова).

3. **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** Образовательная программа развития познавательно-исследовательской деятельности детей раннего и дошкольного возраста (от 2 до 7 (8) лет) «Здравствуй, мир!» (А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, И.В. Маслова, Ю.И. Наумова)

Парциальные образовательные программы дошкольного образования Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. 3-4 лет Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

4. **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** Образовательная программа развития читательских умений детей раннего и дошкольного возраста (от 2 до 7(8)

лет) (О.В. Чиндилова) . Образовательная программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста (от 3 до 7(8) лет) «Путешествие в прекрасное» (О.А. Куревина)

«Цветные ладошки» (И.А Лыкова) Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет

Ежедневно планируется содержание образовательных ситуаций, сочетающих разные виды активности детей.

Обязательная часть реализуется через непосредственно образовательную деятельность во всех возрастных группах, разработанная в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к максимально допустимому объему недельной образовательной нагрузки. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут. Максимально, допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 и 40 минут соответственно. Самостоятельная деятельность детей 3-4 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Рациональное распределение и сочетание непрерывной непосредственно образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей дает возможность снизить нагрузку, исключить перегрузки, осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку и индивидуальную работу.

Физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств. Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 4 лет организуются 3 раз в неделю (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»).

Поэтому вводится дополнительно третье занятие в планирование НОД по физической культуре.

Непосредственно образовательная деятельность «Мир искусства и художественная деятельность» включает в себя рисование, аппликацию, конструирование, лепку.

В группе аппликация чередуется с конструированием, лепка чередуется с рисованием .

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час
---------------	-------------------------------------	--

		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
3-4 лет	1-15 мин.	30-40 мин	3-4 час

**Расписание
непосредственной образовательной деятельности
в младшей группе «Смешарики»
на 2022-2023 учебный год.**

По действующему СанПИН для детей младшего возраста от 3 до 4 лет планируется не более 11 занятий в неделю с продолжительностью не более 15 мин (СанПИН 2.4.1.2660-10).

**2.2. Планирование образовательной деятельности в соответствии с
направлениями развития детей младшей группы, представленными в пяти
образовательных областях.**

В соответствии с постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных

организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13). Объем учебной нагрузки в течение недели соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.1.3049-13.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

В середине года для воспитанников дошкольных групп организованы недельные каникулы с 9.01.2023 по 15.01.2023г., во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность художественно-эстетического и физического развития. В дни каникул и летний оздоровительный период проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Содержание непосредственно образовательной деятельности нами составлено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ «Гимназия «Шанс»г.Волгодонска и распределено по основным направлениям:

- Физическому развитию;
- Социально- коммуникативному развитию;
- Познавательному развитию;
- Речевому развитию;
- Художественно- эстетическому развитию.

Социально – коммуникативное развитие.

Образовательная программа социально-коммуникативного развития детей
младенческого, раннего и дошкольного возраста (от 0 до 7(8) лет)

«Познаю себя»

(М.В. Корепанова, Е.В. Харламова).

Пояснительная записка

Содержание работы по социально-коммуникативному развитию ребёнка должно быть направлено на достижение целей его позитивной социализации, его

всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности.

В решении задач социально-коммуникативного развития детей третьего года жизни важную роль выполняет игра. Становление процессуальной игры – одна из главных линий развития детей раннего возраста. Особое место в их жизни занимают игры с сюжетными игрушками; в них ребёнок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в повседневной жизни. При поддержке взрослых дети начинают переходить от действий, основанных на свойствах предметов и игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию ребёнка сюжетов жизни. К началу третьего года жизни ребёнок берёт на себя определённую роль в игре, но не заявляет о ней. Бытовые сценки переплетаются с вымышленными ситуациями, что свидетельствует о начале становления сюжетно-отобразительной игры. Взрослому важно поддержать самостоятельный характер детской игры, стимулировать нахождение ребёнком необходимых для игры игрушек или замещающих их предметов, активизировать ребёнка к самостоятельной постановке игровой задачи, помочь понять содержание предстоящего игрового действия. Формирование у детей позиции субъекта игровой деятельности предполагает нарастание их игровой самостоятельности и творчества. По мере взросления воспитанников и овладения ими более сложными видами игр меняется игровая позиция взрослого: он последовательно выступает как носитель нового содержания игр и игровых умений, партнёр в играх, координатор игровых замыслов детей, наблюдатель за играми и помощник-консультант в случае возникновения затруднений. Гибкая тактика руководства детской игровой деятельностью является одним из основных условий, способствующих успешному и полному раскрытию её богатого воспитательного, развивающего, социализирующего и адаптирующего потенциала. Главное достижение этого возраста – бурный рост воображения, для которого игра – самая благоприятная почва. Это выражается в резком увеличении замещающих действий; дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя подчас большую изобретательность и настоящее творчество. Например, ребёнок может использовать один и тот же кубик вместо хлеба, конфеты, столика, плиты, мыла, а шарик – вместо яичка, яблочка, помидора, орешка, таблетки и пр. Такая игра становится по-настоящему творческой. Важную роль в процессе развития творческой сюжетной игры играет речь, которая позволяет ребёнку лучше осмыслить то, что он делает, развивает его способность строить диалог с партнёром, помогает планировать дальнейшие действия. И здесь незаменима роль взрослого. Следует помнить, что дети раннего возраста могут отражать в игре только то, что им хорошо знакомо. Поэтому для возникновения игры необходимо создать полноценную среду развития малышей, обогащать их опыт. Это можно делать несколькими способами. Во-

первых, через наблюдение за поведением взрослых и сверстников, обсуждение их действий за столом, перед сном, во время умывания, переодевания, на прогулке, комментируя то, что видят дети. Например: «Сейчас мы будем кушать. Сначала завяжу всем салфетки, чтобы платице и рубашечку не испачкать. Вот Катина салфеточка, вот кашку положим на тарелочки. Ой, горячая, подуть надо! Подуй на кашку. Вот так. Где ложки? Вот как хорошо мы едим! А это компот в чашке. Возьмём чашку за ручку, будем пить». Взрослый привлекает внимание детей к тому, как взрослые моют посуду, вытирают пол, застилают кровати, умывают малышей. Во-вторых, следует привлекать детей к посильному участию в жизни семьи (предлагать помочь принести тарелки, разложить ложки, хлеб, вытереть салфеткой стол, поправить одеяло и подушку на кровати после дневного сна). В-третьих, это можно делать через чтение им детских книжек, совместное рассматривание и обсуждение картинок, рассказывание доступных пониманию малышей и интересных для них эпизодов из жизни взрослых, других детей, животных. Всё это способствует обогащению жизненного опыта детей.

Подвижные игры. Они помогают дозировать двигательную активность детей в течение дня и включаются как в регламентированную (специально организованные занятия), так и свободную детскую деятельность (прогулки, развлечения и праздники, досуг). Такие игры носят несложный характер: дети пока ещё не обладают способностью удерживать в памяти большое количество правил и последовательность их выполнения. Поэтому педагог организует игры на основе 1–2 правил, требующих одновременных и поочерёдных действий (по сигналу воспитателя): «Догоните меня», «Наседка и цыплята» и др. Предлагаются игры на выполнение разнообразных общих движений: ходьба, бег, подпрыгивание и т.д., а также игры для развития тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук (пальчиковый игротренинг). Общей целью подвижных игр является не только укрепление здоровья и правильное физическое развитие детей, но и развитие положительных эмоций, получаемых от выполнения различных движений, совместной игры со сверстниками.

Пальчиковые игры. Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком. Персонажи и образы пальчиковых игр – Паучок и Бабочка, Коза и Зайчик, Дерево и Птица, Солнышко и Дождик – нравятся малышам; дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения. Одни пальчиковые игры готовят малыша к счёту, в других ребёнок должен действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознать понятия выше и ниже, сверху и снизу, право и лево. Психогимнастические игры.

Направлены на – выражение основных эмоций: «Лисичка подслушивает», «Новая кукла», «Вкусные конфеты», «Маме улыбаемся» и др.; – сопоставление различных черт характера: «Молчок» и др.; – выразительность жеста: «Тише», «Иди ко мне», «До свидания» и т.д.; – расслабление мышц: «Спящий котёнок». Вторая половина дня пребывания ребёнка в детском саду наполняется досуговой деятельностью игрового характера. Организуются музыкальные праздники для детей, главная задача которых – доставить детям радость; подвижные игры на свежем воздухе, которые являются определённым методом физического воспитания, способствуют более правильному и быстрому росту формирующегося детского организма. Объединение выразительного движения, художественного слова, музыки, пения и элементов игры помогает постепенно приобщить малышей к музыкально-ритмическим играм, простым играм-драматизациям с понятным и интересным для них сюжетом. Полезны также игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения. Предметно-игровая среда. Важнейшей задачей педагога, работающего в дошкольной образовательной организации с детьми раннего возраста, является создание условий, необходимых для развития предметной и игровой деятельности детей. Это объясняется тем, что малыши наиболее активно усваивают знания, овладевают простейшими умениями и навыками в процессе непосредственного общения со взрослым, который привлекает внимание ребёнка разнообразными предметами и игрушками. Становление многих психических функций у детей на третьем году жизни зависит от развития предметной, предметно-игровой деятельности и правильно организованной развивающей среды.

Главные требования к «интегральной среде для всестороннего развития ребёнка» таковы:

1. Среда должна быть гетерогенной, состоящей из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребёнка.
2. Среда должна быть связной, позволяющей ребёнку, переходя от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.
3. Среда должна быть достаточно гибкой и управляемой как со стороны ребёнка, так и со стороны взрослого.
4. Среда должна соответствовать эмоциональному благополучию малыша, среда как часть «Я» ребёнка («То, что меня согревает»). Содержание её определяется предметами и игрушками, которые ребёнок приносит из дома. Они являются носителями эмоционального благополучия для малыша, т.к. напоминают ему о близких людях, когда он испытывает грусть или одиночество.

Образовательная область «Ознакомление с социальной действительностью», содержание которой направлено на формирование положительного отношения к труду, развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие. Эти цели достигаются через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

К концу года дети младшего возраста могут:

- играть рядом, не мешая друг другу, подражать действиям сверстников;
- эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, подражать его действиям, принимать игровую задачу;
- самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действий с объекта на объект;
- использовать в игре замещение недостающего предмета;
- общаться в диалоге с воспитателем;
- в самостоятельной игре сопровождать речью свои действия;
- следить за действиями героев кукольного театра;
- выполнять простейшие трудовые действия (с помощью педагогов);
- наблюдать за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы;
- соблюдать элементарные правила поведения в детском саду;
- соблюдать элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

№ занятия	Тема занятия	Цель занятия	Количество часов
Раздел I. Я СРЕДИ ДРУГИХ (8 занятий)			
1	Здравствуй, это я	- вызвать у детей интерес друг к другу, способствовать их сближению; - помочь детям понять, что все люди разные, отличаются друг от друга; - развивать у детей доброжелательное	

		отношение друг к другу.	
2	Солнышко	- формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу; - способствовать вербализации мыслей и чувств детей.	
3	Колпачок клоуна	- формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу; - способствовать вербализации мыслей и чувств детей; - развивать творчество и воображение.	
4	Дружба начинается с улыбки	- развивать коммуникативные навыки игрового взаимодействия; - развивать выразительность жестов; - способствовать формированию позитивного восприятия детьми друг друга	
5	Каким я себя вижу	- формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу; - учить детей соотносить настроение с мимическими реакциями, развивать выразительность жестов; - помочь ребёнку понять, что каждый человек уникален, имеет свои характерные особенности, предпочтения; - развивать коммуникативные навыки игрового взаимодействия.	
6	Отпечатки	- показать детям, что все они разные.	
Раздел II. ЧТО Я МОГУ (10 занятий, 3 дополнительных)			
7	Мои глазки	- углубить знания детей об органе зрения (есть брови, ресницы); - учить детей беречь глаза; - побуждать называть действия, участвовать в диалоге со взрослым.	
8	Береги свои глаза	- углубить знания детей об органе зрения (есть брови, ресницы); - учить детей беречь глаза от пыли, грязи.	
9	Язык - мой помощник	- дать детям понятие о языке как речевом и вкусовом органе; - побуждать называть действия, участвовать в диалоге со взрослым.	

10	Язык - мой помощник	- объяснить детям, что язык - это речевой и вкусовой орган.	
11	Мой нос	- дать представление о носе, его строении (две дорожки с ресничками) и назначении (дышать, ощущать запахи); - актуализировать важность носового дыхания; - упражнять детей в правильном дыхании: делать выдохи и вдохи через нос; - побуждать называть действия, участвовать в диалоге со взрослым.	
12	Ручки-подружки	- расширять представления детей о своем физическом облике; -развивать мелкую моторику, координацию движений; - побуждать называть действия, участвовать в диалоге со взрослым.	
13	Могут ли руки говорить	- объяснить детям, что рука - это орган осязания; - рассказать о значении рук и о том, как за ними ухаживать; - побуждать называть действия, участвовать в диалоге со взрослым.	
14	Чтобы ноги не уставали	- ознакомить детей с функциями ног человека; - развивать крупную моторику; - рассказать о том, как нужно беречь ноги; - побуждать называть действия, участвовать в диалоге со взрослым.	
15	Пожалей свою кожу	- углубить знания детей об уходе за кожей, рассказать о 1 31 закаливании; - побуждать называть действия, участвовать в диалоге со взрослым.	
16	У страха глаза велики	- создать условия для преодоления страхов у детей дошкольного возраста: учить детей фиксировать и дифференцировать собственные страхи; ослабить у детей переживание, связанное со страхом; - воспитывать сочувствие к тем, кто испытывает эмоциональное состояние страха; - способствовать развитию смелости, преодолению страхов; - учить справляться со страхами с	

		<p>помощью рисунков;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки выражения эмоционального настроения. 	
17	Мы ребята смелые	<ul style="list-style-type: none"> - создать условия для преодоления страхов у детей дошкольного возраста, воспитывать сочувствие к тем, кто испытывает это эмоциональное состояние; - способствовать развитию смелости, преодолению страхов; - формировать навыки выражения эмоционального настроения 	
18	Я дарю тебе улыбку	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу; - учить детей соотносить настроение с мимическими реакциями, развивать выразительность жестов; - закрепить знания и представления о себе, своих внешних признаках; - развивать коммуникативные навыки игрового взаимодействия. 	
19	Что я могу	<ul style="list-style-type: none"> - помочь детям в познании внутреннего мира чувств и состояний; - побуждать детей рассказывать о своих чувствах и переживаниях; - закрепить знания детей о сенсорных возможностях организма; - побуждать к анализу и управлению своими чувствами, состояниями. 	
Раздел III. Я И ДРУГИЕ (6 занятий)			
20	Что я знаю и умею	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать у детей интерес друг к другу, способствовать их сближению; - развивать коммуникативные навыки игрового взаимодействия; способность к перевоплощению, эмоциональной передаче характера воображаемого персонажа; - развивать слуховое восприятие, творчество и воображение 	
21	Любимчики	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение выражать свои положительные эмоции; - учить детей не стесняться в проявлении любви к другим людям. 	
22	Разноцветная вода	<ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную сферу ребёнка; - активизировать использование в 	

		речи слов - названий эмоций; - учить детей соотносить настроение с мимическими реакциями.	
23	О чём рассказала ладошка	- развивать коммуникативные навыки игрового взаимодействия; - учить обращать внимание на результат своих действий, развивать интерес к экспериментированию.	
24	Нам весело вместе	- развивать у детей чувства эмпатии, общительности, дружелюбия.	
25	Давайте дружить (проект)	- создание условий для формирования позитивного образа «я» ребёнка в группе сверстников; - создание условий для накопления первичного опыта общения, осознания себя как члена детского коллектива, освоения социальной роли.	

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОТ 3 ДО 7(8) ЛЕТ)
«ПО ДОРОГЕ К АЗБУКЕ» «Лесные истории»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа раскрывает основные цели, задачи, содержание и направления работы по речевому развитию детей на разных этапах дошкольного возраста: младший дошкольный возраст (от трёх до четырёх лет),

Концептуально программа опирается на научные положения: – об основных функциях речи (коммуникативной, когнитивной [мыслительной], познавательной); – о взаимосвязи речи с другими психическими процессами (мышлением, памятью, вниманием, восприятием, творческим воображением и др.); – об игровой деятельности как ведущей деятельности в дошкольном возрасте. Цель программы – обеспечение процесса речевого развития дошкольников на всех возрастных этапах. Цель реализации программы – обеспечение готовности детей к дальнейшему развитию, школьному обучению. Достижение цели обеспечивается следующими подходами к образовательному процессу:

1. Комплексный подход к развитию устной речи, обеспечивающий:
 - понимание речи, привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих;
 - развитие связной диалогической и монологической речи;
 - обогащение и уточнение словаря;
 - развитие грамматического строя речи;
 - развитие речевого аппарата, звукопроизношения;
 - развитие мелкой моторики; – развитие просодической стороны речи.
2. Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности.
3. Развитие устной речи детей во взаимосвязи с другими психическими процессами. Младший возраст: расширение активного и пассивного словаря; развитие грамматического строя речи; развитие связной речи (монолог – описательная развернутая речь; диалог); дальнейшее развитие речевого аппарата, звукопроизношения; развитие мелкой моторики рук; умений звукового и слогового анализа.

Программа построена на основе принципов системности, последовательности и преемственности. Принцип системности позволяет обеспечить развитие всех компонентов речи на каждом возрастном этапе с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей. Принципы последовательности и преемственности взяты за основу в изложении материала для всех возрастных групп.

Например, развитие грамматического строя речи детей младшего и среднего дошкольного возраста (3–5 лет) нацелено на формирование навыка согласования слов в словосочетании (игры «Назови картинки со словом "жёлтый" ("красный", "синий" и др.)», «Назови половинки картинок» и проч.); формирование навыка образования имён существительных суффиксальным способом (игра «Назови ласково»), форм числа имён существительных (игра «Скажи со словом «много»); развитие умения употреблять в речи простые предлоги; развитие умения составлять словосочетания и простые предложения по опорным словам.

Речевое развитие детей дошкольного возраста осуществляется в различных формах: в форме непосредственного общения со взрослым, совместной познавательно-речевой игры, в форме занятий. Совместные познавательно-речевые игры рекомендуется проводить по подгруппам. Развитие речи детей осуществляется не только в процессе непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе повседневного общения со взрослыми и сверстниками в быту, в играх, при самообслуживании, в ходе режимных моментов, на игровой площадке во время прогулки.

К третьего года жизни у ребёнка

- достаточно внятная и понятная для окружающих дикция;
- сформирована речевая фраза на уровне простого предложения из 3–4 слов. Ребёнок – понимает речь взрослого и своих сверстников;
- различает оттенки интонации, изменяет силу и высоту голоса по подражанию и по инструкции;
- согласует имена прилагательные с существительными в роде, существительные и местоимения, существительные и местоимения с глаголом; – активно использует предложно-падежные конструкции;
- образует уменьшительно-ласкательные формы существительных;
- понимает значение пространственных наречий, употребляет их в речи;
- использует в речи обиходную лексику; знает названия окружающих предметов, игрушек, посуды, овощей и фруктов, продуктов, зверей и птиц, частей тела, одежды и обуви, времён года, основных цветов, названия признаков предметов, действий;
- понимает слова-обобщения, начинает использовать их в активной речи;
- выражает с помощью доступных речевых средств свою просьбу, жалобу, вопрос;
- отвечает на вопросы взрослого и других детей;
- умеет по вопросам взрослого рассказать о том, что узнал и увидел; о себе, о своей семье;
- дифференцированно произносит твёрдые и мягкие согласные звуки;
- замечает неправильное звукопроизношение у других детей;
- может удерживать простую пальчиковую позу, произвести несложную комбинацию движений пальцев рук.

