

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия «Шанс» г.Волгодонска

«ПРИНЯТО»

На заседании педагогического Совета

Дата проведения « 31 » 08 2022 г.

Протокол № « 1 » 31.08. 2022 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

МБОУ «Гимназия «Шанс» г. Волгодонска

Директор

А.И.Виноградова

приказ № 2 от «01» сентября 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации образовательной Программы,

разработанной на основе примерно — образовательной

Программы «Детский сад 2100»

под редакцией О.В. Чиндиловой (образовательная система «Школа 2100»)

в старшей группе общеразвивающей

направленности 5-6 года жизни

на 2022 —2023 учебный год

Подготовила: Шишова О.Н.,
Голубина А.С.

г. Волгодонск
2022

Содержание

Пояснительная записка.....	3
I. Целевой раздел	5
1.1. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования.....	5
1.2. Принципы и подходы к реализации программы	7
1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей	8
1.4. Планируемые результаты освоения программы детьми	14
II. Содержательный раздел	18
2.1. Планирование НОД на 2022-2023 учебный год	18
2.2. Планирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей старшего дошкольного возраста, представленные в пяти образовательных областях.....	22
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	23
2.2.2. Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.....	32
2.2.3. Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	56
2.2.4. Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.....	71
2.2.5. Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	108
2.3. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников	111
III. Организационный раздел	119
3.1. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности	119
3.2. Режим дня воспитанников	122
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы	126

3.4.	Традиционные события, праздники, мероприятия	134
3.5.	Комплексно - тематическое планирование НОД.....	135

Пояснительная записка

Основная образовательная программа «Детский сад 2100» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100», под научной редакцией О.В. Чиндиловой. – М.: Баласс, 2016 год (Образовательная система «Школа 2100»).

При разработке основной образовательной программы учитывались следующие нормативные документы:

-Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 г. № 30384)(ред. От 21.01.2019 г.);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28. 02. 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (ред. от 27.08.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (вместе с "СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 N 28564);

- "МР 2.4.0242-21. 2.4. Гигиена детей и подростков. Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Методические рекомендации" (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 17.05.2021) (вместе с "Рекомендуемой номенклатурой, объемом и периодичностью проведения лабораторных и инструментальных исследований в организациях воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи");

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296).

- Устав МБОУ «Гимназия «Шанс» г. Волгодонска.

Дошкольное образование как первый уровень общего образования призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в информационном поликультурном обществе. Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

I. Целевой раздел

1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель – обеспечение психолого-педагогического сопровождения комплексного развития личности, мотивации и способностей детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личностей воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной

направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

При разработке Программы учитывались принципы и подходы, определённые Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, среди которых выделим следующие:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа онтогенеза;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей [законных представителей], педагогических и иных работников образовательной организации) и детей;
- 3) уважение личности ребёнка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка;
- 5) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), амплификация (обогащение) детского развития;
- 6) поддержка детской инициативы;
- 7) принцип индивидуализации дошкольного образования;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Дошкольное детство – период становления личности, формирования сознания ребёнка, которое происходит в процессе общения с окружающим миром и взаимодействия с предметами той культуры, в которой ребёнок воспитывается. Детство, по определению Д.И. Фельдштейна, – «это особое целостно представленное социальное явление, имеющее определённое временное протяжение. При этом Детство не просто усваивает нормы, формы организации Мира взрослых, оно само объективно и весьма активно ставит перед ним всё новые и новые задачи, являясь реально действующей составной частью общества».

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей от 5 до 6 лет (старшей группы)

Характеристика возрастных особенностей развития детей 5-6 лет необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные

представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.). Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается

связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Старшую группу «Любознайки» посещает 17 детей:

- 1 Бабкина Ева
- 2 Балихин Кирилл
- 3 Бочарова Ева
- 4 Залогина Алина
- 5 Кравцов Максим
- 6 Кузнецова Варвара
- 7 Курмаз Ульяна
- 8 Литвинов Глеб
- 9 Пархоменко Кирилл
- 10 Пилипейко Екатерина
- 11 Платонова Софья
- 12 Политов Назар
- 13 Синий Иван
- 14 Солодянникова Варвара
- 15 Тимошенко Арина
- 16 Ткач Роман
- 17 Янковский Алексей

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности старшей группы являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив группы пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Количество детей 17, количество семей – 16.