К концу четвёртого года жизни у ребёнка – внятная и понятная для окружающих дикция;

- правильное речевое дыхание.

Ребёнок – отличает и воспроизводит интонацию, силу и высоту голоса;

- производит тонкие дифференцированные движения пальцами рук, удерживает статическую позу, чередует динамику и статику;
- использует в речи обиходную лексику, названия посуды, овощей, фруктов, растений, продуктов, зверей и птиц, предметов мебели, одежды, времён года, основных цветов, названия признаков предметов, действий;

- употребляет в речи одно-, двухсложные слова (в отдельных случаях трёхсложные);
- владеет простыми способами изменения слов, согласования слов в словосочетаниях;
- использует в речи простые предложения;
- выражает с помощью речевых средств свою просьбу, жалобу, вопрос, отвечает на вопрос;
- принимает участие в бытовом общении со взрослыми и сверстниками; – принимает участие в диалоге и коллективном рассказе;
- умеет кратко рассказать о себе, об игрушке, домашнем любимце и проч.;
- использует в речи отдельные простые предлоги (на, в, под, из);
- имеет представление о некоторых звуках;
- выполняет элементарный звуковой анализ слова.

Программа обеспечена следующими пособиями.

Основные пособия: 1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке («Лесные истории»). Пособие по речевому развитию для самых маленьких (3–4 г.). – М. : Баласс. – 80 с.

Дополнительные пособия:

1. Наглядный и раздаточный материал для самых маленьких. Приложение к пособию «По дороге к Азбуке» («Лесные истории») / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М. : Баласс. – 80 с.

2. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Части 1–11. Приложение к частям 1–4 пособия «По дороге к Азбуке» / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова. – М. : Баласс.

3. Наглядные материалы по теме «Предлоги» (4–7 лет). Приложение к пособию «По дороге к Азбуке» / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М. : Баласс. – 64 с.

4. Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов (4–7 лет). Приложение к пособию «По дороге к Азбуке» / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М. : Баласс. – 48 с.

5. Развитие речи. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 1. Серии сюжетных картинок для составления устных рассказов. / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М. : Баласс. – 48 с.

6. Развитие речи. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 2. Звери и их детёныши. Карточки, картинки / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М. : Баласс. – 48 с.

7. Развитие речи. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Части 3–7. Серии иллюстраций к сказкам для обучения пересказу / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М. : Баласс.

3–4 года

Развитие устной речи детей

1. Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:
 - развитие умения слушать со вниманием сообщения воспитателя и детей;
 - поощрение намерения ребёнка высказаться;
 - воспитание уважительного отношения к высказываниям других детей.
 2. Развитие речевого аппарата, звукопроизношения, просодической стороны речи и мелкой моторики рук:
 - выполнение специальных артикуляционных упражнений и самомассажа под руководством воспитателя;
 - выполнение дыхательных упражнений, направленных на усиление и удлинение воздушной струи;
 - создание условий для правильного звукопроизношения (уточнение и воспроизведение правильных способов произнесения звуков);
 - развитие умений различать и воспроизводить интонацию, высоту и силу голоса, отхлопывать ритм стихотворения, варьировать темп речи;
 - выполнение пальчиковой гимнастики, самомассажа рук.
 3. Знакомство со звуками, введение элементов звукового анализа:
 - знакомство со звуками русского языка;
 - развитие умений простого звукового анализа: узнавать звуки в звуковом ряду, в слове; слышать повторяющиеся согласные звуки.
 4. Обогащение и уточнение словаря:
 - уточнение значений уже известных слов, знакомство с новыми словами и понятиями и введение их в активный словарь;
 - использование обиходного словаря через создание игровых ситуаций; – развитие внимания к значению слова, установление связей между звуковой и смысловой сторонами слова.
 5. Совершенствование грамматического строя речи:
 - согласование слов в словосочетаниях («Назови картинки со словом "жёлтый" ("красный", "синий" и др.)»), «Назови половинки картинок»);
 - образование имён существительных суффиксальным способом («Назови ласково»), форм числа имён существительных («Скажи со словом "много"»); – употребление в речи простых предлогов;
 - конструирование предложений.
 6. Развитие связной диалогической и монологической речи:
 - развёрнутые ответы на вопросы взрослого;
 - рассказывание по вопросам педагога о себе, о предмете;
 - с оставление рассказа по сюжетным картинкам, по серии из 2–3 картинок совместно со взрослыми и другими детьми.
- Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности.

Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками):

- внимание к речи воспитателя, понимание её содержания;
- ответы на вопросы взрослого, изложение собственных пожеланий, просьб и жалоб;
- участие в диалоге, коллективном рассказе с помощью воспитателя;
- восприятие речи сверстников, ответы на их вопросы, изложение собственных пожеланий и просьб;
- адекватное реагирование на обращение взрослого или ребёнка посредством действий и доступных речевых средств;
- внимательное отношение к речи взрослого, обращённой к группе детей; – эмоционально-положительное реагирование на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, ребёнку);
- постепенное осознание необходимости регулировать своё поведение;
- распознавание контрастных эмоций собеседника (плачет-смеётся), адекватное реагирование на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»).

Игровая деятельность: – участие в подвижных играх по знакомым правилам с речевым сопровождением («Карусели», «Гуси-гуси», «Зайчик», «Лошадки», «Теремок» и др.);

- проявление интереса и внимания к новым играм, в том числе речевым («Назови ласково», «Назови половинки картинок», «Доскажи слово» и др.);
- применение уже известных способов взаимодействия (в том числе умения договориться) во время совместных игр, связанных с предметным материалом (как разделить кубики, как совместно строить башню из кубиков, как распределить роли в общей игре между её участниками и т.д.);
- использование речевого опыта (тематический словарь, грамматические формы слов, согласование слов, употребление предлогов, связная речь, интонационные умения) во время сюжетно-ролевых игр, поддерживание игрового диалога, распределение ролей (на приёме у доктора, в магазине, приготовление обеда, лечение игрушки и проч.);
- применение речевого познавательного опыта в играх, связанных с пониманием значений слов («Летает–не летает», «Ходит–не ходит», «Море волнуется» и др.)

Познавательно-исследовательская деятельность: – проявление интереса к языковому материалу на занятиях по развитию речи: к многообразию звуков, к способам изменения слов (игры со словами), к рассказам о приключениях персонажей;

- определение сходства и различия звуков; образование слов из слогов; восполнение слогового и звукового состава слов; различение слов, сходных по звуковому и слоговому составу);

- применение опыта согласования слов с учётом формы, цвета, размера, фактуры предмета (мяч круглый, кубик квадратный, лягушка зелёная, шарики красные, зайчик пушистый, ёжик колючий, мишка мягкий, карандаш твёрдый и т.д.);
- реализация в речевой практике представлений об отношении части к целому (игра «Назови половинки картинок»), представлений о количестве (игры «Скажи со словом "много"», «Скажи со словом "два"»);
- попытки выбора выразительных средств речи (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса) при озвучивании персонажей игры (сказки или «ожившей» картинке);
- использование знаний о зверях и птицах Средней полосы в ходе коллективных описательных рассказов.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Примерное тематическое планирование для использования программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

занятия	Тема занятия	Название пособия	Номера карточек пособия
3–4 года			
1	«Игрушки». Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (ч. 6)	Тематический словарь. Называние карточек, игры «Чего не стало?», «Что появилось?»	Карточки по теме «Игрушки»
2	Знакомство с наречиями места вверху, внизу	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 1, 2
3	Составление коллективного рассказа «Драка за грузовик» по серии из двух картинок .	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 1, 2
4	Обучение пересказу. Сказка «Репка»	«Развитие речи» (ч. 3)	Иллюстрации к сказке
5	«Овощи». Тематический словарь. Называние карточек, игры «Чего не стало?», «Что появилось?», «Что круглое (овальное)?», «Что зелёное (красное, оранжевое)?», «Что горькое (сладкое)?»	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (ч. 1)	Карточки по теме «Овощи»
6	Знакомство с наречиями места сбоку, между	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 3–5

7	Составление коллективного рассказа «Девочка умывается» по серии из двух картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 5, 6
8	Обучение пересказу. Сказка «Колобок»	«Развитие речи» (ч. 3)	Иллюстрации к сказке
9	«Фрукты». Тематический словарь. Называние карточек, игры «Чего не стало?», «Что появилось?», «Что круглое (овальное)?», «Что красное (зелёное, жёлтое)?» и др.	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (ч. 1)	Карточки по теме «Фрукты»
10	Знакомство с наречиями места внутри, снаружи	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 2, 3, 5, 6
11	Составление коллективного рассказа «Вязание шарфа» по серии из двух картинок	«Развитие речи» (ч. 1) Карточки 11, 12	Карточки 11, 12

занятия	Тема занятия	Название пособия	Номера карточек пособия
12	Обучение пересказу. Сказка «Теремок»	«Развитие речи» (ч. 3)	Иллюстрации к сказке
13	«Посуда». Тематический словарь. Называние карточек, игры «Чего не стало?», «Что появилось?», «Из какой посуды пьют (едят)?»; ответы на вопросы: «В какой посуде варят кашу (жарят, кипятят воду)?» и др.	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (ч. 4)	Карточки по теме «Посуда»
14	Знакомство с наречиями места спереди, сзади	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 7, 8
15	Составление коллективного рассказа «Девочка и яблоко» по серии из двух картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 9, 1
16	Обучение пересказу. Сказка «Курочка Ряба»	«Развитие речи» (ч. 4)	Иллюстрации к сказке

17	«Одежда». Тематический словарь. Называние карточек, игры «Чего не стало?», «Что появилось?», «Найди одинаковую одежду»	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (ч. 5)	Карточки по теме Одежда»
18	Различение наречий места	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 1–8
19	Составление коллективного рассказа «Посадка цветка» по серии из двух картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 13, 14
20	Обучение пересказу. Сказка «Лиса и журавль»	«Развитие речи» (ч. 5)	Иллюстрации к сказке
21	«Обувь». Тематический словарь. Называние карточек, игры «Чего не стало?», «Что появилось?», «Найди пару», «Что лишнее?»	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (ч. 5)	Карточки по теме «Обувь»
22	Знакомство с предлогом на	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 2, 15, 17, 19; плакат
23	Составление коллективного рассказа «Снеговик весной» по серии из двух картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 3, 4
24	Обучение пересказу. Сказка «Волк и козлята»	«Развитие речи» (ч. 7)	Иллюстрации к сказке
25	«Головные уборы». Тематический словарь. Называние карточек, игры «Чего не стало?», «Что появилось?», «Найди одинаковые картинки», «Что лишнее?»	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (ч. 5)	Карточки по теме «Головные уборы»

занятия	Тема занятия	Название пособия	Номера карточек пособия
26	Знакомство с предлогом в	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 6, 12, 13, 21, 23, 32
27	Составление коллективного рассказа «Ветка вишни» по серии из	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 7, 8

	двух картинок		
28	Обучение пересказу. Сказка «Лисичка со скалочкой»	«Развитие речи» (ч. 7)	Иллюстрации к сказке
29	«Звери и домашние животные». Тематический словарь. Называние карточек, игры «Чего не стало?», «Что появилось?», «Что лишнее?» и др.	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (ч. 11)	Карточки по теме «Звери и домашние животные»
30	Знакомство с предлогом под	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 1, 15, 19, 39, 41
31	Составление коллективного рассказа «Времена года» по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 15–18
32	«Птицы, домашние птицы». Тематический словарь. Называние карточек, игры «Чего не стало?», «Что появилось?», «Что лишнее?», «Найди одинаковых птиц» и др.	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (ч. 10)	Карточки по теме «Птицы, домашние птицы»

Примерное тематическое планирование по программе речевого развития детей от 3 до 4 лет.

Пособие «По дороге к Азбуке» («Лесные истории»)

Неделя	Номер	Тема занятия	Задачи занятия	Используемая литература
Сентябрь				
1	1	История о том, как Лисенок и Ежик попали в лес	Учить составлять описательный рассказ, знакомить с органами артикуляции, расширять словарь; развивать воображение, мелкую моторику рук, в том числе умений поочередно шевелить пальцами и расслаблять кисть, формировать интереса к занятиям по данному курсу; воспитывать бережное	Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. По дороге к Азбуке («Лесные истории»). Пособие по развитию речи, стр. 1-2.

			отношение к живой природе.	Тумакова И. Н. Ознакомление дошкольника со звучащим словом, стр. 32. Фомичева Л. В. Занятия в детском саду, стр. 87.
2	2	Ежик и Лисенок осваиваются в лесу	Обучать самостоятельному массажу рук и мимической мускулатуры, тренировке подвижности лицевых мышц, пальцев и кистей рук; развивать представления о различных эмоциях и умения их проявлять; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Пособие по развитию речи, стр. 3-4. Фомичева Л. В. Занятия в детском саду, стр. 87.
3	3	Знакомство с лесными жителями	Учить составлять описательный рассказ, активизировать тактильные ощущения и способность передать их словами, тренировать артикуляционную мускулатуру, ее силу и умения удерживать и менять артикулярные положения; развивать связную речь, мелкую моторику рук, внимание, самоконтроль; воспитывать усидчивость.	Пособие по развитию речи, стр. 5-6. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. Приложение к пособию «По дороге к Азбуке («Лесные истории»).
4	4	История про Аистенка	Знакомить со звуком [А] обучать узнавать этот звук в словах, учить рассуждать, расширять объем словаря, формировать опыт осуществления сюжетной игры с элементами статичных поз и динамики движения пальцев; развивать внимание, память, речь; воспитывать сострадание к птицам и животным и желание им помочь.	Пособие по развитию речи., стр. 7-8. Фомичева Л. В. Занятия в детском саду, стр. 87. Стихотворение Е. Благиной «Аленушка»
Октябрь				
1	5	История о том, как летала улитка	Знакомить со звуком [У], учить классифицировать предметы по их признакам, расширять объем словаря; развивать внимание, воображение, мелкую	Пособие по развитию речи, стр. 9-10. Фомичева Л. В. Воспитание у детей правильного произношения, стр. 89.

			<p>моторику рук, совершенствовать артикуляцию; воспитывать бережное отношение к живой природе.</p>	<p>В. Берестов «Бычок». Г. Сапгир «Шарик».</p>
2	6	<p>Про запасливую ворону</p>	<p>Знакомить со звуком [О], формировать представления о звукоразличении, умение узнавать на ощупь жесткую и мягкую структуру, стимулировать чувственность кончиков пальцев, умения незримо определять форму, объем и другие качества предметов, обогащать словарь; развивать связную речь, грамматический строй, артикулярные навыки; совершенствовать тонкие движения пальцев рук; воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>	<p>Пособие по развитию речи, стр. 11-12. Фомичева Л. В. Воспитание у детей правильного произношения, стр. 94.</p>
3	7	<p>Спасение мышонка</p>	<p>Знакомить со звуком [И], обогащать словарь; развивать диалогическую речь, воображение, мышление, память; укреплять мимическую мускулатуру, умение удерживать артикулярное положение, совершенствовать тонкую моторику рук, способность быстро производить и менять пальчиковые положения; воспитывать личностные качества: товарищества, взаимопомощи.</p>	<p>Пособие по развитию речи, стр. 13-14. Фомичева Л. В. Воспитание у детей правильного произношения, стр. 92.</p>
4	8	<p>Про невоспитанную рысь</p>	<p>Знакомить со звуком [Ы], формировать навык звукоразличения, совершенствовать аналитические способности; развивать связную речь,</p>	<p>Пособие по развитию речи, стр. 15-16. Фомичева Л. В. Воспитание у детей правильного произношения, стр.</p>

			тренировать артикулярный аппарат, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать уважительное отношение к результатам чужого труда.	133.
--	--	--	---	------

Ноябрь				
I	9	Сообразительный муравей	Знакомить со звуком [Э], обогащать словарь, совершенствовать грамматический строй; развивать речь; артикулярный аппарат, мелкую моторику рук, внимание; воспитывать бережное отношение к живой природе.	Пособие по развитию речи, стр. 17-19. Фомичева Л. В. Воспитание у детей правильного произношения, стр. 97.
II	10	Спасение коровы.	Знакомить со звуками [М] и [М'], обогащать словарь; развивать речь, тренировать артикулярную мускулатуру, развивать мелкую моторику рук, умение выполнять движения в соответствии с текстом, реализовать опыт сюжетной игры с элементами пальчиковых положений и движений; воспитывать усидчивость, самоконтроль.	Пособие по развитию речи, стр. 19-20. Фомичева Л. В. Воспитание у детей правильного произношения, стр. 99-101. Максаков И. Е. Правильно ли говорит ваш ребенок, стр. 34-37.

III	11	Про любопытную норку.	Знакомить со звуками [Н] и [Н'], обогащать словарь, осуществлять простейший звуковой анализ; развивать умение производить операции синтеза, гибкость мышц языка, тонкую моторику рук, координацию движений пальцев, зрительное внимание и внутреннюю мышечную чувствительность; воспитывать чувство взаимопомощи, сострадания.	Пособие по развитию речи, стр. 21-22. Фомичева Л. В. Воспитание у детей правильного произношения, стр. 119. Максаков И. Е. Правильно ли говорит ваш ребенок, стр. 37-40. Ф. Бобылев «Любопытный мальчик». А. Шибает: «Норка»
IV	12	Про паука и птенчика.	Знакомить со звуками [П] и [П'], обогащать словарь, активизировать аналитические способности; развивать речь, воображение, внимание; тонкую моторику рук, тренировать кожную и мышечную чувствительность, совершенствовать возможности языковых мышц; способствовать участию в сюжетной игре с элементами статических положений и динамики движений пальцев; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Пособие по развитию речи, стр. 23-24. Фомичева Л. В. Воспитание у детей правильного произношения, стр. 102. Максаков И. Е. Правильно ли говорит ваш ребенок, стр. 34-37.
V	13	Про белку и бобра.	Знакомить со звуками [Б] и [Б'], увеличивать словарный запас; развивать речь, тактильную и мышечную чувствительность, контроль над мышечными ощущениями, внимания, аналитических способностей, памяти; артикулярный аппарат, координацию рук, моторики и ловкости пальцев; воспитывать вежливое отношение друг к другу.	Пособие по развитию речи, стр. 25-27. Фомичева Л. В. Воспитание у детей правильного произношения, стр. 104. Максаков И. Е. Правильно ли говорит ваш ребенок, стр. 34-37. Г. Сапгир «Был у бабушки баран».

Декабрь

1	14	Про опасного и умного филина.	Знакомить со звуками [Ф] и [Ф'], обучение восприятию ритмического рисунка, увеличивать объем словаря; развивать диалогическую речь,	Пособие по развитию речи, стр. 27-28. Фомичева Л. В. Воспитание у детей правильного
---	----	-------------------------------	---	---

			грамматический строй; воображение, образное мышление, память; силу и гибкость мышц артикуляционного аппарата, умение принимать и изменять артикуляционные положения, умение координировать движения пальцев обеих рук со стихотворным текстом и воспроизведение его ударами руки; воспитывать усидчивость.	произношения, стр. 107. Максаков И. Е. Правильно ли говорит ваш ребенок, стр. 44-47. Ф. Бобылев «Филин». Г. Сапгир «Филин серый, филин старый».
2	15	Про волчонка, который заблудился.	Знакомить со звуками [В] и [В'], увеличивать объем словаря; развивать связную речь, внимание, память, аналитические способности, гибкость и динамику артикуляционного аппарата, моторику рук, умения воспроизводить движения в соответствии с текстом; воспитывать сочувствие и готовность оказать помощь.	Пособие по развитию речи, стр. 29-30. Фомичева Л. В. Воспитание у детей правильного произношения, стр. 110. Максаков И. Е. Правильно ли говорит ваш ребенок, стр. 44-47.
3	16	Стрекоза – лесной вертолетик.	Знакомить со звуками [Т] и [Т'], обучать слоговому анализу слов, расширять словарный запас; развивать связную речь, воображение, внимание, память, аналитические способности, грамматический строй, силу мышц языка и возможность долго удерживать статическое положение, ловкость пальцев и координацию движения рук; воспитывать усидчивость.	Пособие по развитию речи, стр. 31-32. Фомичева Л. В. Воспитание у детей правильного произношения, стр. 121. Максаков И. Е. Правильно ли говорит ваш ребенок, стр. 37-40.

		Январь		
2	17	Встреча лисенка с дятлом.	Знакомить со звуками [Д] и [Д'], закреплять умение составлять описательный рассказ, увеличивать словарь, обучать слоговому анализу; развивать	Пособие по развитию речи, стр. 33-34. Фомичева Л. В. Воспитание у детей правильного

			память, речевое внимание, контроль над мышечными ощущениями; мышцы артикуляционного аппарата, координацию движения пальцев рук, умение воспроизводить движения пальцев рук в соответствии с текстом; воспитывать у детей дружеское отношение к окружающим.	произношения, стр. 124. Максаков И. Е. Правильно ли говорит ваш ребенок, стр. 37-40. Б. Заходер «Дождик»
3	18	Лосенок ищет папу.	Знакомить со звуками [Л] и [Л'], совершенствовать слоговой анализ слова, расширять объем словаря; развивать связную речь, внимание, память, воображение, аналитические способности, гибкость мышц языка, координацию и синхронность работы рук, умение воспроизводить движения пальцев рук в соответствии с текстом; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Пособие по развитию речи, стр. 35-36. Фомичева Л. В. Воспитание у детей правильного произношения, стр. 178. Максаков И. Е. Правильно ли говорит ваш ребенок, стр. 89-93.
4	19	Ку-ку, кукушечка!	Знакомить со звуками [К] и [К']; обогащать словарь; развивать связную речь, воображение, аналитические способности, внимание, самоконтроль, гибкость и подвижность мышц артикуляционного аппарата, тонкую моторику рук, реализовать сюжетную игру с элементами динамических движений пальцев рук; воспитывать бережное отношение к живой природе.	Пособие по развитию речи, стр.37-38. Фомичева Л. В. Воспитание у детей правильного произношения, стр. 126. Максаков И. Е. Правильно ли говорит ваш ребенок, стр. 40-43.

Февраль				
1	20	Визит диких гусей.	Знакомить со звуками [Г] и [Г'], расширять объем словаря, обучать слоговому анализу; развивать речь, внимание, память, мышление, воображение, мышечный контроль, тактильную чувствительность, моторную активность, силу языковых	Пособие по развитию речи, стр. 39-40. Фомичева Л. В. Воспитание у детей правильного произношения, стр. 130.

			мышц, мелкую моторику рук, умение воспроизводить движения пальцев рук в соответствии с текстом; воспитывать чувство взаимопомощи.	Максаков И. Е. Правильно ли говорит ваш ребенок, стр. 40-43.
2	21	Про хозяйственного хомяка	Знакомить со звуками [X] и [X'], совершенствование восприятия величины и объема изображаемого предмета, обучать слоговому анализу, расширять словарь; развивать связную речь, глазомер, аналитические способности, воображение, мимические мышцы артикулярного аппарата, умение производить ритмические движения руками и пальцами согласно ритму сопутствующего стихотворения; воспитывать чувства товарищества и взаимопомощи.	Пособие по развитию речи, стр. 41-42. Фомичева Л. В. Воспитание у детей правильного произношения, стр. 132. Максаков И. Е. Правильно ли говорит ваш ребенок, стр. 40-43. Б. Тимофеев – «Хомка».
3	22	Про запасливого зайчика и капризную чайку.	Знакомить со звуком [И'], обогащать словарь, учить рассуждать; развивать связную речь, внимание, память, воображение, мышление, возможности мышц артикулярного аппарата, тонкую моторику рук, умение воспроизводить движения в соответствии с текстом; воспитывать позитивное отношение к дружбе и негативное к эгоизму и душевной черствости.	Пособие по развитию речи, стр. 43-44. Фомичева Л. В. Воспитание у детей правильного произношения, стр. 156. Максаков И. Е. Правильно ли говорит ваш ребенок, стр. 40-44. В. Томилина «Живая поляна»
4	23	Про торопливую ящерицу и колючки.	Знакомить со звуком [Й'], обогащать словарь, обучать простейшему звуковому анализу, восприятию определенных качеств предметов; развивать связную речь, воображение, внимание, память, мышцы артикулярного аппарата, мелкую моторику рук, умение быстро	Пособие по развитию речи, стр. 45-46. Фомичева Л. В. Воспитание у детей правильного произношения, стр. 158. Максаков И. Е.

			принимать и изменять пальчиковые положения; воспитывать усидчивость.	Правильно ли говорит ваш ребенок, стр. 40-44. И. Д. Агеева «Молоток». Н. Нищева «Елочка».
--	--	--	--	---

Март				
1	24	Концерт сулика.	Знакомить со звуками [С] и [С'], обогащать словарь, обучать слоговому анализу; развивать связную речь, силу и активность мышц артикуляционного аппарата, умение длительно удерживать пальчиковую позу, выполнять действия пальцами руки в соответствии с текстом; воспитывать бережное отношение к живой природе.	Пособие по развитию речи, стр. 47-48. Фомичева Л. В. Воспитание у детей правильного произношения, стр. 138. Максаков И. Е. Правильно ли говорит ваш ребенок, стр. 47-50. И. Лопухина Скороговорки. С. Маршак «Слон».
2	25	В поисках меда для пчелы.	Знакомить со звуками [З] и [З'], обогащать словарь, обучать слоговому анализу; развивать связную речь, воображение, сообразительность, память, внимание; аналитические способности, грамматический строй, контроль за мышечными ощущениями; мышцы речевого аппарата, умение принимать и изменять артикулярные положения, поочередно загибать пальцы, выполнять действия в соответствии с текстом; воспитывать усидчивость.	Пособие по развитию речи, стр. 49-50. Фомичева Л. В. Воспитание у детей правильного произношения, стр. 141. Максаков И. Е. Правильно ли говорит ваш ребенок, стр. 51. А. Лопухина «Чистоговорки». Н. Нищева «Полосатая пчела».

3	26	Как цапля спасла непослушного лисенка.	Знакомить со звуком [Ц], обогащать словарь, обучать слоговому анализу и умению рассуждать; развивать связную речь, внимание, воображение, сообразительность, грамматический строй, двигательную активность мышц артикуляционного аппарата, координацию движений, гибкость и ловкость пальцев рук, умение чередовать статические пальчиковые положения и динамические движения; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	Пособие по развитию речи, стр. 51-52. Фомичева Л. В. Воспитание у детей правильного произношения, стр. 147. Максаков И. Е. Правильно ли говорит ваш ребенок, стр. 52-55.
---	----	--	--	--

Апрель				
1	27	История про ужа.	Знакомить со звуком [С], обогащать словарь, обучать слоговому анализу; развивать связную речь, воображение, грамматический строй, аналитические способности, контроль за своими тактильными и мышечными ощущениями, мышцы речевого аппарата, дифференцированные движения языка и его способности изменять артикулярные положения; воспитывать бережное отношение к окружающим.	Пособие по развитию речи, 53-54. Фомичева Л. В. Воспитание у детей правильного произношения, стр. 164. Максаков И. Е. Правильно ли говорит ваш ребенок, стр. 70-75. З. Александрова «Я рубашку сшила мишке».
2	28	Про толстого жука.	Знакомить со звуком [Ж], увеличивать объем словаря, обучать слоговому анализу; развивать связную речь, грамматический строй, контроль за мышечными ощущениями, моторной практики в процессе сюжетной игры с использованием движений кистей и пальцев рук; воспитывать личностные качества: товарищества и взаимопомощи.	Пособие по развитию речи, стр. 55-56. Фомичева Л. В. Воспитание у детей правильного произношения, стр. 168. Максаков И. Е. Правильно ли говорит ваш ребенок, стр. 76-79. С. Маршак «Жук».

3	29	Про воробья, который не умел чирикать.	Знакомить со звуком [Ч'], увеличивать объем словаря, обучать слоговому анализу; развивать связную речь, память, воображение, сообразительность, аналитические способности, грамматический строй, фиксацию внимания на мышечных ощущениях; контроль за своими действиями, мышцы артикуляционного аппарата, мелкой моторике рук.; воспитывать усидчивость.	пособие по развитию речи, стр. 57-58. Фомичева Л. В. Воспитание у детей правильного произношения, стр. 172. Максаков И. Е. Правильно ли говорит ваш ребенок, стр. 80-84. А. Барто «Воробей». С. Маршак «Где обедал воробей?»
4	30	О том, как щука стала доброй.	Знакомить со звуком [Щ'], обогащать словарь, обучать слоговому анализу; развивать связную речь, внимание, сообразительность, память, мышление, грамматический строй, работу мышц речевого аппарата, тонкую моторику рук, движения кистей и пальцев обеих рук; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Пособие по развитию речи, стр. 59-60. Фомичева Л. В. Воспитание у детей правильного произношения, стр. 175. Максаков И. Е. Правильно ли говорит ваш ребенок, стр. 86-87. Ф. Бобылев – «Щука». Г. Сапгир – «Щука». Н. Нищева – «Аквариум».

Май				
2	31	История о вороне и шоколадном яйце.	Знакомить со звуками [Р] и [Р'], обогащать словарь, обучать слоговому анализу; развивать связную речь, грамматический строй, артикулярные мышцы, их силы, способности удерживать положение во время вибрации языка, речевое и зрительное внимание, воображение; воспитывать бережное отношение к живой природе.	Пособие по развитию речи, стр. 61-62. Фомичева Л. В. Воспитание у детей правильного произношения, стр. 184. Максаков И. Е. Правильно ли говорит ваш

				ребенок, стр. 94-100.
3	32	Встреча игрушек со своими хозяевами.	Обобщать представления детей о звуках; развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, память, внимание; артикулярные умения, моторный праксис рук и навыки простейшего звукового анализа в ходе участия в сюжетно-ролевой игре; воспитывать бережное отношение к своим близким.	Пособие по развитию речи, стр. 63-64. Максаков И. Е. Правильно ли говорит ваш ребенок, стр. 104.
4	33	Повторение	Обобщать и систематизировать знания детей, способствовать реализации полученных артикулярных умений, моторного праксиса рук и навыков простейшего звукового анализа в ходе участия в сюжетно-ролевой игре; развивать внимание, память, воображение; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Максаков И. Е. Правильно ли говорит ваш ребенок, стр. 104.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 2 ДО 7(8) ЛЕТ «ЗДРАВСТВУЙ, МИР!»
А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, И.В. Маслова, Ю.И. Наумова**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность данной образовательной программы. Образовательная программа «Здравствуй, мир!» позволяет обеспечить познавательное развитие детей, гибко используя специфику деятельности детского коллектива и конкретных детей. В ней предложены: 1) с одержание курса «Здравствуй, мир!» для младшей, средней, старшей и подготовительной группы; 2) тематическое планирование для дошкольных образовательных учреждений (организаций) в части, формируемой участниками образовательных отношений; 3) тематическое планирование для групп подготовки к школе (1–2 годы предшкольной подготовки); 4) тематическое планирование для родителей (домашнее образование). Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность и отличительные черты программы. Одна из

характерных черт современных дошкольников – любознательность. Дети постоянно задают вопросы и хотят получить ответы на них в тот же момент. Если взрослые не могут или не хотят объяснить детям то, что их интересует, их любознательность пропадает. Поэтому, на наш взгляд, единственный вариант знакомства детей с окружающим миром – научиться отвечать на любые вопросы детей. Средством для решения этой задачи служит знакомство с элементарной целостной картиной мира. При таком подходе не важно, каким объёмом знаний обладает человек, ведь все полученные им сведения будут храниться в порядке, их легко найти и ими легко будет пользоваться. Поэтому очень важно с самых первых шагов пребывания ребёнка в детском саду и дома научить его целостному взгляду на мир, помочь ему представить пусть неполную, но целостную картину мира. Мы хотим познакомить ребят с картиной мира для постижения мира в процессе накопления своего жизненного опыта. Поэтому процесс знакомства с окружающим миром, по нашему глубокому убеждению, должен сводиться к накоплению и истолкованию своего опыта. Это достигается тем, что дети с помощью взрослых учатся использовать знания, выполняя конкретные задания. Решение проблемных творческих задач – один из самых эффективных способов осмысления мира. При этом разнообразные знания, которые могут понять и запомнить дошкольники, не являются непосредственной целью образования данного уровня, а выступают, скорее, его побочным результатом. Ведь рано или поздно эти знания дети получают в школе, а вот познакомиться с целостной (с учётом возраста) картиной мира позже им гораздо труднее, так как они будут изучать мир отдельно на разных предметах.

Поскольку жизненный опыт ребёнка ещё невелик, то он познаёт мир, сравнивая его с собой, как наиболее известным ему объектом. Поэтому вся программа написана с позиции узнающего мир дошкольника, идеи всеобщей взаимосвязи ребёнка со всей окружающей его действительностью.

Цель данной образовательной программы

– обеспечение готовности ребёнка объяснять окружающий мир в процессе осмысления своего опыта; обеспечение личностного развития дошкольников, а именно – формирование их личностного восприятия окружающего мира, эмоционального, оценочного отношения к нему.

В рамках этих целей и решаются задачи гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания.

К концу третьего года дети могут получить представление:

- о предметах ближайшего окружения (игрушках, одежде, обуви, посуде, мебели, транспорте);
- о диких и домашних животных и их детёнышах;
- о сезонных изменениях в природе;
- о ближайшем окружении (узнавать свой дом, свою квартиру; находить свою группу в детском саду).

Дети могут научиться: – различать и называть предметы, которыми пользуются непосредственно;

– различать цвет, форму, величину предметов и взаимосвязи между ними (большой – маленький, высоко – низко, далеко – близко, чистый – грязный, тепло – холодно);
сравнивать знакомые предметы; подбирать одинаковые или похожие предметы.

Дети могут узнать: – своё имя, имена близких (мамы, папы, бабушки, дедушки, брата, сестры) и персонала детского сада (воспитателя, помощника воспитателя, няни);

– основные правила и нормы поведения в окружающей обстановке (дома, в детском саду, на улице).

К концу четвёртого года дети могут узнать: – цвета спектра;

– своё имя и фамилию, имена людей ближайшего окружения;

– части тела и лица, их количество и назначение;

– название детёнышей домашних (корова, коза, лошадь, собака, кошка) и диких (заяц, волк, лиса, медведь, воробей, ворона, голубь) животных;

– название двух деревьев, двух травянистых растений;

– основные детали одежды, мебели, посуды.

Дети могут иметь представления: – о том, что фиолетовый, оранжевый и зелёный цвета получаются в результате смешивания двух цветов;

– обо всех временах года и их характерных особенностях;

– об основных домашних животных, диких зверях и птицах;

– о назначении одежды, мебели и посуды и об уходе за ними;

– о частях суток;

– о действиях детей и взрослых в разное время суток.

Дети могут научиться: – различать и называть предметы ближайшего окружения, их цвет, форму, величину, существенные части и детали, действия предметов;

– различать основные цвета;

– различать эмоции человека;

– различать зверей и птиц;

– различать по вкусу, цвету, форме и величине овощи и фрукты, наиболее распространённые в данной местности;

– пользоваться обобщающими словами;

– пользоваться простейшими символами.

Основные пособия

Кочемасова Е.Е., Белова И.К., Вахрушев А.А. Здравствуй, мир! Пособие по познавательному развитию для детей. Ч. 1 (3–4 года) – М. : Баласс, Издательство Школьный дом. – 64 с.

Дополнительные пособия

Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Части 1–11 / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова. – М. : Баласс.

3–4 года

Цветной мир

Знакомство с цветами спектра. Получение одного цвета из двух других. Нахождение предметов названного цвета в окружающей обстановке. Дифференциация цветов.

Какие мы?

Все мы – люди. Мальчики и девочки. Наши имена. Схематическое изображение тела и лица человека. Эмоции. Мимика людей.

Времена года

Лето: погода летом, летние работы в саду и огороде, признаки лета. Осень: осенняя погода, листопад, дары осени, признаки осени. Зима: погода зимой, снег и его свойства, растения и животные зимой, признаки зимы. Весна: весенняя погода, ручьи, сосульки, капель, признаки весны.

Наши друзья – животные

Домашние животные: лошадь, корова, свинья, собака, кошка и их детёныши. Забота человека о домашних животных. Обитатели леса – звери: заяц, волк, медведь, лиса. Звери зимой и летом. Герои сказок – лесные жители. Птицы – обитатели воздуха. Разнообразие птиц. Помощь людей птицам.

Растения и плоды

Деревья, кустарники и травянистые растения в разное время года. Условия роста растений. Овощи и фрукты (цвет, вкус, запах, размер, форма, место произрастания).

Как товары в магазин пришли

Магазины и внешний вид витрин. Магазины: одежды, обуви, посуды, мебели, овощей и фруктов. Символы. Одежда: сезонная, мужская, женская, детская. Детали одежды. Головные уборы. Обувь. Уход за одеждой и обувью. Мебель для работы и отдыха. Детали мебели, уход за мебелью. Посуда чайная, столовая и кухонная. Её назначение и уход за ней.

Всеми своё время

Утро, день, вечер, ночь. Действия людей в разное время суток. Круговая диаграмма времени суток

3–4 года

Освоение содержания предлагаемой дополнительной программы с детьми данного возраста предполагает обязательную работу с участием взрослого на основе пособия «Здравствуй, мир!», 1-я часть, и занимает не более 15 минут в неделю (в рамках непосредственно образовательной деятельности для данной возрастной группы). В то же время педагогическая практика показывает, что такую работу желательно продолжить, но уже как добровольную, свободно выbranную ребёнком. Минимальное количество времени на эту работу также предполагает 15 минут в неделю с использованием материалов, рассмотренных

ранее. Таким образом, в предлагаемой ниже таблице предусмотрено время на совместные занятия со взрослым и на его самостоятельную деятельность. Все минимальные теоретические сведения о мире рассматриваются на занятиях под руководством взрослых в форме беседы, рассказа, обсуждения, то есть используются теоретические формы работы. В то же время на этих занятиях используются и такие практические формы работы, как исследовательская деятельность, конструирование, моделирование, экскурсия, игра, подготовка проекта. Очевидно, что в самостоятельной (свободной) деятельности детей преимущественно используются практические формы работы.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Примерное тематическое планирование для использования программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, по программе «Здравствуй, мир!»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа обеспечена методическим пособием для педагогов.

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников 2–7 лет. Методические рекомендации для педагогов и родителей. – М. : Баласс. – 496 с.