Особенности семьи:

Полные семьи - 12

Неполные семьи - 4

Многодетные семьи - 5

Социальный состав:

рабочие —14

служащие — 8

военные - 1

безработные (в т.ч. домохозяйки)— 3

предприниматели — 2

1.4. Планируемые результаты освоения программы детьми

В соответствии с ФГОС ДО, планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. Стандартом определены целевые ориентиры.

Необходимость продуктивного решения педагогических задач, связанных с организацией взаимодействия между взрослыми и детьми для обеспечения полноценного развития личности.

Ребёнок овладевает основными культурными способами действий, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др., способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Критерии достижения целевых ориентиров в старшей группе

Целевые ориентиры	Задачи (по образовательной программе)
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;	1. Самостоятельно использует в общении вежливые слова, соблюдает правила поведения на улице и в детском саду. 2. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие.
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать	1. Договаривается со сверстниками в коллективной работе, распределяет роли, при конфликте убеждает, объясняет, доказывает. 2. Оценивает свои поступки, понимает необходимость заботы о младших. 3. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и худ. фильмов, кукольных спектаклей
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в	1. Распределяет роли в игре, исполняет роль, сопровождает действия речью, содержательно и

<p>разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>интонационно. 2. В игре может менять роль и сюжет, дополняя и развивая его включением новых, неожиданных персонажей. 3. В режиссерской игре может исполнять роль зрителя, режиссера, актера. Оборудует среду по своему желанию.</p>
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>1. Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, использует все части речи, словотворчество. 2. Умеет делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями. 3. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристики</p>
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>1. Владеет основными движениями и доступными навыками самообслуживания. 2. Проявляет интерес к участию в п/и и физ.упражнениях, соревнованиях, играх-эстафетах</p>
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>1. Проявляет ответственность в трудовых поручениях, стремится радовать взрослых хорошими поступками. 2. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание. 3. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение. 4. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-25 минут. Соблюдает правила игры.</p>
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<p>1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, использует различные источники информации. 2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. 3. Ориентируется в пространстве и времени (вчера-сегодня-завтра; сначала - потом). 4. Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. 5. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения. 6. Понимает скрытые мотивы поступков героев лит.произведений.</p>
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с</p>	<p>1. Знает свои имя и фамилию, возраст, имена, отчества родителей, места работы, значение их труда, имеет постоянные обязанности по дому. Может</p>

<p>произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>рассказать о своем городе, называет свою улицу. 2. Имеет представление о Российской армии, войне, Дне победы. 3. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна РФ, знает о Москве, о родном городе. Имеет представление о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. 4. Знает о ценности здоровья, пользе утренней зарядки, физ.упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. 5. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. 6. Знает о характерных особенностях построек. 7. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). 8. Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. 9. Называет любимые сказки и рассказы (3-4).</p>
--	---

II. Содержательный раздел

2.1. Планирование НОД на 2022-2023 учебный год

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100», под научной редакцией О.В. Чиндиловой. – М.: Баласс, 2016 год (Образовательная система «Школа 2100»).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В течении дня обеспечивается баланс разных видов активности детей умственной, физической, а также разных видов детской деятельности, среди которых преобладающей выступает игра. Непосредственно образовательную деятельность планируем в первую половину дня, т.к. она требует повышенной познавательной активности и умственного напряжения. Для профилактики утомления детей данную деятельность сочетаем с физической культурой и музыкой.

Задачи работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

При построении образовательного процесса, устанавливая учебную нагрузку, мы руководствуемся следующими ориентирами:

- продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет не более 25 минут;
- максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 45 минут;
- перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут;
- в середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

На основании СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (вместе с "СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 N 28564) максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе составляет 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. (Пункт в редакции, введенной в действие с 20 сентября 2015 года постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 августа 2015 года N 41).