Неделя	Номер	Тема занятия	Задачи	Используемая литература
Сентябрь				
1	1	Лето	Уточнить у детей общее представление о лете, как о времени года, о его характерных признаках, активизировать словарь; развивать зрительное и слуховое внимание, тактильное восприятие, мелкую моторику рук; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова. «Здравствуй, мир!». Методическое пособие, стр. 16-18. Пособие для дошкольников. Е. Е. Кочемасова, И. К. Белова, А. А. Вахрушев, стр. 1-2.
2	2	Путешествие в зеленую страну	Формировать пространственные ориентировки, закреплять представление о зеленом цвете, правила дорожного движения, активизировать словарь; развивать зрительное внимание, тактильное восприятие, мелкую моторику, воображение; воспитывать бережное отношение к своим близким.	Методическое пособие стр. 18-19. Пособие для дошкольников, стр. 3-4. Стихотворение. Е. Измайлова.
			Учить узнавать и различать	Методическое

3	3	Дикие животные	особенности внешнего вида и образа жизни диких животных (зайца, волка, медведя, лисы), формировать интонационную выразительность речи; развивать зрительное восприятие, эмоциональную сферу, мышление; воспитание бережного отношения к живой природе.	пособие, стр. 19-20. Пособие для дошкольников, стр. 5-6. Е. Шушская «Трус». Т. Александровна «Медвежонок Барин». В. Бианки «Купание медвежат». Е. Чарушин «Волчишко», «Медведица и медвежата».
4	4	Путешествие в красную страну	Закреплять представление о красном цвете, формировать умение группировать предметы по общему признаку, закреплять правила дорожного движения. обогащать словарный запас; развивать мышление, тактильное восприятие, внимание, воображение, воспитывать усидчивость.	Методическое пособие, стр. 20-21. Пособие для дошкольников, стр. 7-8.

Неделя	Номер	Тема занятия	Задачи	Используемая литература
Октябрь				
1	5	Путешествие в желтую страну	Закреплять представление о желтом цвете, правила дорожного движения; активизировать словарь; развивать мелкую моторику, мышление, эмоциональную сферу; воспитывать личностные качества: товарищества, взаимопомощи.	Методическое пособие, стр. 21-22. Пособие для дошкольников, стр. 9-10
2	6	Путешествие в оранжевую страну	Уточнять представление об оранжевом цвете; закреплять знания детей о членах семьи, расширять и активизировать словарь; развивать слуховое и зрительное внимание, выразительность движений, жестов, мимики; воспитывать бережное и внимательное отношение к членам своей семьи.	Методическое пособие, стр. 22-23. Пособие для дошкольников, стр. 11-12
3	7	Осень	Познакомить с характерными признаками осени; учить устанавливать причинные связи; дифференцировать красный, желтый, оранжевый цвета;	Методическое пособие, стр. 23-24. Пособие для дошкольников, стр. 13-14 В. Миревич стихотворение «Листопад».

			развивать пространственные ориентировки, слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику; воспитывать длительный плавный выдох.	А. Плещеев «Осень наступила», «Миновало лето», «Скучная картина». К. Бальмонт «Осень». М. Иенсен «Падают, падают листья...».
4	8	Растения (деревья, кусты, цветы)	Закреплять представление о названии и основных частях растений, учить видеть их характерные особенности, ввести названия растений в активный словарь; развивать слуховое и зрительное внимание, мышление; воспитывать бережное отношение к живой природе.	Методическое пособие, стр. 24-25. Пособие для дошкольников, стр. 15-16. О. Высотская «Елочка», «Одуванчик». И. Воробьева «Березка». М. Познанская «Ромашки».
5	9	Растения (деревья, кусты, цветы)	Продолжать обогащать знания детей о растениях, закреплять части растений; развивать связную речь, внимание, воображение, память; воспитывать бережное отношение к живой природе.	Методическое пособие, стр. 24-25. Пособие для дошкольников, стр. 15-16. О. Высотская «Елочка», «Одуванчик». И. Воробьева «Березка». М. Познанская «Ромашки».

Неделя	Номер	Тема занятия	Задачи	Используемая литература
Ноябрь				
2	10	Овощи	Обогащать и совершенствовать представления детей об овощах, учить различать овощи на ощупь, по вкусу, учить использовать обобщенное слово «овощи», обогащать словарь за счет обозначающих качеств; развивать зрительное восприятие, зрительную память, связную речь; воспитывать трудолюбие, уважение к труду взрослых.	Методическое пособие, стр. 25-26. Пособие для дошкольника, стр. 17-18.
3	11	Фрукты	Обогащать и совершенствовать представления детей о фруктах, учить различать фрукты на ощупь, по вкусу, по запаху, по описанию, использовать обобщенное слово «фрукты»; развивать слуховое и зрительное внимание, мышление;; выразительность движений, жестов и мимики; воспитывать трудолюбие, уважение к труду взрослых.	Методическое пособие, стр. 26-27. Пособие для дошкольников, стр. 19-20. Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»
			Знакомить с символами, учить различать и	Методическое

4	12	Кто мы? Какие мы?	называть части тела, сравнивать и обобщать, разводить понятия «девочка-мальчик», знать к какому полу относится сам ребенок, пополнять активный словарь; развивать умение ориентироваться в схеме собственного тела, пространственные представления; мелкую и общую моторику; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	пособие, стр. 27-28. Пособие для дошкольников, стр. 21-22. З. Александрова «Купание». А.Ремизов «Пальцы».
5	13	Кто мы? Какие мы?	Закреплять и уточнять представления детей о частях лица; формировать эмоциональную сферу, пополнять, уточнять и активизировать словарный запас за счет образования имен существительных с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса; развивать зрительное внимание и мышление; воспитывать усидчивость.	Методическое пособие, стр. 28-29. Пособие для дошкольников, стр. 23-24. Любая детская песенка на аудиокассете.

Декабрь				
1	14	Домашние животные	Знакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных, с обобщающим понятием «домашние животные», учить правильно, образовывать имена существительные, обозначающие детенышей; развивать высоту голоса, внимание, воображение, память; воспитывать доброжелательное отношение к домашним животным.	Методическое пособие, стр. 30-31. Пособие для дошкольников, стр. 25-26. С. Черный «Теленочек сосет». З. Александрова «Кролики». В. Берестов «Котенок». А. Введенский «Загадка». Г. Сапгир «Кошка».
2	15	Путешествие в синюю страну	Закреплять представления детей о синем цвете, о величине (длинный, короткий), учить усваивать сравнительные степени прилагательных; развивать зрительное восприятие, мышление, мелкую моторику; воспитывать бережное отношение к своим близким.	Методическое пособие, стр. 31-32. Пособие для дошкольников, стр. 27-28.

3	16	Путешествие в фиолетовую страну	Формировать представления о фиолетовом цвете, учить устанавливать (видеть) простейшие причинно-следственные связи, активизировать словарь; развивать зрительное восприятие, мышление, память; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	Методическое пособие, стр. 33-34. Пособие для дошкольников, стр. 29-30.
---	----	---------------------------------	---	---

Январь				
3	17	Красный, синий, фиолетовый	Закреплять умение различать и называть красный, синий, фиолетовый цвета; развивать зрительное восприятие, мелкую моторику; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	Методическое пособие, стр. 34-35. Пособие для дошкольников, стр. 31-32.
4	18	Цветной мир	Закреплять знание зеленого, красного, желтого, оранжевого, фиолетового цветов и умение их дифференцировать, ввести в активный словарь обобщающее слово «посуда»; развивать слуховое внимание, мышление, разговорную речь; воспитывать навыки этикета.	Методическое пособие, стр. 35-36. Пособие для дошкольников, стр. 33.
5	19	Цветной мир	Закреплять цвета, учить находить в окружающей обстановке предметы заданного цвета, развивать внимание, мышление, воображение, наблюдательность, речь.	Методические рекомендации, стр. 35-36. Пособие для дошкольников, стр. 34.

Февраль				
1	20	Части суток	Уточнять представления о частях суток, связывая их с тем, что делают дети утром, днем, вечером и ночью, обогащать словарь за счет слов, характеризующих временные понятия; развивать зрительное восприятие и зрительную память, мышление; воспитывать навыки здорового образа жизни.	Методическое пособие, стр. 37-38. Пособие для дошкольников, стр. 35-36. Хрестоматия для дошкольников И. Пивоваров «Что рождается в ночи?». И. Токмакова «Где спит рыбка?».
2	21	Части суток	Закреплять знания детей о частях суток, учить имитировать действия, обогащать активный словарь глаголами; развивать связную речь, мышление, внимание, память, воспитывать навыки здорового образа жизни.	Методическое пособие, стр. 37-38. Пособие для дошкольников, стр. 35-36. С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке».
			Знакомить с характерными признаками зимы, свойствами снега, с изменениями в жизни птиц	Методическое пособие, стр. 38-39. Пособие для дошкольников,

3	22	Зима	и диких животных, учить устанавливать простейшие причинные связи, знакомить с символами, активизировать словарь, учить отвечать на поставленные вопросы; развивать слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику; воспитывать бережное отношение к живой природе.	стр. 11-12. Т. Бушко «Снежинка». Н. Калинина «Снежный колобок». В. Берестов «Гололедица». А Введенский «На лыжах». М. Познанская «Снег идет».
4	23	Птицы	Знакомить с особенностями внешнего вида и поведения птиц, пополнить и активизировать словарь; развивать мышление, воображение, внимание, память; воспитывать бережное отношение к живой природе.	Методическое пособие, стр. 39-40. Пособие для дошкольников, стр. 39-40. С. Маршак «Кто колечко найдет?». М. Зощенко «Умная птичка». Н. Романова «Умная ворона». И. Токмакова «Десять птичек – стайка».

Март				
1	24	Братья наши меньшие (дикие и домашние звери)	Закреплять знания и представления о животных, учить различать диких и домашних животных, узнавать и называть их детенышей, сравнивать и обобщать, правильно употреблять простые предлоги; развивать способность имитировать движения, внимание, память, воображение; воспитывать бережное отношение к живой природе.	Методическое пособие, стр. 40-41. Пособие для дошкольников, стр. 41-42. Сказки «Колобок», «Теремок», «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Кот, петух и лиса».
2	25	Чайная посуда	Знакомить с чайной посудой, уточнять ее название и назначение, учить различать и называть части предметов посуды, а также сходные по назначению, учить сравнивать, активизировать словарь; развивать зрительное внимание, мышление, воображение; воспитывать аккуратность, бережное отношение к посуде.	Методическое пособие, стр. 41-42. Пособие для дошкольников, стр. 43-44. Л. Г. Парамонова «Ты знаешь, какая бывает посуда ...».
			Уточнять названия столовой и кухонной посуды, учить различать и называть ее	Методическое пособие, стр. 43-44.

3	26	Столовая и кухонная посуда	части, уточнить и активизировать качественный и предметный словарь по теме, учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением, согласовывать существительные с числительными; развивать зрительное внимание и память; воспитывать бережное отношение к своим близким..	Пособие для дошкольников, стр. 45-46 .
4	27	Мебель	Знакомить с предметами мебели и их назначением, учить различать и называть детали мебели, формировать обобщающее понятие «Мебель», учить сравнивать и обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, имитировать движения, понимать и использовать в речи простые предложения, учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением; .развивать мелкую моторику рук, внимание, память, воображение; воспитывать уважение к труду взрослых.	Методическое пособие, стр. 44-45. Пособие для дошкольников, стр. 47-48.

Апрель

1	28	Одежда	Уточнять название и назначение головных уборов и предметов одежды соответственно времени года, учить сравнивать и обобщать, уточнять глагольный и качественный словарь, учить активно использовать обобщающее слово «одежда»; развивать восприятие, наблюдательность, внимание; воспитывать усидчивость, аккуратность.	Методическое пособие, стр. 45-46. Пособие для дошкольников, стр. 49-50. Л. Воронова «Маша-растеряша». Н. Сапонская «Где мой пальчик?». Е. Благинина «Вот какая мама!». Б. Заходер «Портниха».
2	29	Обувь	Формировать обобщающее понятие «обувь», уточнить названия и назначение обуви, учить группировать обувь по сезонному признаку, уточнять и активизировать глагольный и предметный словарь по теме; развивать зрительное внимание, воображение, мышление; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Методическое пособие, стр. 46-47. Пособие для дошкольников, стр. 51-52. Е, Благинина «Научу обуваться и братца». К. Чуковский «Чудо-дерево». О. Бедарев- «На лугу». Н. Павлова «Чьи башмачки?».

				«Валенки» (народная),.
3	30	За покупками	Учить группировать предметы по общему признаку, уточнять и активизировать качественный словарь; развивать пространственную ориентацию, внимание, воображение; воспитывать внимательное отношение к окружающим.	Методическое пособие, стр. 48-49. Пособие для дошкольников, стр. 53-54.
4	31	Путешествие в голубую страну	Закреплять представление о голубом цвете; развивать зрительное внимание, моторику, воображение, речь; воспитывать усидчивость.	Методическое пособие, стр. 49-50. Пособие для дошкольников, стр. 55-56.
5	32	Весна	Знакомить детей с характерными признаками весны, учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, активизировать качественный словарь; развивать зрительное восприятие, слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику, воспитывать бережное отношение к живой природе.	Методическое пособие, стр. 50-51. Пособие для дошкольников, стр. 57-58. 3. Александрова «Капель».

Май				
1	33	Времена года	Повторить основные признаки всех времен года, учить соотносить каждое время года с определенным цветом, обогащать словарь на основе представлений об окружающем мире, учить строить распространенные предложения; развивать слуховое внимание, воображение, память; воспитывать бережное отношение к живой природе.	Методическое пособие, стр. 51-52. Пособие для дошкольника, стр. 59-60. В. Мухина «Кто я?». О. Колпакова «Серенькие». Л. Савина «Пальчиковая игра для развития речи дошкольников».

2	34	Времена года	Уточнять и углублять знания детей о временах года, о сезонных изменениях в живой природе; развивать связную речь, внимание, память, мышление; воспитывать бережное отношение к живой природе.	Методическое пособие, стр. 51-52. Пособие для дошкольников, стр. 59-60.
3	35	Повторение	Закреплять знания по темам «Овощи», «Фрукты», «Домашние и дикие животные», «Птицы», «Посуда», «Мебель», «Одежда», «Обувь», учить отвечать на вопросы полным предложением; развивать память, внимание, связную речь; воспитывать усидчивость.	Методическое пособие, стр. 53-54. Пособие для дошкольников, стр. 60-61.
4	36	Повторение	Обобщить знания детей по теме «Цветной мир», закрепить умение различать цвета, находить в окружающей обстановке предметы заданного цвета; развивать внимание, память, наблюдательность; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	Методическое пособие, стр. 54-55. Пособие для дошкольников, стр. 62-63.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ
УМЕНИЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

(ОТ 2 ДО 7(8) ЛЕТ) О.В. Чиндилова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественная литература и фольклор занимают в жизни ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возраста важное место. Приобщение малыша к книге – одна из основных задач художественно-эстетического воспитания дошкольника.

Знакомство малыша с произведениями искусства, с доступными образцами художественной литературы, устного народного творчества должно начинаться с первых лет его жизни, т.к. период раннего и дошкольного детства – во многом определяющий этап в развитии личности. Именно в этот период дети активно начинают перенимать нормы поведения окружающих, подражать, в том числе и героям книг. Сила примера – одна из основных в общем развитии ребёнка. В результате приобщения малыша к книге облагораживается его сердце, совершенствуется ум. Кроме того, книга помогает малышу овладевать речью – ключом к познанию окружающего мира природы, вещей, человеческих отношений. Частое чтение литературных и фольклорных текстов, умелое их сочетание с жизненными наблюдениями, с различными видами детской деятельности способствуют постижению ребёнком окружающего мира, учат его понимать и любить прекрасное, закладывают основы нравственности человеческой личности. Под чтением дошкольников мы понимаем не умение озвучивать печатное слово, а восприятие текста на слух и его понимание (извлечение смысла, содержания).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2–4 года

В 2–4 года ребёнок отличается высокой познавательной активностью, пытается расширить свой кругозор, стремится вырваться за рамки той среды, которая его окружает. Детская литература в первую очередь позволяет малышу перешагнуть границы окружающего, открывать и познавать мир. Дети раннего и младшего дошкольного возраста готовы к общению с художественными произведениями: эмоционально реагируют на услышанное, улавливают и различают разнообразные интонации, узнают любимых литературных героев, сопереживают им. Наиболее активно они воспринимают произведения малых форм – прикладные жанры фольклора (потешки, прибаутки), песенки игрового характера, авторские и фольклорные сказки. Знакомство малыша со стихотворными текстами происходит не только на организованных занятиях, но и во время прогулки, одевания, умывания, кормления. Вместе со взрослым ребёнок разыгрывает сюжеты стихотворений и потешек, прислушивается к звукоподражаниям, созвучиям, ритмам. Читательские интересы детей раннего возраста достаточно разнообразны: им интересны произведения о животных, природных явлениях, детях, описание игровых и бытовых ситуаций. Главная ценность данного возраста – высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность остро переживать описанные события, неоднократно с волнением следить за развитием сюжета, переживать счастливую развязку.

Данные возрастные особенности младших дошкольников позволяют определить задачи, решение которых обеспечит начальное читательское развитие ребёнка: – учить слушать чтение, рассказ воспитателя вместе с группой сверстников; – р

азвивать способность слушать и слышать художественный текст; – развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, готовность активно реагировать на содержание текста; – включать детей в игровую деятельность, учить выполнять игровые действия, соответствующие содержанию текста; – учить рассматривать книги с яркими, крупными иллюстрациями; узнавать на иллюстрациях литературных героев; – отвечать на элементарные актуальные вопросы по содержанию текста и иллюстрации (Кого видишь? Где облака? Что белка грызёт? и пр.); – учить запоминать отдельные слова, выражения из текста.

Рекомендации для воспитателя Решение данных задач предполагает соблюдение определённых условий работы воспитателя с детьми. Воспитатель должен включать художественное слово в повседневную жизнь ребёнка. Другое важное условие успешной педагогической работы – сопровождение чтения игровыми действиями. Дети раннего возраста способны слушать понравившееся им произведение многократно, сохраняя непосредственность эмоционального переживания. Этому способствует эмоциональная включённость в процесс чтения самого воспитателя, когда взрослый читатель встаёт на позицию зрителя или участника событий. Кроме того, многократное чтение, рассказывание проходит, как правило, в разных условиях: воспитатель читает – дети затем рассматривают картинки; воспитатель читает – дети одновременно рассматривают картинки; воспитатель читает – дети выполняют определённые действия (причёсывают лошадку, жалеют игрушечного мишку и т.д.); воспитатель рассказывает текст и одновременно разыгрывает его с игрушками. Начинать знакомство с книгой лучше с показа ярких цветных иллюстраций к уже знакомому произведению. Затем можно перейти к рассматриванию новой книги. Уже в этом возрасте малыши учатся прогнозировать содержание будущего чтения, отвечают на вопросы по иллюстрациям: «О ком эта сказка? Кто такой ...? Кто к кому в гости пришёл?» и т.п. Наиболее эффективно такое рассматривание книги с небольшой группой детей (не более 4–5 человек), когда каждого можно включить в беседу, каждому обеспечить доступ к книге. Лучшему пониманию сказок, стихотворений способствует их инсценирование с помощью игрушек, настольного театра. Перед разыгрыванием дети рассматривают игрушки, плоскостные фигурки, затем ещё раз прослушивают текст. Таким образом, театр игрушек помогает ребёнку впоследствии более осознанно слушать литературный текст, ярче представлять героев, активнее следить за событиями.

Рекомендуемые произведения В первую очередь детей 2–4 лет знакомят с произведениями устного народного творчества. Приведённый далее список произведений для чтения-слушания носит примерный, рекомендательный характер:

Малые жанры фольклора. Песенки, потешки: «Дон! Дон!...», «Уж как я ль...», «Гуля, гуля...», «Петушок, петушок...», «Вот и люди спят...», «Поехали, поехали...», «Наша Маша маленька...», «Дождик...», «Солнышко...», «Скок-поскок...», «Солнышко катилось...», «Ночь прошла...», «Ты, рябинушка...», «Ножки, ножки...», «Катился

месяц...», «Зайчишка-трусишка...», «Огуречик-огуречик...», «Гуси вы, гуси...», «Тили-тили-бом...», «Ходит конь по бережку...» и др. Сказки «Коза-дереза», «Петух да собака» (обр. К.Д. Ушинского), «Лисица и тетерев» (обр. Л.Н. Толстого), «Колобок», «Теремок», «Репка» (обр. К.Д. Ушинского), «Курочка Ряба» (обр. К.Д. Ушинского), «Соломенный бычок» и др. Стихи В. Жуковский «Птичка» А. Плещеев «Травка зеленеет...» А. Майков «Голубенький, чистый...» А. Пушкин «Ветер по морю гуляет» А. Блок «Зайчик» А. Барто «Снег, снег кружится...», «Мишка» Д. Хармс «Кораблик» С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Мяч» Я. Аким «Мама», «Ветер», «Яблоко» В. Берестов «О чём поют воробушки», «Весёлое лето» И. Токмакова «Как на горке» Э. Мошковская «Мчится поезд» И др. Рассказы Л. Толстой «Нашли дети ежа», «Спала кошка...», «У Вари был чиж...», «Пришла весна...», «Птица свила гнездо...», «Тётя дала Варе мёду...», «Была у Насти кукла...» К. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточка», «Коровка» Н. Калинина «Про жука», «Как Саша и Алёша пришли в детский сад» В. Сутеев «Под грибом», «Три котёнка», «Кто сказал "мяу"» и др.

Программа обеспечена следующими пособиями.

1. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей. Часть 1 (3–4 года). – М. : Баласс. – 64 с.
2. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей. Часть 2 (4–5 лет). – М. : Баласс. – 96

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОТ 3 ДО 7(8) ЛЕТ) «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРЕКРАСНОЕ»

О.А. Куревина

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Концептуальные основы программы Искусство играет огромную роль в формировании духовно развитой личности, в совершенствовании человеческих чувств, в осмыслении явлений жизни и природы. Общение с произведениями искусства отражает действительность во всей гамме её проявления. Это не только

способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, но и активизирует эстетическое сознание, т.е. позволяет человеку от психофизического отношения к произведениям искусства перейти к аналитическому отношению к ним. Общение с искусством совершенствует эстетический вкус, позволяет корректировать свой эстетический идеал, соотносить ценностные ориентиры разных эпох и народов. Задача эстетического воспитания в образовании должна сводиться к постоянному развитию интеллектуального и чувственного начал в человеке. Через приобщение к искусству в человеке активизируется творческий потенциал, и чем раньше заложены основы этого потенциала, тем активнее будет его проявление в приобщении к художественным ценностям мировой культуры. Что является основополагающим в данной программе для дошкольников? Во-первых, понимание искусства как целостного духовного мира, дающего ребёнку представление о действительности, о её закономерностях, о нём самом. Искусство не только средство, с помощью которого осуществляется целенаправленное развитие личности ребёнка, но и духовный опыт наслаждения, объект, в котором ребёнок ищет и находит для себя соответствия и несоответствия, гармонию и дисгармонию, правду и правдоподобие. Во-вторых, искусство, данное нам в системе видов искусства, специфически отображающих действительность через знаковые символы, составляющие их язык, являет собой единство этих видов, ибо единый материальный мир в силу своей многогранности может быть отражён только через единый духовный образ, каковым является искусство. В-третьих, по своей природе искусство произошло от игры, от подражания. Следовательно, искусство близко ребёнку как форма адаптации в жизни своей игровой природой, когда реальность и ирреальность для ребёнка весьма относительны, а вера в вымысел – защитная реакция от агрессии окружающей действительности. Таким образом, парадигмальность мышления, которая является основой соотношения жизни и искусства, реальности и игры, становится стержнем, на который нанизываются знания ребёнка о мире, об искусстве, о себе. Если расчленение искусства на отдельные виды является метафизическим процессом, помогающим понять особенности литературы, музыки, живописи, театра и других видов искусства, то обратный процесс – синтез (соединение знаний об отдельных видах искусства в единый сплав) поможет создать у ребёнка представление об образе мира в его вечности и бесконечности, в его нерасчленённости. Цель и задачи программы

Целью программы «Путешествие в прекрасное» является создание целостной картины мира на основе интеграции внутреннего образа, лежащего в основе воображения ребёнка, и художественного образа, являющегося формой и содержанием искусства, отражающего мир и человека в нём. Путь познания мира в данном контексте – от окружающего мира к человеку, от человека и его внутреннего мира к искусству как образу внешнего мира. Таким образом, ребёнок – центр мироздания, открывающий красоту мира и искусства через своё внутреннее «я».

Задачи курса: – формировать навыки восприятия произведений различных видов искусства; – стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность; – развивать воображение и ассоциативное мышление. Задачи реализуются с учётом возрастных особенностей детей, уровня их психического, интеллектуального и физического развития. Опора в практической реализации программы «Путешествие в прекрасное» – на ребёнка, его непосредственную реакцию на произведение искусства. Планируемые результаты освоения образовательной программы – формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно ограниченное существование человека в окружающем нас мире.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3–4 года

Идея синтеза находит своё отражение уже в пособии для младшего дошкольного возраста «Кукла Таня». Пособие направлено на эффективное развитие ребёнка, формирование у него целостной картины мира через изображение, цвет, слово, звуковое наполнение. Пособие разработано с учётом возрастных особенностей ребёнка 3–4 лет, для которого важным является открытие предметного и природного мира, осознание себя в системе отношений «человек–предмет–природа». В процессе работы ребёнок запоминает цвета, учится ими манипулировать (называть, узнавать, выбирать), идентифицирует звуки (громкий–тихий, высокий–низкий) и соотносит их с окружающей шумовой характеристикой мира, открывает различные грани действительности через игру. «Кукольные» ситуации трансформируются в процессе работы с пособием в близкие, жизненные, узнаваемые, и таким способом решается основная задача – показать ребёнку образный мир, близкий и знакомый в ощущениях, понятный в определениях, доступный в понимании.

Программа обеспечена следующими пособиями.

1. Куревина О.А., Линник О.А. Кукла Таня : Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей 3–4 лет. – М. : Баласс. – 64 с.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Примерное тематическое планирование занятий по пособию «Кукла Таня»

3–4 года

№п\п	Тема раздела	Тема занятия
1	Знакомься: это кукла Таня	Одеваем куклу Таню
2		Кукольная комната
3	Краски лета	Вышла кукла Таня в огород
4		Овощи

5		Танин цветник
6		Лейка, лейка, цветы полей-ка!
7		Кто там спрятался в траве?
8		Солнышко сияет – землю согревает
9		Круг и линия
10		Одуванчик золотой нам качает головой
11		«Побелел и улетел
12	Птичий двор	Курочка и цыплята
13		Курочка и цыплята
14		Петушок – Золотой гребешок
15		Ходит по двору петух
16		Наша утя воду мутит
17		На пруду идёт урок
18		Дождик, дождик, кап да кап!
19		Раздаётся капель стук
20		Зонтик, не дай промокнуть
21		Радуга-дуга
22	Чудеса окружающего мира	Кто жужжит
23		...А кто спешит (продолжение занятия)
24		Лесной карнавал
25		Котик лапкой носик трёт, мышка хвостиком метёт
26		Маленькие и большие
27		Вдруг из леса вышел ёж
28		Ужинать пора
29		Строим дом
30		Едет-мчится паровоз
31		Семафор
32		Синий вечер

Перечень основных видов образовательной деятельности

Виды организационной деятельности	Количество
-----------------------------------	------------

Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	1
Введение в художественную литературу	1
Ознакомление с окружающим миром	1
Синтез искусств	1
Математика	1
Конструирование	1
Музыка	2
Физкультура	2-3
Общее количество	11

2.3 Планирование взаимодействия с семьями воспитанников

Содержание направлений работы с семьей по образовательным направлениям:

«Здоровье»:- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

«Физическая культура»:- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками, регуляция активности и отдыха.

«Безопасность»: - знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

«Социализация»: - заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

«Труд»: - изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познание»: - ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками; прививать детям элементарные учебные умения: слушать объяснение, выполнять задание.

«Коммуникация»: - развивать у родителей навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

«Введение в художественную литературу»: - доказывать родителям ценность домашнего чтения; развитие способности ребенка быстро познавать окружающий мир, понимать и любить прекрасное, показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой, которая позволяет малышу открывать и познавать мир.

«Художественное творчество»: - поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

«Музыка»: - раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Годовой план работы младшей группы «Кроха» на 2022-2023 учебный год

№п/п	Наименование мероприятий	сроки	ответственный
	Работа с детьми		

<p>Развлечение «День знаний» Беседа « Осень осень » Ди «Собери урожай» Ср игра « Водители и пешехода» Беседа и упражнение «В гостях у Мойдодыра».</p> <p>Чтение и заучивание потешек («Льется чистая водица, мы умеем сами мыться», « Кран откройся...», «Водичка, водичка», «Нос умойся...»).</p> <p>Игровые ситуации («Мы правильно моем руки», «Учимся аккуратно кушать хлеб», «Девочкам - бантики, мальчикам - пуговицы». «Полотенце пушистое»,</p>	<p>Сентябрь</p>	<p>Подгорнова Т.Ю Колбасина Л.Н</p>
<p>Беседы («Золотая осень», «Осень в лесу», «Как животные готовятся к зиме», «Во что мы одеваемся осенью», Наблюдения (признаки осени; за состоянием погоды; дождем; тучами; ветром; облаками; птицами; «Урожай»; «Сбор урожая»; «Что где растет?»; «Соберем урожай яблок»; Чтение художественной литературы на тему «Осень», «Овощи», «Фрукты».</p> <p>Компьютерные презентации («Осень»; «Осень в лесу»;</p>	<p>Октябрь</p>	<p>Подгорнова Т.Ю Колбасина Л.Н</p>
<p>Развивающие игры («Осенние листья»; «Найди такой же листок»); Подвижные игры («Ветер и облака»; «Солнышко и дождик»; «Листопад»; «Собери овощи (фрукты)).</p>	<p>Ноябрь</p>	<p>Подгорнова Т.Ю Колбасина Л.Н</p>

<p>Ди « Разбери по цветам» Сюжетно-ролевая игра «Магазин» («Семья», «Больница»).</p> <p>«Здравствуй, Зимушка, Зима» Наблюдения (за состоянием погоды; наступлением сумерек; снегопадом; зимнее утро; иней на окнах; деревья и кусты в декабре; зимующими птицами). Рассматривание следов на снегу, сугробов, рассматривание снежинок. Чтение художественной литературы по теме «Зима», «Зимние забавы», «Новый год». Познавательные рассказы («Снегирь»; «Растения зимой»; «Ель»).</p> <p>Экспериментальная деятельность: опыты на тему «Свойства снега». Беседы («Чем мне нравится зима?», «Зимние развлечения на улице», «К нам приходит Дед Мороз»).</p> <p>Компьютерные презентации («Зима»; «Зимние забавы»; «Новый год»).</p> <p>Подвижные игры («Зайка беленький», «Снежинки и ветер», «Кто дальше бросит снежок», Подвижные игры («Мыши и кот», «Кони», «Кролики», «Обезьянки», «Лохматый пес», «Зайка серый», «Мыши в кладовой». «Зарядка зверей»</p>	<p>Декабрь</p> <p>Январь</p>	<p>Подгорнова Т.Ю Колбасина Л.Н</p> <p>Подгорнова Т.Ю Колбасина Л.Н</p>
--	------------------------------	---

<p>Просмотр мультфильмов из серии «Смешарики», «Азбука основ безопасности жизнедеятельности»).</p> <p>Хоровод «Танец около елки).</p> <p>Развивающие игры («Чей малыш?», «Чья мама?», «Раздели на группы» (тема «Дикие и домашние животные»), «Кто живет в лесу?»)</p> <p>Чтение художественной литературы о животных.</p> <p>Плоскостной театр: рассказывание сказки «Три медведя», с использованием фланелеграфа.</p> <p>Фото газета наши папа.</p> <p>Поделки для папы.</p> <p>Стихи про папу.</p>	<p>Февраль</p>	<p>Подгорнова Т.Ю Колбасина Л.Н</p>
<p>Чтение художественной литературы о маме и весне.«Беседы «Мамы и их малыши»,</p> <p>Фото альбом «Моя мама »</p> <p>Поделки для мамы своими руками</p> <p>Утренник для милых женщин</p> <p>Стихи о мамочках и бабушках</p> <p>Встреча с Аркадием паравозовым . по безопасности</p> <p>Ди Собери светофор»</p> <p>Пи Воробушки и автомобиль</p>	<p>Март</p>	<p>Подгорнова Т.Ю Колбасина Л.Н</p>
<p>Познавательные рассказы («Изменения в природе весной», «Птицы весной», «Звери весной»).</p> <p>Рассматривание сюжетной</p>	<p>Апрель</p>	<p>Подгорнова Т.Ю Колбасина Л.Н</p>

	<p>картины «Весна».</p> <p>Наблюдения (солнце, снег, состояние погоды и ее изменение, небо, облака, тучи, набухание почек, птицы).</p> <p>Беседа « Ждем пернатых друзей»</p> <p>Трудовая деятельность (совместно с воспитателем уборка с площадки кусочков льда сбор веточек и камушков на участке, кормление птиц).</p> <p>Компьютерная презентация: «Путешествие в весенний лес».</p> <p>Составление описательного рассказа по теме: «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Насекомые».</p> <p>Отгадывание загадок по теме: «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Насекомые».</p> <p>Подвижные игры («Поровненькой дорожке», «С кочки на кочку», «Поезд», «Трамвай», «Воробушки и автомобиль», «Самолеты».</p>	<p>Май</p>	<p>Подгорнова Т.Ю Колбасина Л.Н</p>
	<p>Работа с родителями</p>		
	<p>Родительское собрание «Адаптация детей младшего дошкольного возраста.»</p> <p>Оформление сведений о семье детей.</p> <p>Папка передвижка «Возрастные особенности детей 3-4»</p> <p>Консультация «Что должно быть в шкафчике »</p> <p>«Если ребёнок часто устраивает истерики»</p> <p>Консультация « Кризис 3х лет»</p> <p>Консультация для родителей:</p>	<p>Сентябрь</p>	<p>Подгорнова Т.Ю Колбасина Л.Н</p>

<p>«Самообслуживание в жизни ребёнка»</p> <p>Беседы с родителями с вновь прибывших детей.</p> <p>Сезонная папка- передвижка «Осень».</p> <p>Фотогазета «Как я провел лето»</p> <p>Консультация для родителей: «Осторожно грибы»</p> <p>Развлечение Праздник осени</p> <p>Выставка поделок из природного материала « Дары осени».</p> <p>Выставка поделок по ПДД</p> <p>Памятка для родителей по обучению детей правилам дорожного движения.</p>	<p>октябрь</p>	<p>Подгорнова Т.Ю Колбасина Л .Н</p>
<p>Памятка для родителей «Сенсорное развитие детей 3лет»</p> <p>Консультация «Растим здорового ребёнка»</p> <p>Фото выставка моё домашнее животное</p> <p>Консультация: «Как научить ребенка убирать за собой игрушки »</p> <p>Оформление стенгазеты ко Дню Матери.«Мама-солнышко моё».</p> <p>Папки – передвижки: «Профилактика гриппа»,</p>	<p>Ноябрь</p>	<p>Подгорнова Т.Ю Колбасина Л .Н</p>
<p>Памятка «Осторожно тонкий</p>		<p>Подгорнова Т.Ю Колбасина Л .Н</p>

<p>Лед!»</p> <p>Родительское собрание:</p> <p>Новогодний праздник</p> <p>Консультация для родителей « Воспитание культурно гигиенических навыков»</p> <p>Памятка «Безопасность во время зимних праздников»</p> <p>Беседы новогодний костюм</p> <p>Выставка новогодней поделки</p> <p>Поделки Чудо елка</p> <p>Папка передвижка «Огонь враг , огонь друг»</p> <p>Конкурс выставка Волшебная снежинка</p>	<p>Декабрь</p>	
<p>Фото выставка Как мы весело отдыхали и новый год встречали</p> <p>Развлечение «Колядки»</p> <p>Брошюрка « Для чего пальчиковая гимнастика»</p> <p>Консультация : «Профилактика детского дорожного транспортного травматизма».</p> <p>Акция (Изготовление кормушек) «Поможем птицам»</p> <p>Консультация для родителей:«Одежда детей зимой»</p>	<p>Январь</p>	<p>Подгорнова Т.Ю Колбасина Л .Н</p>
<p>Мини газета «Папочка мой!»</p> <p>Папка – передвижка «Как на Руси масленицу встречают?»</p> <p>Консультации для родителей: «Растим будущего мужчину»</p>	<p>Февраль</p>	<p>Подгорнова Т.Ю Колбасина Л .Н</p>

<p>Папка передвижка Увлекательные Игры с прищепками Поделка Кукла Веснянка»</p> <p>Фотовыставка «Мамочка милая моя» Праздник «8 Марта»</p> <p>Родительское собрание: ««Что и как читаем дома?»»</p> <p>Консультация Как провести выходные с ребёнком Памятка «Чаще читайте детям»</p> <p>Правила безопасности на дорогах</p> <p>Консультация «Как понимать и ценить детские рисунки</p> <p>Выставка поделок « Великая Пасха» ,</p>	<p>Март</p>	<p>Подгорнова Т.Ю Колбасина Л.Н</p>
<p>Совместное облагораживание клумб . игрового участка</p> <p>Консультация для родителей: «Профилактика детского травматизма».</p> <p>Формирование культуры трапезы</p>	<p>Апрель</p>	<p>Подгорнова Т.Ю Колбасина Л.Н</p>
<p>Оформление папки передвижки «Май – наблюдаем, играем, читаем».</p> <p>Изготовление спец технике совместно с родителями</p> <p>Итоговое Собрание «Что мы знаем и умеем «</p>	<p>Май</p>	<p>Подгорнова Т.Ю Колбасина Л.Н</p>

<p>Консультация «Как научить ребёнке здороваться?»</p> <p>Памятка «Какие игрушки приобретать ребёнку»</p> <p>Сто тысяч почему?</p> <p>Газета «Не забудем День Победы»</p>		
---	--	--

**Направления, выбранные участниками образовательных отношений
из числа парциальных программ.**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3-4 лет**

Иногда дошкольная подготовка детей сводится к обучению их счету, чтению, письму. Однако исследования психологов и многолетний опыт педагогов-практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объемом знаний, умений и навыков, а те, кто не

готов к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнавать что-то новое.

Программа разработана на основе учебно–методического пособия «Игралочка», по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста Петерсон Л.Г., Кочемасовой. Е.Е.

ЦЕЛЬ: Развивать математическое образное мышление дошкольника

ЗАДАЧИ: 1. продолжать формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.

2. продолжать формировать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).

3. продолжать развивать образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.

4. продолжать развивать речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

5. побуждать проявлять инициативу в деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждения, в выполнении и достижении результата

6. совершенствовать умения планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

Оригинальность и новизна программы заключается в том, что эти задачи решаются за счет проведения большого количества игровых упражнений, в чередовании активного участия детей в дидактических и ролевых играх с выполнением заданий в рабочих тетрадях.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность занятия в младшей группе – (дети 3-4 года) 15 минут.