Образовательные области	Образовательная нагрузка в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Речевое развитие	2 раза в неделю

Физическое развитие	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие	6 раз в неделю
Социально-коммуникативное развитие	2 раза в неделю
Количество НОД в неделю	14
Объем недельной образовательной нагрузки	5 часов 50 мин

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводим физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Совместная деятельность в ходе режимных моментов – это деятельность, направленная на осуществление функций присмотра и ухода, с одной стороны, и, с другой, совместная деятельность, направленная на решение образовательных задач.

К совместной деятельности, направленной на решение образовательных задач, относится и взаимодействие с семьями воспитанников.

Формами организации образовательной деятельности могут являться:

- фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы непосредственно организованной детской деятельности, работа парами;
- межгрупповая форма объединения детей смежного и контрастного возраста одноуровневой дифференциации из групп, работающих по разным программам;
- проектная и студийная форма организации;
- игровые проблемные ситуации;
- объединение детей, педагогов и родителей для совместной деятельности (клубы по интересам, мастер-классы, работа над проектом, - детские мини-конференции, мини-лаборатории);
- досуговые и ознакомительные маршруты и другие формы.

Самостоятельная деятельность как свободная деятельность детей обуславливается в первую очередь предметно-развивающей образовательной средой. К самостоятельной деятельности детей относится также опосредованно организованная воспитателем деятельность для решения образовательных задач.

2.2. Планирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей старшего дошкольного возраста, представленные в пяти образовательных областях

В соответствии с постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13). Объем учебной нагрузки в течение недели соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.1.3049-13.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

В середине года для воспитанников дошкольных групп организованы недельные каникулы с 10.01.2022 по 14.01.2022 г., во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность художественно-эстетического и физического развития. В дни каникул и летний оздоровительный период проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Содержание непосредственно образовательной деятельности нами составлено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ «Гимназия «Шанс» г. Волгодонска и распределено по основным направлениям:

- Физическому развитию;
- Социально- коммуникативному развитию;
- Познавательному развитию;
- Речевому развитию;
- Художественно- эстетическому развитию.

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Направления социально-коммуникативного развития согласно ФГОС ДО:

- развитие игровой деятельности детей;
- патриотическое воспитание;
- формирование основ безопасности жизнедеятельности;
- трудовое воспитание.

Основные цели и задачи

➤Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

➤ Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

➤ Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

➤ Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

В планировании образовательного процесса по ФГОС ДО содержание трудового воспитания направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- Развитие трудовой деятельности;
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Как показывает опыт, привлечение ребенка к труду является одним из первостепенных условий всестороннего его развития. Своевременное трудовое воспитание - эффективное средство подготовки ребенка к школе. Поэтому трудовое воспитание ребенка надо начинать как можно раньше, когда он впервые произносит: «Я сам».

Удельный вес отдельных видов труда на разных возрастных этапах неодинаков. Именно хозяйственно-бытовой труд детей старшего дошкольного возраста становится содержательным, коллективным, формируются основные психические качества личности, самостоятельности, активность, целеустремленность, что позволяет шире использовать хозяйственно-бытовой труд как средство нравственного воспитания детей: понимание необходимости и важности такого труда, оценка своего труда и труда людей, воспитание положительных взаимоотношений в процессе коллективной деятельности.

В работе с детьми старшего возраста уделяют большое внимание расширению процессов хозяйственно-бытового труда; во время обеда дети раздают третье блюдо, после еды помогают младшему воспитателю убирать со стола посуду; по окончании занятия убирают материалы и пособия на место, моют кисточки и стаканы.

На шестом году жизни дети осваивают последовательность трудовых операций. Это помогает им овладеть навыками планирования и организации бытового труда.

Хозяйственно-бытовой труд детей старшего дошкольного возраста значительно содержательнее, становится коллективным. Большое значение имеет привлечение детей к помощи взрослым.

В привлечении ребят старшей группы к хозяйственно-бытовому труду важную роль играют общие поручения. Воспитатель помогает всем договориться, кто какую часть общего дела будет выполнять. Воспитатель постепенно приучает детей самим ставить цели, планировать работу, доводить ее до конца.

Основная форма организации хозяйственно-бытового труда детей старшей группы – включение их в коллективную трудовую деятельность общественно значимого содержания.