МАТЕРИАЛЬНОЕ, МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Рабочие тетради, цветные карандаши, клей, листы бумаги, демонстрационный и раздаточный материал по Петерсон Л.Г., Кочемасовой Е.Е.; фланелеграф или магнитная доска.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание рабочей программы для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года) включает 4 основных блока:

Блок 1. Сравнение предметов и групп предметов

Блок 2. Числа и цифры

Блок 3. Величины

Блок 4. Пространственно-временные представления

Младшая группа 3-4 года:

Сравнение предметов и групп предметов

Представления о свойствах предметов: цвет (красный, желтый, синий, • зеленый, черный, белый), оттенки цветов, форма, размер и др. Выделение признаков сходства и различия.

- Объединение предметов в группу по общему признаку
- Выделение части группы. Нахождение «лишних» предметов.
- Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар • (равно, не равно, больше, меньше).

Формирование представлений о сохранении количества.

- Числа и цифры Знакомство с понятиями «один» и «много». Число 1. Пара. • Образование последующего числа путем прибавления единицы. • Количественный и порядковый счет от 1 до 3. Сравнение предыдущего • и последующего числа. Числовой ряд. Знакомство с наглядным изображением чисел 1-3. • Умение соотносить цифру с количеством. •

Величины. Формирование представлений о длине предмета. • Формирование представлений о возрастающем и убывающем порядке • изменения длины.

Пространственно-временные представления Формирование пространственных представлений: на – над, под, слева • справа, вверху –внизу, посередине и др.

Ориентировка в пространстве (вперед-назад, вверх-вниз, направо-налево и т.д.)

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы • одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: круг, шар. •

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу обучения по программе предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей. При этом у детей формируются следующие основные умения:

Уровень А (3-4 года): 1. Умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет. 2. Умение сравнивать группы, содержащие до 3 предметов, на основе составления пар, выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну. 3. Умение считать в пределах 3 в прямом порядке. 4. Умение сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 3. 5. Умение соотносить запись чисел 1 – 3 с количеством предметов. 6. Умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать до 3 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними (шире – уже, длиннее – короче и т.д.). 7. Умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий. 8. Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник. 9. Умение определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево). 10. Умение показывать правую и левую руку

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации «Игралочка» Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е
2. «Игралочка». Математика для детей 3-4 лет. Часть 1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.
3. Демонстрационный и раздаточный материал

Неделя	Номер	Тема	Задачи занятия	Используемая литература
Сентябрь				
1	1	Цвет	Знакомить с шестью цветами путем подбора по образцу, формировать умение соотносить предметы по цвету, называть цвета; развивать речь, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику; воспитывать усидчивость.	Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е., Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Часть 1. Занятие №1 стр. 1-2. Л. А. Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников».
2	2	Цвет	Закреплять умение соотносить цвета предмета с образцом, формировать представление о том, что цвет не зависит от формы, материала и размера; развивать речь, фантазию, познавательные процессы; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	1. Игралочка. Занятие №2 стр. 3-4. 2. Л. А. Венгер. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников».
3	3	Цвет	Формировать представление о том, что цвет является признаком предметов и может быть использован для их обозначения, закреплять умение выделять цвета предметов; развивать мыслительные операции; воспитывать бережное отношение друг к другу.	1. Игралочка. Занятие №3 стр. 5-6. 2. Л. А. Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников».
4	4	Цвет	Закреплять умение различать и называть 4 цвета; развивать зрительную память, речь, мелкую моторику руки; воспитывать усидчивость.	1. Игралочка. Занятие №4 стр. 7-8. 2. Л. А. Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников»

Октябрь				
1	5	Оттенки цветов	Формировать представление о разных оттенках цвета по светлоте, умение обозначать цвет словами, актуализировать знания детей об окружающем мире, учить создавать разные оттенки цветов; развивать мыслительные операции, речь; воспитывать эстетический вкус.	1. Игралочка. Занятие №5 стр. 9-10. 2. Л. А. Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников»
2	6	Оттенки цветов	Закреплять представление о разных оттенках цвета по светлоте, умение создавать и различать разные оттенки одного цвета по светлоте; развивать речь, мыслительные операции, артикуляционный аппарат, фантазию; воспитывать уважение к труду взрослых.	1. Игралочка. Занятие №6 стр. 11-12. 2. Л. А. Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников»
3	7	Оттенки цветов	Формировать представление о группировке оттенков по светлоте (светлые и темные), соотношении оттенков с различными цветами, закреплять умение подбирать предметы по названному цвету и оттенку; развивать способность называть цвета и оттенки, связную	1. Игралочка. Занятие №7 стр. 13-14. 2. Л. А. Венгер «Дидактические игры и

			речь, воображение, мыслительные процессы; воспитывать личностные качества: товарищества, взаимопомощи.	упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников»
4	8	Большой и маленький	Формировать представление о сравнении предметов по размеру, закреплять умение детей различать цвет и размер предметов и называть их; развивать мыслительные процессы; воспитывать дружеские взаимоотношения.	1. Игралочка. Занятие №8 стр. 15-16. 2. А. К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»

Ноябрь				
I	9	Большой и маленький	Закреплять умение сравнивать предметы по размеру, называть объемные и плоские предметы и различать их по размеру; развивать мелкую моторику руки, внимание, речь, способность к пониманию смысла слов «большой», «маленький» и выполнению правил игры; воспитывать бережное отношение к окружающим.	1. Игралочка. Занятие №9 стр. 17-18. 2. А. К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»
II	10	Один, много	Формировать представление о понятиях «один» и «много», закреплять умение различать цвет, сравнивать предметы по цвету, активизировать умение использовать слова «один» и «много», учить играть в совместные игры; развивать внимание, способности к общению, мыслительные операции, коллективно выполнять задание; воспитывать дружеские взаимоотношения.	1. Игралочка. Занятие №10 стр. 19-20. 2. Л. А. Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников»
III	11	Сравнение групп предметов по количеству	Формировать представление о равночисленности групп предметов с помощью составления пар, расширять словарный запас детей выражением «столько же», закреплять умение использовать понятия «один» и «много»; развивать мыслительные операции; воспитывать бережное отношение к живой природе.	1. Игралочка. Занятие №11 стр. 21-22. 2. А. К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»
IV	12	Сравнение групп предметов по количеству	Продолжать формировать представление о равночисленности групп предметов с помощью составления пар, устанавливать отношения между понятиями «один», «много», учить согласовывать числительное «один» с существительным; развивать память, мышление, воображение; воспитывать бережное отношение к окружающим.	1. Игралочка. Занятие №12 стр. 23-24. 2. А. К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»
V	13	Столько же, больше, меньше.	Формировать представление о сохранении количества, сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, закреплять умение различать цвета, видеть и продолжать закономерность, использовать понятия «один» и «много»; развивать способность к совместной игре, воображение, умение имитировать голоса и движения птиц; воспитывать бережное отношение к птицам.	1. Игралочка. Занятие №13 стр. 23-24, 25-26. 2. А. К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»

декабрь				
1	14	Столько же, больше, меньше.	Закреплять умение сравнивать и уравнивать численность групп предметов, сравнивать свойства предметов, различать цвета, формировать первичное представление о сравнении предметов по высоте; развивать способность к обобщению, к пониманию условных обозначений, внимание; воспитывать усидчивость.	1. Игралочка. Занятие №14 стр. 27-28. 2. А. К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»
2	15	Столько же, больше, меньше.	Закреплять умение сравнивать и уравнивать численность групп предметов, выявлять признаки сходства и различия, выражать их в речи, учить дифференцировать цвет, расширять и углублять знания о диких животных; развивать воображение, мыслительные операции, коммуникативные способности; воспитывать бережное отношение к живой природе.	1. Игралочка. Занятие №15 стр. 29-30. 2. О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева «Чего на свете не бывает?»
3	16	Образование числа 2. Счет до двух.	Формировать представление о числе 2, умение считать до двух, сравнивать численность двух элементарных совокупностей; развивать речь, мыслительные операции; воспитывать бережное отношение друг к другу.	1. Игралочка. Занятие №16 стр. 31-32. 2. Л.А. Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников».

Январь				
III	17	Цифры и числа 1 и 2.	Познакомить с цифрами 1 и 2, формировать умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством, упражнять в счете до двух, продолжать учить соотносить предметы по цвету, расширять представления детей о городском транспорте; развивать речь, мелкую моторику, фантазию; воспитывать чувство справедливости, желание помочь другим.	1. Игралочка. Занятие №17 стр. 33-34. 2. Л. Волина «Праздник числа»
IV	18	Цифры и числа 1 и 2.	Познакомить с цифрами 1 и 2 как символами, обозначающими соответственно один и два предмета, продолжать формировать умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством предметов, упражнять в счете до двух; развивать речь, мелкую моторику, фантазию; воспитывать дружеские отношения между детьми.	1. Игралочка. Занятие №18 стр. 35-36. 2. Л. Волина «Праздник числа»
V	19	Длиннее, короче	Формировать умение сравнивать по длине путем наложения и приложения, учить использовать слова «длинный», «короткий»; развивать речь, способность к анализу, сравнению и обобщению, мыслительные операции; воспитывать бережное отношение друг к другу.	1 Игралочка. Занятие №17 стр. 33-34.

Февраль				
I	20	Длиннее, короче	Продолжать формировать умение сравнивать предметы по длине, обозначать результаты сравнения словами «длиннее», «короче», «одинаковые по длине», закреплять счет до двух, умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством; развивать мыслительные операции; воспитывать усидчивость.	1. Игралочка. Занятие №20 стр. 36. 2. О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева «Чего на свете не бывает?»
II	21	Круг	Формировать представления о круге как геометрической фигуре, закреплять умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством предметов; развивать речь, мыслительные операции, способность к анализу, сравнению, обобщению; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	1. Игралочка. Занятие №21 стр. 37. 2. О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева «Чего на свете не бывает?»
			Закреплять представления о круге, умение выделять в окружающей обстановке предметы круглой формы, различать круги по величине и цвету; развивать	1. Игралочка. Занятие №22 стр. 38.

III	22	Круг	способность к общению, речь, мыслительные операции; воспитывать личностные качества товарищества, взаимопомощи.	2. О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева «Чего на свете не бывает?»
IV	23	Шар	Формировать представление о шаре как геометрическом теле и его свойствах, способность различать шар на ощупь, закреплять умение выделять предметы одинаковой формы; развивать мыслительные операции, речь, мелкую моторику руки; воспитывать доброе отношение к окружающим.	1. Игралочка. Занятие №23 стр. 39. 2. О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева «Чего на свете не бывает?»
Март				
I	24	Шар	Продолжать знакомить с геометрической фигурой – шаром, учить находить в окружающей обстановке шарообразные фигуры, закреплять счет предметов в пределах двух, умение различать цвета; развивать мыслительные операции, речь, мелкую моторику руки; воспитывать усидчивость.	1. Игралочка. Занятие №124 стр. 40. 2. О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева «Чего на свете не бывает?»
III	25	Счет до трех. Число 3	Формировать представление о числе 3, учить считать до трех, образовывать следующее число из предыдущего; развивать фантазию, мыслительные операции, речь; воспитывать личностные качества товарищества, взаимопомощи.	1. Игралочка. Занятие №25 стр. 41. 2. Л. Волина «Праздник числа»
IV	26	Счет до трех. Число 3	Продолжать учить считать до трех, называя числительные по порядку, указывая на предметы по порядку, соотносить последнее числительное (два) со всей пересчитанной группой, понимать, что оно обозначает, общее количество предметов в группе, развивать мыслительные операции; воспитывать бережное отношение к окружающим.	1. Игралочка. Занятие №26 стр. 42. 2. Л. Волина «Праздник числа»
V	27	Треугольник	Закреплять умение считать до трех, формировать представление о треугольнике, учить сравнивать совокупности путем пересчета; развивать мыслительные операции, речь, внимание; воспитывать усидчивость.	1. Игралочка. Занятие №27 стр. 43. 2. О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева «Чего на свете не бывает?»
Апрель				
II	28	Треугольни к	Продолжать формировать представление о треугольнике, учить находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме, выделять предметы, имеющие треугольную форму; развивать мыслительные операции; воспитывать усидчивость.	1. Игралочка. Занятие №28 стр. 44. 2. О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева «Чего на свете не бывает?»
III	29	Число и цифра 3	Познакомить с цифрой 3, учить соотносить цифры 1-3 с количеством предметов, считать до трех, закреплять представления о круге и треугольнике, тренировать способность видеть закономерность и продолжать ее, углублять знания детей о строителях; развивать речь, внимание, мыслительные операции, коммуникативные качества, воображение; воспитывать уважение к труду взрослых.	1. Игралочка. Занятие №29 стр. 45-46. 2. Л. Волина «Праздник числа»
IV	30	На, над, под	Закреплять умение понимать и правильно употреблять слова, выражающие пространственные отношения между предметами: «на», «над», «под», «между» и т.д., закреплять умение считать до трех, соотносить цифры 1-3 с количеством; развивать мыслительные операции, речь, логическое мышление; воспитывать бережное отношение к окружающим.	1 Игралочка. Занятие №30 стр. 48. 2. А. К. Бондаренко. «Дидактические игры в детском саду»
V	31	На, над, под	Учить детей употреблять предлоги «на», «над», «под» в своей речи, закреплять счет до трех, умение различать правую и левую руки, развивать пространственную ориентацию, логическое мышление, внимание, воображение; воспитывать личностные качества: товарищества, взаимопомощи.	1. Игралочка. Занятие №30 стр. 48. 2. А. К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»

Май				
I	32	Выше, ниже	Формировать представления о сравнении предметов по высоте, закреплять умение считать до трех, соотносить цифры 1-3 с количеством; развивать речь, внимание, мыслительные операции, коммуникативные качества; воспитывать усидчивость.	1.Игралочка. Занятие №28 стр. 49. 2. О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева «Чего на свете не бывает?».
II	33	Выше, ниже	Продолжать учить детей сравнивать предметы по высоте и находить одинаковые (равные) по высоте, приучать употреблять слова «выше», «ниже», «высокий», «низкий», «одинаковые по высоте», закреплять цвета и счет; развивать речь, внимание, глазомер; воспитывать бережное отношение к окружающим..	1. Игралочка. Занятие №28 стр. 50. 2. О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева «Чего на свете не бывает?».
III	34	Слева, справа	Закреплять умение понимать и использовать в речи слова «слева», «справа», «посередине», формировать представление о положении предмета справа и слева от себя, закреплять умение сравнивать численность групп предметов путем составления пар; развивать внимание, речь, фантазию; воспитывать аккуратность, трудолюбие, бережное отношение к игрушкам.	1. Игралочка. Занятие №28 стр. 51. 2. О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева «Чего на свете не бывает?».
IV	35	Слева, справа	Продолжать учить детей указывать направление от себя: слева, справа, находить середину на листе бумаги, закрепить геометрические фигуры: круг, треугольник, упражнять в счете до трех, развивать пространственную ориентацию, внимание, воображение; воспитывать личностные качества: товарищества, взаимопомощи.	1. Игралочка. Занятие №28 стр. 52. 2. О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева «Чего на свете не бывает?».
V	36	Повторение	Закреплять навыки счета в пределах трех, умение различать и правильно называть круг, треугольник и шар, умение ориентироваться на листе бумаги, ориентироваться в пространстве, развивать внимание, речь, фантазию; воспитывать дружеские взаимоотношения.	1. Игралочка. Занятие №28 стр. 53-64. 2. О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева «Чего на свете не бывает?». 3.А. К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду».

Конструирование.

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности.

Л.Ю. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» Программа и методические рекомендации Для занятий с детьми 2–7 лет Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду» под общей редакцией М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой

Пояснительная записка

Конструктивная деятельность малышей носит в основном подражательный характер. При использовании разных способов предъявления образца этот вид конструирования имеет много положительного: у детей формируются различные умения, они овладевают общими способами действий, усваивают последовательность операций, познают конструктивные возможности строительного материала. При правильной методике обучения конструирования по образцу дети подводятся к пониманию вариативности способов постройки, включаются в деятельность преобразующего характера. Воспитатель привлекает малышей к конструированию по собственному замыслу, начиная с формирования замысла, подсказывая детям (матрешка пошла гулять, но начался дождик – ей нужен домик, чтобы укрыться от дождя).

Воспитатель решает следующие задачи:

- побуждает детей различать и правильно называть основные строительные детали (кирпичик, кубик, пластина, призма);
- учит располагать детали горизонтально и вертикально, плотно друг к другу и на определенном расстоянии; сооружать несложные постройки по образцу воспитателя и обыгрывать их;
- следует подводить детей к выделению пространственных характеристик построек (высоты, ширины, длины), воспитывать интерес к конструктивной деятельности, стремление закончить начатую постройку; разбирать свои постройки и складывать детали в коробки;
- учит детей аккуратно соединять кирпичики, выстраивая их в линию (дорожка к домику, трамвайная линия), различать пространственные признаки (короткий – длинный, узкий – широкий) и правильно обозначать их словом;
- учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально, по кругу, по четырехугольнику, ставя детали плотно друг к другу (загородка, заборчик) и на определенном расстоянии (ворота), различать пространственные признаки (высокий – низкий) и правильно обозначать их словом (низкий забор, высокие ворота);
- учит изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими; надстраивая постройки в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
- закрепляет полученные знания и умения, обучает обыгрыванию своих построек (объединение построек по сюжету: дома и дорожки – улица, стол, стулья, диван – мебель для кукол).

Перспективный план занятий по конструированию и художественному труду.