Формы организации труда детей (хозяйственно-бытовой)

Поручения: подгрупповые, индивидуальные, общие, коллективные, долгосрочные, кратковременные, регулярные, простые, сложные, эпизодические .

Трудовые поручения в старшем дошкольном возрасте сложны по ожиданию, выполнению и степени ответственности за результат. Важное значение начинают приобретать обязанности (дело, освоение через поручение, где дети осознают необходимость постоянного и систематического его выполнения).

Дежурства: индивидуальные, подгрупповые (по столовой, в уголке природы, на участках, обязательные, систематические).

Труд одного и нескольких детей в интересах группы. Здесь ярко выделяется общественная направленность труда. Основной смысл дежурства - забота о других.

Коллективный труд: общий, совместный коллективный труд-труд, в котором решаются нравственные, трудовые задачи, воспитание коллективных взаимоотношений, а общий труд - когда при общей цели, каждый ребенок выполняет часть работы самостоятельно. Поддержание интереса к коллективному труду способствует осознание характера систематических обязанностей, принятие его мотивов и цели. Следует отбирать такое содержание коллективного труда, навыками выполнения которого дети владеют в достаточной мере.

Хозяйственно-бытовая деятельность включает в себя:

- ✓ поддержание порядка в помещении и на участке. Самостоятельно подметать дорожку, пол на веранде, в малых игровых формах (домик, машина и др.), уборку листьев, чистку снега;
- ✓ стирку кукольной одежды, постельных кухонных принадлежностей, салфеток, тряпочек к занятиям;
- ✓ мытье строительного материала, игрушек, инвентаря;
- ✓ дежурство по столовой, в уголке природы, по подготовке к занятиям;
- ✓ проведение влажной уборки в игровых зонах (вытирать пыль с полок, уборка пособий, игрушек);
- ✓ уход за ростками в уголке природы и цветами (рыхление, полив, протирание крупных листьев).

Методы работы по хозяйственно-бытовому труду в разных видах деятельности и режимных моментах:

- групповые и индивидуальные беседы о труде;
- показ, объяснение, обучение, пояснение;
- чтение художественной литературы по тематике;
- НОД, дежурство, совместный и коллективный труд;
- совместная деятельность в процессе режимных моментов;
- наблюдение за трудом взрослых;
- рассматривание картин, иллюстраций, ИКТ;
- организация трудовой деятельности и посильной помощи взрослым;
- игры различной направленности;
- анализ полученных результатов;
- похвала, поощрение, рефлексия;
- объективная оценка результата.

**Перспективное планирование
к программе курса социально-коммуникативного развития
детей старшего дошкольного возраста
«Познаю себя»
Автор: М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова**

Неделя	№ занятия	Тема	Цели	Источники
Сентябрь				
3	1	Кто я?	Учить осознавать себя как человека, как неповторимую личность, чувствовать свой организм, тело, оценивать свои возможности, способности, находить общее сходство с другими детьми и понимать существенные отличия.	«Познаю себя»- методические рекомендации М.В. Корепанова, с 117
4	2	Какой я?	сплочение коллектива, формирование адекватной самооценки. способствовать осознанию ребенком себя, своих возможностей, способностей; – предоставить детям возможность высказать свое мнение, идеи.	«Познаю себя»- методические рекомендации М.В. Корепанова, с 119
Октябрь				
1	3	Чем мы отличаемся друг от друга?	Научить видеть детей друг в друге сходные черты и различия; развивать интерес к сверстникам, желание познакомиться с ними поближе, осознать свою индивидуальность; создание положительного фона в группе, настроить детей на занятия в группе; развивать внимание и наблюдательность, развивать эмпатию и чувство единства; обучать приемам саморасслабления	«Познаю себя»- методические рекомендации М.В. Корепанова, с 121
2	4	Мы все разные	Развивать у детей доброжелательное отношение друг к другу; развивать внимание, наблюдательность; помочь ребенку определить свое место в обществе сверстников, выделить свое «Я», противопоставить себя другим; развивать у детей эмпатию и толерантность; способствовать осознанию детьми своей индивидуальности; развивать чувство единства.	«Познаю себя»- методические рекомендации М.В. Корепанова, с 123
3	5	Мое настроение	Способствовать созданию комфортной атмосферы в группе, осознанию того, какое чувство испытывают другие по отношению к их поступкам, учить описывать свое настроение; развивать понимание настроения других, эмоциональной сферы ребенка; воспитывать внимательное отношение к окружающим.	«Познаю себя»- методические рекомендации М.В. Корепанова, с 124
4	6	Я умею	Учить проявлять эмпатию и толерантность, анализировать свои чувства, дать возможность каждому почувствовать себя значимым; развивать умение рассказывать о своих увлечениях, любимых занятиях с помощью изобразительных средств, внимание, речь, слуховое восприятие, коммуникативные навыки; воспитывать эстетический вкус.	«Познаю себя»- методические рекомендации М.В. Корепанова, с 126
Ноябрь				
1	7	Я не боюсь научиться	Создавать общий положительный эмоциональный настрой на занятии, формировать чувство ответственности за другого, повышать уверенность в себе; развивать умение согласовывать свои действия, умение перевоплощаться, выражать свои чувства и понимать чувства другого; воспитывать личностные качества товарищества и	«Познаю себя»- методические рекомендации М.В. Корепанова, с. 127