Неделя	№ занятия	Тема занятия	Задачи занятия	Используемая литература
1	2	3	4	5

III	№ 1	«Горка с лесенками»	<p align="center"><u>СЕНТЯБРЬ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить строить горку с двумя лесенками 2. Упражнять в умении рассматривать конструкцию, выделять части. 3. Развивать речь, называя детали, из которых сделана постройка (кубик) 	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду», стр. 37
IV	№ 2	«Дорожка от садика к дому»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить строить дорожки, варьируя их длину 2. Упражнять в умении называть детали постройки. (кирпичик, пластина) 3. Развивать умение обыгрывать постройку. 	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду», стр. 37
I	№ 3	«Дорога для машин»	<p align="center"><u>ОКТЯБРЬ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить преобразовывать дорожки в длину. 2. Помочь овладеть конструкторскими навыками: приставлять, прикладывать. 3. Развивать представление о величине. 	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду», стр. 38
II	Предварительное занятие	«Знакомство с бумагой»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить со свойствами бумаги. 2. Учить катать шарики, обрывать мелкие кусочки. 	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду», стр. 129

III	№ 4	«Дорога»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умения, полученные на предыдущих занятиях. 2. Упражнять в умении использовать в построении полученные навыки. 3. развивать умения, используемые в речи. 	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду», стр. 38
IV	Предварительное занятие	«Осенний листок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить выщипывать мелкие кусочки бумаги и наклеивать в пределах контура. 	Л.В.Куцакова «Конструирование и

			2. Воспитывать аккуратность	художественный труд в д/саду», стр. 129
V	№ 5	«Мебель для кукол: стол, стул».	1. Учить строить мебель для кукол; преобразовывать постройку воспитателя в длину. 2. Упражнять в умении называть предметы, выделяя их основные части. 3. Закрепить умение называть детали и цвет; последовательность работы.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду». Стр. 39
1	№ 6	«Мебель для кукол: диван, кресло».	НОЯБРЬ 1. Уметь строить знакомые предметы, используя детали по желанию.. 2. Развивать представление о величине. 3. Воспитывать самостоятельность, умение рассказывать о своей постройке	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду». Стр. 130
11	Предварительн. занятие	«Зверушки и птички в лесу»	1. Упражнять в умении отрывать кусочки от целого листа бумаги. 2. Уметь складывать кусочки в комочки. 3. Развивать эстетический вкус.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду». Стр. 130

III	№ 7	«Ворота»	1. Учить преобразовывать постройку в высоту. 2. Упражнять в умении называть детали постройки (кубик и кирпичик). 3. Воспитывать внимание, умение доводить постройку до конца.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду». Стр. 40
IV	№ 2	«Веселые зверушки»	1. Учить складывать полоску бумаги: поперек, пополам. 2. Развивать умение отбирать нужные детали для изображения животного. 3. Воспитывать аккуратность.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду». Стр. 130
I	№ 8	«Ворота»	ДЕКАБРЬ 1. Упражнять в умении различать постройки по величине. 2. Развивать навыки анализа постройки.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду». Стр. 41

			3. Воспитывать самостоятельность.	
II	№ 3	«Игрушки из цилиндров»	1. Упражнять в умении изготавливать игрушки, подбирая детали. 2. Закрепить навыки приклеивания. 3. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду». Стр. 130
III	№ 9	«Ворота»	1. Развивать умение усложнять постройку флажками, пластинами. 2. Упражнять в умении различать постройки по величине и подбирать игрушки для обыгрывания. 3. Воспитывать умение обыгрывать постройку.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду». Стр. 41
III	№ 10	«Домик для матрешки».	ЯНВАРЬ 1. Учить анализировать образец постройки. 2. Упражнять в умении рассказывать о последовательности постройки. 3. Воспитывать самостоятельность.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду». Стр. 41
IV	№ 4	«Гирлянда»	1. Учить складывать полоску бумаги в колечки. 2. Закрепить навыки приклеивания. 3. Воспитывать внимание, аккуратность в работе.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду». Стр. 131
V	№ 11	«Домик»	1. Учить замыкать пространство, делать простые перекрытия. 2. Развивать элементарные навыки в пространстве (в домике, около него, за ним) 3. Воспитывать внимание, усидчивость.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду». Стр. 41
I	№ 12	«Теремок»	ФЕВРАЛЬ 1. Упражнять в умении самостоятельно строить постройку. 2. Развивать умение подбирать детали по цвету. 3. Воспитывать умение украшать постройки.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду». Стр. 41
II	№ 5	«Снеговик из гофрирован	1. Учить делать игрушку из большого и маленького шарика. 2. Упражнять в умении склеивать	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный

		ной бумаги»	детали между собой. 3. Воспитывать трудолюбие.	труд в д/саду». Стр. 131
III	№ 13	«Заборчик»	1. Учить замыкать пространство. 2. Закрепить умение чередовать формы по цвету. 3. Воспитывать умение обыгрывать постройку.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду». Стр. 42
IV	№ 6	«Подарок папе» (картон)	1. Учить изготавливать игрушки из картона. 2. Упражнять в умении обклеивать кусочками бумаги. 3. Воспитывать эстетический вкус.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду». Стр. 131
I	№ 14	«Заборчик у садика»	1. Уметь строить постройку самостоятельно. 2. Упражнять в умении чередовать детали по цвету. 3. Воспитывать внимание, усидчивость.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду». Стр. 43

II	№ 7	«Салфетка в подарок маме» (ткань и бумага)	1. Знакомить со свойствами ткани. 2. Учить созданию простых коллажей из разнообразных кусочков. 3. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду». Стр. 132 Е.Благинина «Мама спит...»
III	№ 15	«Загородка для животных»	1. Учить ставить кирпичики вертикально ровным рядом, плотно друг к другу, замыкая пространство 2. Обыгрывать данную постройку. 3. Воспитывать у детей умение выполнять указания воспитателя.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду». Стр. 43
IV	№ 8	«Одеяло для куклы» (ткань и бумага)	1. Закрепить полученные умения работать с тканью. 2. Уметь составлять композицию. 3. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду». Стр. 131
V	№ 16	По замыслу	1. Закрепить знание строительных деталей. 2. Умение определять широкую, узкую сторону кирпичика.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду». Стр. 44

			3. Умение обыгрывать постройку, рассказывать про нее.	
I	№ 17	«Улица» (сюжетное конструирование)	АПРЕЛЬ 1. Развивать элементарные навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, посередине, далеко, близко, короткая, узкая, широкая) 2. Развивать творчество, эстетический вкус в гармоничном сочетании деталей.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду». Стр. 44
II	№ 9	«Лодки и утки» (оригами)	1. Учить складывать лист пополам. 2. Развивать умение составлять общую композицию, украшать элементами из бумаги. 3. Воспитывать усидчивость, умение работать сообща.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду». Стр. 132
III	№ 18	По замыслу	1. Называть основные детали строительного материала: кирпичики, пластины, призма, кубик 2. Различать постройки по величине, умение обыгрывать постройку. 3. Развивать желание строить по замыслу.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду». Стр. 43
IV	№ 10	«Гриб» (природный материал)	1. Учить мастерить игрушки из природного м-ла. 2. Упражнять в умении склеивать детали разными материалами (пластилин). 3. Развивать эстетический вкус, творчество.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду». Стр. 131
I	№ 11	«Узор на полоске» (природный материал)	МАЙ 1. Развивать ориентировку в форме изображения (размере); чувство ритма и глазомер). 2. Подбирать листочки по собственному замыслу. 3. Воспитывать аккуратность.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду». Стр. 44 И.Новикова «Аппликация из природного материала в

				д/саду», стр. 15
II	№ 9	«Лодки и утки» (оригами)	1. Закрепить умение складывать лист бумаги пополам, используя различные виды крепления. 2. Развивать творческий замысел: украшать элементами из бумаги. 3. Воспитывать аккуратность.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду». Стр. 132

**Методическое пособие «Цветные ладошки» 3-7 лет Лыкова И.А.
Рабочая программа художественно - эстетической направленности
составлена на основе программы художественного воспитания,
обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки» И.А Лыковой.**

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений. В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей. Художественная

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи: 1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. 2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. 3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности. 4. Амплификация (обогащение) индивидуального

художественноэстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму. 5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. 6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. 7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. 8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца»

Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ». - Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Ду-бинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П
- . - Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.). - Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве

- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами

- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. Перспективное тематическое планирование занятий в младшей группе по изобразительной деятельности (3-4 года)

месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	Лепка предметная «Мой весёлый, звонкий мяч»	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.
	«Яблоко с листочком и червячком»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы
	Лепка «Ягодки на тарелочке»	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами.
	Рисование «Ягодка за ягодкой» (на кустиках)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками
Октябрь	Лепка «Репка на грядке»	Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиции на бруске пластилина (грядке).

	Рисование «Мышка в норке»	Создание простой композиции: рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.
	Аппликация - Рисование Дождик, Дождик-кап, кап.	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, дождь на небе – более редко, с просветами)
	Лепка - рисование «Сороконожка»	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивания
Ноябрь	Рисование «Сороконожка в магазине»	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.
	Лепка «Грибы на пенёчке»	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.
	Рисование «Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красный, жёлтый, оранжевый) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма
	Рисование «Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)
Декабрь	Аппликация «Новогодние игрушки»	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание и др
	Рисование декоративное «Вьюгазавирюха»	Рисование хаотичных узоров в технике помокрому. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.
	Аппликация и рисование «Волшебные снежинки»	Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).
	Рисование «Праздничная ёлочка»	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета
Январь	Лепка «Бублики-баранки»	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лесных изделий (посыпание манкой, маком и др.). Развитие глазомера и мелкой моторики.

	Рисование «Катится колобок по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.
	Рисование «Снеговик-великан»	Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики
Февраль	Лепка сюжетная «Баю-бай, засыпай»	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище овоид (яйцо), голова – шар.
	Лепка сюжетная «Робин Бобин Барабек»	Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, орехи) и выкладывание их на общей основе (стол Робина Бобина)
	Аппликация Подарок папе	
	Рисование «Большая стирка (платочки и полотенца)»	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции
март	Рисование «Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.
	Лепка «Неваляшка».	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки.
	Рисование «Неваляшка»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)
	Рисование «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.
Апрель	Лепка «Птенчики в гнёздышке»	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Воспитание интереса к лепке.
	Рисование аппликация «Ручеёк и кораблик»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.

	Аппликация рисование «Почки и листочки»ветка Вербы	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.
	Рисование «Божья коровка»	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы
	Лепка «Ути-ути !»	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика
май	Рисование «Филимоновские игрушки»	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание».
	Рисование «Одуванчики»	Рисование одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками)
	Рисование «Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками)

Рабочая программа по физическому воспитанию

Пояснительная записка

С каждым годом растёт количество детей, страдающих сердечнососудистыми заболеваниями, ожирением, нарушением осанки, речи, зрения, координации движений, деятельности органов дыхания. Снижается сопротивляемость организма различного рода заболеваниям. В этой связи актуальной становится проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребенка, коррекции недостатков

физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития человека. Сохранение и укрепление здоровья детей является приоритетным направлением работы нашего ДОО. Комплекс физкультурных мероприятий, осуществляемых в дошкольном учреждении, направлен на совершенствование и развитие основных систем жизнеобеспечения организма ребенка. Здоровый малыш стремится к движениям, активной деятельности. Во многом подвижность ребенка зависит от его двигательных умений. Одним из важнейших факторов хорошего физического и психического развития ребенка является правильно организованная двигательная деятельность в детском саду. В соответствии с ФГТ содержание образовательной области „Физическая культура" направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач: развитие физических качеств {скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании». Двигательное развитие детей в системе дошкольного образования - это процесс, направленный, с одной стороны, на обеспечение естественной потребности ребёнка в движении, удовлетворение которой является важнейшим фактором, условием, показателем и гарантом физического развития и здоровья ребёнка, и создание условий для овладения им конкретных движений с другой стороны.

Цель программы - сохранение здоровья, формирование навыков личной гигиены, творческого воображения, а так же приобретение детьми опыта творческой деятельности и расширение индивидуального двигательного опыта, осознание детьми ценности здорового образа жизни.

В контексте данной программы развитие двигательной сферы детей рассматривается как: -источник здоровья, радостных эмоций и переживаний; - средство разгрузки нервной системы, разрядки умственного и психологического напряжения; -средство формирования физических качеств (ловкость, быстрота, координация движений, глазомер и т. д); - развитие координации движений, равновесия, умения ориентироваться в пространстве, и волевых черт характера (настойчивость, выносливость, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца); - средство повышения работоспособности, а, следовательно, и важный фактор общей подготовки ребёнка к учебной деятельности.

В каждой возрастной группе проводится три физкультурных занятия еженедельно. Продолжительность занятий:

Младшая группа -15 минут,

Средняя группа – 20 минут;

Старшая группа – 20 - 25 минут;

Подготовительная группа – 30 минут

. Два занятия в спортивном зале, третье физкультурное занятие проводится на улице. Длительность их равна времени занятия.

Всего в месяц проводится 12 занятий, в год — 108, включая контрольные занятия.

Физкультурные досуги - проводятся 1-2 раза в месяц, спортивные праздники - проводятся 2-3 раза в год.

Концептуальные основы программы:

Цель данного документа – решение конкретных задач, определенных комплексными и парциальными образовательными программами, реализуемыми в ДООУ, социальной ситуацией развития и экспериментальной деятельностью.

Рабочая программа обеспечивает физическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта:

- Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

- Приучать действовать совместно.

- Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

- Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

- Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

- Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения.

- Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

- Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

- Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.

- Обучать хвату за перекладину во время лазанья.

- Закреплять умение ползать.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

- Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.

- Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.

-Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

-Формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах;

-Развивать умение самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

-Развивать умение надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

-Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

-Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

-Организовывать подвижные игры с правилами.

-Поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Распределение основных движений, спортивных игр и упражнений на учебный год

О с н о в н ы е д в и ж е н и я Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны. Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, в рассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м). Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд). Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической

стенке (высота 1,5 м). Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см. Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, в рассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием, Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой

сту

Подвижные игры :С бегом «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мышии кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». . С прыжками «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку». С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет». На ориентировку в пространстве «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Планируемые результаты (интегративные качества) освоения данной программы*:

- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.
- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
- Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Планирование физкультурных занятий в младшей группе.

Младшая группа

Месяц	Задачи	Общеразвивающие упражнения	Основные виды движений	Подвижные игры
Сентябрь	Ознакомить с ходьбой и бегом в заданном направлении; развивать умение сохранять равновесие, ознакомить с прыжками на 2-х ногах на месте; ходьба и бег в колонне по одному; прокатывание мяча друг другу; ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени.	1-3 недели – без предметов, 4-ая неделя – с кубиками	1. Прыжки на двух ногах на месте и вокруг предмета. 2. Ползание на четвереньках 3. Прокатывание мяча друг другу	«Бегите ко мне», «Догони мяч», «Мой веселый звонкий мяч», «Найди свой домик»
Октябрь	Формировать умение ходить и бегать по	1-я неделя – с	1. Прокатывание мяча в прямом	«Поезд», «У медведя

	<p>кругу, развивать устойчивое положение при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры; развивать умение приземляться на полусогнутые ноги; во время ходьбы и бега действовать по плану, развивать навык энергичного отталкивания мячей друг другу при прокатывании.</p>	<p>кубиками 2,4 – недели – без предметов, 3-я неделя – с большим мячом</p>	<p>направлении 2. Ползание на четвереньках (прямо, «змейкой» между предметами, под шнур) 3. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед</p>	<p>во бору», «Бегите к флажку», «Мыши в кладовой»</p>
Ноябрь	<p>Закрепить навык ходьбы и бега в колонне по одному; с выполнением заданий по сигналу в чередовании бега и ходьбы; упражнять: в прыжках из обруча в обруч; прокатывании, бросании и ловле мяча; в равновесии на уменьшенной площади опоры.</p>	<p>1-я неделя – с кубиками, 2-я неделя с обручами, 3-я неделя – с флажками, 4-я неделя – б/п</p>	<p>1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч 2. Ловить мяч и бросать его обратно 3. Ползание под дугой (высота 50 см.)</p>	<p>«Мыши в кладовой», «Трамвай», «По ровненькой дорожке», «Найди свой домик»</p>
Декабрь	<p>Формировать умение ходить и бегать в рассыпную с использованием всей площадки; по кругу; между предметами, не задевая их. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по доске; развивать навык приземления на полусогнутые ноги; упражнять в</p>	<p>1-3 недели – с кубиками, 4-я неделя – б/п</p>	<p>1. Прыжки со скамейки 2. Подлезание под шнур 3. Ходьба по скамейке со спрыгиванием в конце 4. Прокатывание мяча друг другу из положения, сидя ноги врозь.</p>	<p>«Наседка и цыплята», «Поезд», «Птичка и птенчики», «Воробышки и автомобиль»</p>

	прокатывании мяча; подлезать под шнур и дугу, не задевая их.			
Январь	<p>Ознакомить детей с построением и ходьбой парами; упражнять в ходьбе и беге в рассыпную, формировать умение мягко приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча вокруг предмета; в подлезании под дугу; развивать глазомер и ловкость; упражнения на внимание по сигналу; формировать умение сохранять равновесие в ходьбе по ограниченной площади опоры. Формировать умение выполнять правила в подвижных играх.</p>	<p>1-я неделя – б/п 2.-я неделя – с флажками 3-я неделя – с мячом. 4-я неделя – с погремушками</p>	<p>1. Прыжки со скамейки (высота 15 см) на полусогнутые ноги 2. Прокатывание мяча вокруг предмета 3. Подлезание под дугу высотой 40-50 см. 4. Ходьба по ребристой доске 5. Прыжки из обруча в обруч</p>	<p>«Кролики», «Трамвай», «Мой веселый звонкий мяч», «Найди свой цвет», «Мыши в кладовой»</p>
Февраль	<p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу. Формировать умение приземляться мягко после прыжков; энергично отталкивать мяч при прокатывании его в прямом направлении. Упражнять в ходьбе с перешагиванием через предметы; формировать умение перебрасывать мячи через шнур; упражнять в подлезании на четвереньках; в</p>	<p>1-я неделя – с обручами, 2-я неделя – с мячом, 3-я неделя – б/п 4-я неделя – с кубиками</p>	<p>1. Перебрасывание мяча друг другу через шнур двумя руками 2. Прокатывание мяча друг другу в положении сидя, ноги скрестно 3. Подлезание под шнур, держа мяч впереди двумя руками 4. Ползание на четвереньках «как жуки» (3-4 м) 5. Ходьба с</p>	<p>«Птички в гнездышке», «Воробышки и кот», «Найди свой цвет», «Кролики»</p>

	равновесии по уменьшенной площади опоры. Закреплять навыки ходьбы переменным шагом (через рейки лестницы)		перешагиванием через предметы	
Март	Формировать умение прыгать в длину с места; правильному хвату за рейки лестницы при лазании. Упражнять в ходьбе парами, беге врассыпную, развивать ловкость при прокатывании мяча, в ходьбе и беге по кругу; разучить бросание мяча о землю и ловлю его 2-мя руками; упражнять в ползании по доске; в ходьбе через препятствия; в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке.	1-я неделя – с кубиками, 2-я неделя – с мячом, 3-я неделя – б/п 4-я неделя – на скамейке с кубиками	1. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, через шнуры 2. Прыжки в длину с мячом 3. Бросание мяча о землю и ловля его двумя руками 4. Ползание по гимнастической скамейке до погремушки 5. Лазание по наклонной лестнице 6. Прыжки через «ручеек» с места (30 см)	«Поезд», «Воробышки и кот», «Светит солнышко в окошко», «Наседка и цыплята»
Апрель	Формировать умение приземляться на обе ноги; бросать мяч вверх и ловить его двумя руками; влезать на наклонную лестницу. Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прыжках в длину с места; бросании мяча о пол; ходьбе и беге врассыпную; в	1-я неделя – с мячом, 2-я неделя – с обручем, 3-я неделя – б/п 4-я неделя – с погремушками	1. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на колени и ладони 2. Влезание на наклонную лесенку 3. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками 4. Ходьба по	«Курочка-хохлатка», «Найди свой цвет», «Мыши в кладовой», «Воробышки и автомобиль»

	<p>колонне по одному; ходьбе по доске; ползании по доске. Формировать правильную осанку. Закреплять перепрыгивание через шнур; ползание по скамейке на ладонях и коленях. Формировать умение ходить приставным шагом</p>		<p>доске, на середине перешагнуть через набивной мяч 5. Перепрыгивание через шнуры</p>	
Май	<p>Формировать умение мягко приземляться при выполнении прыжка в длину с места; подбрасывать мяч вверх и ловить его. Упражнять в ходьбе и беге по кругу; в перепрыгивании через шнур; в ходьбе и беге враспынную и нахождении своего места в колонне; в ползании по скамейке на ладонях и коленях; переменным шагом. Закреплять умение влезать на наклонную лесенку.</p>	<p>1-я неделя – с обручами, 2-я неделя – с погремушками, 3-я неделя – б/п 4-я неделя – с мячом</p>	<p>1. Перепрыгивание через шнуры 2. Влезание на наклонную лесенку 3. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками 4. Прыжки в длину с места (расст. 15 см) 5. Ходьба по доске, руки на пояс</p>	<p>«Мыши в кладовой», «Огуречик, огуречик» «Воробышки и кот», «Найди свой цвет»</p>

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности.

1. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольная подготовка. (Под науч. ред. Р.Н. Бунеева. – Изд. 2-е, перераб. – М. : Баласс, 2016. – 528 с. (Образовательная система «Школа 2100»).

2. А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова, И.В.Маслова, Ю.И.Наумова, А.Ю.Акимова, И.К.Белова, М.В.Кузнецова, «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методич. рекомендации. – М.: Баласс, 2012.

3. Т.Р.Кислова. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации. М.: Баласс, 2012.

4. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Это – Я. Пособие по социально-коммуникативному развитию для детей 6–7 лет. – М. : Баласс. – 64 с.

Парциальные программы:

5.Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Метод. Рекомендации.–М.: Издательство «Ювента», 2016
Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / Под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой

6.Л.Ю. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» Программа и методические рекомендации Для занятий с детьми 2–7 лет Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду» под общей редакцией М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой

7. Глазырина Л.Д. «Занятия по физической культуре в младшей группе дошкольного учреждения»

8.Лыкова И.А. «Цветные ладошки» 3-7 лет Рабочая программа художественно - эстетической направленности составлена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки» И.А Лыковой.

3.2.Режим дня воспитанников.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей младшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 лет составляет 5,5-6 часов

Режим дня дошкольного образовательного учреждения

Продолжительность учебной недели	5 дней (С понедельника по пятницу)
Время работы ДОУ	12 часов в день(с 7.00 до 19.00)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье ,праздничные дни

Организация режима пребывания детей в младшей группе (холодный период)

Время	Режимные моменты	Содержание
07.00 - 07.55	Утренний прием детей Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми.	Взаимодействие с родителями. Игровая деятельность детей. Индивидуальные и подгрупповые дидакт., самостоятельные игры.
07.55 -.08.00	«На зарядку солнышко поднимает нас!»	Утренняя гимнастика

08.00– 08.30	Подготовка к завтраку «Моем с мылом руки чисто»	Обучение навыкам самообслуживания
08.30 – 08.50	Завтрак «Приятного аппетита!»	Правила этикета, культура еды.
08.50 – 09.00	Подготовка к занятиям	Игровая деятельность детей
09.00 – 09.40	Непосредственная образовательная деятельность	Образовательные ситуации на игровой основе.
09.40-10.00	2 завтрак	Правила этикета, культура еды
10.00 – 10.25	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания
10.25 – 11.40	Прогулка	Подвижные игры, игры на развитие коммуникативных навыков, индивидуальная работа
11.40 – 12.00	Возвращение с прогулки	Обучение навыкам самообслуживания
12.00- 12.30	Подготовка к обеду. Обед	Правила этикета, культура поведения за столом
12.30-12.40	Подготовка ко сну	Музыкальная терапия, релаксация
12.40-15.10	Дневной сон	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна
15.10-15.30	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	Гимнастика пробуждения, воздушное закаливание
15.30-16-00	Познавательно – игровая деятельность	Самостоятельные игры детей. НОД.
16.00-16.30	Подготовка к полднику. Уплотненный полдник	Воспитание к-г навыков, культуры еды
16.30–17.00	Минутка творчества в игре	Самостоятельная игровая деятельность
17.00-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	Самостоятельная игровая деятельность, наблюдения.

Организация режима пребывания детей в младшей группе (теплый период)

МЫ РАДЫ ВАС ВИДЕТЬ!

Время	Режимные моменты	Содержание
07.00-08.10	Утренний прием детей, утренняя гимнастика (на улице).	Прием детей. Взаимодействие с родителями. Игровая деятельность детей. Индивидуальные и подгрупповые дидактические, самостоятельные игры.
08.10- 08.40	Подготовка к завтраку, завтрак «Приятного аппетита!»	Обучение навыкам самообслуживания, правилам этикета

09.00 – 09.10	Пальчиковая гимнастика	Организованная совместная образовательная деятельность на участке: игры, наблюдения, беседы.
09.10 – 10.00	Подготовка к прогулке. Выход на прогулку	Самостоятельная деятельность
10.00 – 10.20	2 завтрак	Правила этикета, культура принятия пищи
11.20 – 11.40	Прогулка	Игры, наблюдения, труд детей
11.40 – 12.00	Возвращение с прогулки, водные процедуры.	Правила этикета, культура поведения в группе.
12.00 - 12.30	Обед	Воспитание к-г навыков
12.30 – 15.20	Дневной сон.	
15.20 – 15.50	Постепенный подъем, «Физкультура в постели.	Гимнастика пробуждения, воздушное закаливание
15.50 – 16.10	Минутка игры	Самостоятельная игровая деятельность, игры, развлечения
16.10 – 16.30	Уплотненный полдник	Правила этикета, культура поведения за столом.
16.30- 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	Совместная, самостоятельная игровая деятельность, наблюдения, взаимодействие с родителями,.

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Построение предметно- пространственной среды в группе позволяет организовать самостоятельную деятельность детей и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую стимулирующую, организационную, коммуникативные функции.

Принципы построения:

-среда наполнена развивающим содержанием, соответствующим «зоне ближайшего развития»;

- среда соответствует возрасту, уровню развития, интересам, склонностям, и способностям детей;
- все предметы соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям детей;
- ребенку предоставляется право видоизменять окружающую среду и созидать ее в соответствии со вкусом и настроением;
- размещение материалов функционально, а не «витринным»;
- каждый предмет выполняет информативную функцию об окружающем мире, стимулирует активность ребенка;
- предметно-пространственная среда учитывает половую дифференциацию и принцип интеграции.

Модель построения предметно-пространственной среды включает три компонента: предметное содержание, его пространственную организацию и изменение во времени. К наполнению развивающей среды (предметному содержанию) относятся: игры, предметы и игровые материалы, учебно-методические пособия, учебно-игровое оборудование. Пособия, игрушки при этом располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Строго соблюдается требование безопасности предметно-пространственной среды для жизни и здоровья ребенка: соответствие детской мебели, игрового и дидактического материалов возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям. Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности и давало ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Групповое помещение условно разделено на центры, что позволяет использовать помещение наилучшим образом:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад. Маленькие дети - это в первую очередь «деятели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственно обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого. У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными. Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания. Например, пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты, подойдут также и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2-3 очень крупных, разноцветных надувных мячей и несколько мячей

меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы. Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость- мягкость и другие разнообразные свойства. Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает

опыт сравнения величин, форм, цветов. Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета — материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя. Много возможностей развития детей заложено в игре- экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы). Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и тарных картинок.

Должны быть также мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковролиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу. Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши

рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски. Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг, и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно. Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, надо на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей. Очень полезно в группе иметь много зеркал в разных местах (не менее 4- 5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Наша задача наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Темы определяются исходя из примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От

рождения до школы», интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приёмы их разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности.

Тема «Времена года» находит отражение, как в планирование образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как (Здравствуй детский сад! Осенний праздник, Новый год, Колядки , Праздник пап, 8 Марта, День Победы, день матери). Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, занятия в кружках, просмотр презентаций и видео роликов, подвижные игры , свободные игры и самостоятельная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений, театрализованная деятельность, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Сроки	Сроки
Здравствуй, Детский сад! (развлечение)	Сентябрь
Золотая осень (утренник)	Октябрь
День матери (тематический день)	Ноябрь
Новый год (утренник)	Декабрь
Рождественские колядки	Январь
Масленица (музыкальное развлечение)	Февраль
Мамин праздник (утренники, посвященные 8 марта)	Март

День шуток и веселья (музыкальное развлечение)	Апрель
9 мая день Победы	Май
Всемирный день защиты детей	Июнь

3.5. Комплексно-тематическое планирование НОД

Цель: построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок , разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

на 2022-2023 учебный год.

		Тема	Содержание работа	Период	Итоговое мероприятие
СЕНТЯБРЬ	«Мы и наши дети».	1.«Что мы помним?» Адаптация	Вызвать у детей радость от возвращения в д/с и новую группу. Продолжать знакомить детей с детским садом новой группой как ближайшим социальным окружением ребёнка, профессии сотрудников, предметное окружение правила поведения взаимоотношение со сверстниками .	01.09.2022 09.09.2022	Развлечение «новоселье»
		2.«Что мы знаем?»	Диагностика	12.09.2022 16.09.2022	Аналитическая справка
		3.Лето . Моя группа . Мои друзья.	Уточнить общее представление о лете как о времени года о его характерных признаках максимальное восприятие мелкую моторику активизировать словарь .	19.09.2022 25.09.2022	Стенгазета «Я и мои друзья
		4.Кто мы, какие мы?	Различать понятие «девочки»- «мальчики», знать к какому полу относиться сам ребенок; развивать пространственные представления; учить сравнивать и обобщать; пополнять активный словарь , познакомить с символами. формировать эмоциональную сферу; учить видеть признаки сходства и различия, выражать их в речи, развивать зрительное внимание, уточнять и активизировать словарный запас за счёт образования имен существительных с помощью уменьшительно - ласкательного суффикса.	26.09.2022 30.09.2022	Презентация для детей«Мы такие разные, но мы все вместе»

О	«	Тема	Содержание работа	Период	Итоговое
---	---	------	-------------------	--------	----------

			мероприятие
5.Осень. Растения (деревья, кусты, цветы)	Познакомить с характерными признаками осени; учить устанавливать причинные связи ; Закреплять представление о названии и об основных частях растений . Учить видеть их характерные особенности, ввести названия растений в активный словарь, развивать слуховое и зрительное внимание, моторику.	3.10.2022 7.10.2022	Экскурсия в лес «В гостях у лесовичка»
6.Овощи.	Обогащать и совершенствовать представления детей об овощах . Учить различать на ощупь по вкусу . Развивать зрительное восприятие, зрительную память , учить использовать обогащающие слова «овощи » Развивать связанную речь .	10.10.2022 14.10.2022	Рисование, аппликация , лепка. «Дары осени»
7.Фрукты.	Обогащать и совершенствовать представления детей об фруктах. Учить различать на ощупь по вкусу . Развивать зрительное восприятие, зрительную память , учить использовать обогащающие слова « фрукты ,» Развивать связанную речь .	17.10.2022 21.10.2022	Аппликация «Сбор Фруктов»
8.Домашние животные и птицы.	Познакомить с характерными особенностями внешнего вида , поведения, образа жизни домашних животных и птиц, познакомить с обобщающим понятием домашние животные , учить узнавать домашних животных по описанию Развивать зрительное восприятие, зрительную память, зрительное внимание , мышление, учить правильно образовывать имена существительные, обозначающие, детеныше , вызывать бережное отношение к животным .	24.10.2022 28.10.2022	Беседа презентация «Моё домашние животное»
9. Дикие животные.	Познакомить с характерными особенностями внешнего вида , поведения, образа жизни диких животных , познакомить с обобщающим понятием дикие животные , учить узнавать диких животных по описанию Развивать зрительное восприятие, зрительную память, зрительное внимание , мышление, учить правильно образовывать имена существительные, обозначающие , детеныше , вызывать бережное отношение к животным .	31.10.2022 4.11.2022	Просмотр видео роликов о диких животных

НОЯБРЬ	«Цветной мир».	Тема	Содержание работа	Период	Итоговое мероприятие
		10.Путешествие в красную и желтую страну!	Закреплять представление о красном и жёлтом цвете , формировать мышление, развивать тактильное восприятие, умение группировать предметы по общему признаку обогащать словарный.	07.11.2022 11.11.2022	«Презентация Путешествие в красную и желтую страну!»
		11.Путешествие в оранжевую страну!	Закреплять представление об оранжевом цвете , развивать слуховое и зрительное внимание , учить выразительности движений, мимики , жестов . уточнить представления о членах семьи расширять и активизировать словарь	14.11.2022 18.11.2022	презентация «Оранжевое лето» рисование ладошками
		12.Путешествие в зелёную страну!	Закреплять представление о зелёном цвете развивать зрительное внимание тактильное восприятие моторику элементы воображения активизировать словарь. Формировать пространственные ориентировки .Закреплять правила дорожного движения.	21.11.2022 25.11.2022	Сказка «Зелёнка в стране Айболита»
		13.Путешествие в синюю и голубую страну!	Закреплять представление о синем цвете, о величине (короткий длинный) Развивать зрительное восприятие , мышление , мелкую моторику , учить усваивать сравнительные степени прилагательных	28.11.2022 02.12.2022	Коллективная работа аппликация «Голубое море»

Тема	Содержание работа	Период	Итоговое мероприятие
14.Зима.	Познакомить с характерными признаками зимы, свойствами снега , изменениями в жизни птиц и диких животных; учить устанавливать простейшие причинно – следственные связи ; развивать слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику; знакомиться с символами ; активизировать словарь ;учить отвечать на поставленные вопросы.	5.12.2022 9.12.2022	Презентация«Зимушка зима»
15.Жизнь зимнего леса.	Познакомить с особенностями поведения диких животных и птиц зимой, учить сравнивать и обобщать ; развивать способность имитировать движения ; учить правильно употреблять простые предлоги пополнить и активизировать словарь, развивать мышление.	12.12.2022 16.12.2022	Просмотр видео «звери в зимнем лесу» Акция «Помоги пернатым друзьям»
16.Неделя зимних сказок.	Развивать зрительное восприятие, мышление, память, активизировать и расширять словарь, развивать мелкую моторику и координацию движений рук.	19.12.2022 23.12.2022	Театрализация сказок «В гостях у сказки»

	17.Зимние праздники.	Закрепить знания о новогоднем празднике, о главных гостях праздника, о новогодних играх забавах, подарках. Вызвать у детей приятные эмоции, связанные с новогодним праздником.	26.12.2022 30.12.2022	Новогодний праздник
--	-----------------------------	---	--------------------------	---------------------

	Тема	Содержание работа	Период	Итоговое мероприятие
ЯНВАРЬ «Я в предметном мире».	18.Игрушки.	Познакомить детей с народными игрушками. Формировать выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на размер, цвет, форму. Развивать зрительное восприятие, мышление, память, активизировать и расширять словарь .	9.01.2023 13.01.2023	С\р игра «Магазин игрушек» Изготовление игрушки
	19.Одежда , обувь, головной убор.	Уточнить название , назначение одежды, головных уборов и обуви предметов одежды, её детали; формировать представление о видах одежды соответственно времени года, развивать восприятие, зрительное внимание, учить сравнивать и обобщать, уточнить глагольный и качественный словарь, учить активно использовать обобщающие слово «одежда»	16.01.2023 20.01.2023	Д/игра «Найди пару» разукрасим одежду куклам Аппликация – рисование
	20.Посуда.	Уточнить название и назначения столовой , кухонной и чайной посуды, учить различать и называть её части ;развивать зрительное внимание и память ; уточнить и активизировать качественный и предметный словарь по теме; учить образовывать существительные с уменьшительно - ласкательным значением, согласовывать существительные и числительным.	23.01.2023 27.01.2023	Развлечение « В гостях у Федоры» с\р игра «Чаепитие в кругу друзей»

	21.Мебель.	Познакомить с предметами мебели и их назначениями, учить различать и называть детали мебели, формировать обобщающее понятие «мебель»; учить сравнивать и обобщать, устанавливать простейшие причинно – следственные связи; имитировать движения, развивать мелкую моторику, учить образовывать существительные с уменьшительно - ласкательным значением.	30.01.2023 03.02.2023	Конструирование мебели из конструктора
--	-------------------	--	--------------------------	--

ФЕВРАЛЬ	«Мы и наша семья».	Тема	Содержание работа	Период	Итоговое мероприятие
		22.Моя семья. Помощь семье.	Закрепить и уточнить представление детей о родственных связях(папа , мама, бабушка, дедушка, брат , сестра) называть их имена , воспитывать любовь и уважение к своим близким , культуру поведения, развивать речь.	06.02.2023 10.02.2023	Беседа «Моя семья».
		23.Мои бабушки и дедушки.	Закрепить представление детей об их семье, полученные на предыдущих занятиях, обобщить представления детей обязанностях членов семьи .	13.02.2023 17.02.2023	Беседа Мои родственники
		24. 23-февраля.	Закрепить знания о празднике «День защитника Отечества»	20.02.2023 24.02.2023	Фотогазета «Наши папы защитники. Поделки для

				папы
		25. 8-марта женский праздник.	Закрепить знания о весеннем празднике	27.02.2023 03.03.2023 Праздник для милых женщин Подарки для мамы

		Тема	Содержание работа	Период	Итоговое мероприятие
МАРТ	«Мы и наш дом».	26. Мои братья и сестра	Закрепить представление детей об их семье, полученные на предыдущих занятиях, обобщить представления детей обязанностях членов семьи .	06.03.2023 10.03.2023	С\Игра «Моя семья»
		27.Фиолетовая страна.	Формировать представление о фиолетовом цвете , развивать зрительное восприятие ; учить устанавливать (видеть) простейшие причинно – следственные связи; активизировать словарь .	13.03.2023 17.03.2023	Аппликация «Фиолетовый цветок»
		28. Неделя стихов о весне.	Развивать зрительное восприятие, мышление, память, активизировать и расширять словарь, развивать мелкую моторику и координацию движений рук	20.03.2023 24.03.2023	Разучивание стихов о весне Рисование рисунков о весне

	29.Безопасность на улице и дома.	Расширять представления детей о правилах поведения дома и на улице. Учить детей видеть всё то, что представляет опасность для их жизни и здоровья.	27.03.2023 31.03.2023	Видео роликов «Встреча с Аркадием Паравозовым»
--	---	--	--------------------------	--

АПРЕЛЬ «Весна. Времена года».	Тема	Содержание работа	Период	Итоговое мероприятие
	30.Весна.	Познакомить детей с характерными признаками весны, учить устанавливать простейшие причинно – следственные связи; развивать зрительное восприятие, слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику; активизировать словарь.	03.04.2023 07.04.2023	Экскурсия презентация на весенней лужайке Поделки
	31.Перелетные птицы.	Уточнить и расширить представление детей о перелётных птицах. учить находить признаки, выражать их в речи, воспитывать бережное и заботливое отношение к природе.	10.04.2023 14.04.2023	Аппликация скворечников Раскрашивание птиц перелётных
	32. Во саду ли, в огороде. (мы сажаем)	Расширять знания детей о саде и огороде, о растениях и их плодах растущих в саду и на огороде(огурцах, помидорах, моркови), показать их характерные	17.04.2023 21.04.2023	Посадка огорода на окне Беседа что изменилось природе

			особенности .		
		33.Неделя здоровья.	Расширять знания детей о здоровом образе жизни. Вкусной и здоровой пище, формировать обобщающее понятие выразить их в речи.	24.04.2023 28.04.2023	Подвижные игры на улице

		Тема	Содержание работа	Период	Итоговое мероприятие
МАЙ	«Что мы знаем и умеем».	34.Транспорт	Познакомить с транспортом и их назначениями, учить различать и называть детали транспорта , формировать обобщающее понятие «транспорт»; учить сравнивать и обобщать, устанавливать простейшие причинно – следственные связи; имитировать движения, развивать мелкую моторику, учить образовывать существительные с уменьшительно - ласкательным значением.	01.05.2023 05.05.2023	Просмотр презентаций о транспорте. Раскрашивание транспорта

	35.Времена года.	Повторить основные признаки всех времён года ; учить соотносить каждое время года с определённым цветом ;, слуховое внимание, обогащать словарь на основе представлений об окружающем , учить строить распространённое предложение.	08.05.2023 12.05.2023	Просмотр видео роликов о временах года Рисуем весну
	36.Что мы знаем и умеем?	Повторить и закрепить пройденный материал	15.05.2023 19.05.2023	Диагностика
	37.Что мы знаем и умеем?	Повторить и закрепить пройденный материал	22.05.2023 26.05.2023	Аналитическая справка