			взаимопомощи.	
2	8	Я и моя семья	Способствовать созданию непринужденной атмосферы, поднятию настроения, подвести к пониманию того, что родители есть не только у людей, но и у животных и растений, учить понимать мнение других, учитывать его при общении; развивать эмпатию, толерантность, ассоциативное мышление; воспитывать внимательное отношение к своим близким.	«Познаю себя» - методические рекомендации М.В. Корепанова, с. 129
3	9	Я и мои друзья	Вызвать позитивное отношение друг к другу, способствовать к взаимодействию и эмоционально-смысловому контакту участников процесса; развивать навыки сотрудничества в парах; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	«Познаю себя» - методические рекомендации М.В. Корепанова, с. 130
4	10	Мои мечты	Учить создавать комфортную атмосферу в группе, понимать чувства других детей, осознавать собственную ценность и ценность окружающих, выполнять приемы саморасслабления; развивать воображение, творческие способности, уверенность в себе, своих силах, способность чувствовать других; воспитывать личностные качества товарищества и взаимопомощи.	«Познаю себя» - методические рекомендации М.В. Корепанова, с. 132
5	11	Мои сказочные сны	Учить создавать положительный эмоциональный настрой в группе, знакомить со способами релаксации; развивать способность делиться своими впечатлениями, переживаниями, сокровенными чувствами, фантазию, творческие способности; воспитывать самостоятельность.	«Познаю себя» - методические рекомендации М.В. Корепанова, с. 134
Декабрь				
2	12	Город нашей дружбы	Формировать умения анализировать свои эмоции и переживаемые чувства, способствовать созданию комфортной атмосферы; развивать чувство коллектива, сплоченности группы, приемлемые способы общения, эмпатию, толерантность; воспитывать бережное отношение друг к другу.	«Познаю себя» - методические рекомендации М.В. Корепанова, с. 136
3	13	Путешествие в страну «Что я могу?»	Формировать представления о функциях различных органов чувств, помогающих человеку в познании мира и себя; развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка через самопознание: воспитывать трудолюбия	«Познаю себя» - методические рекомендации М.В. Корепанова, с. 139
4	14	Путешествие в Синегорье к Орлу Зоркому Глазу	Формировать представления о функциях различных органов чувств, помогающих человеку в познании мира и себя; развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка через самопознание; воспитывать внимательное отношение к окружающим.	«Познаю себя» - методические рекомендации М.В. Корепанова, с. 142
5	15	Путешествие на острова «Загадочные звуки» к слонихе Чуткие Уши	Формировать представления о функциях различных органов чувств, помогающих человеку в познании мира и себя; развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка через самопознание; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	«Познаю себя»- методические рекомендации М.В. Корепанова, с. 145
Январь				
2	16	Путешествие в пещеру «Чудесные запахи» к	Продолжать формировать представления о функциях различных органов чувств, помогающих человеку в познании мира и себя; развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка через	«Познаю себя»- методические рекомендации М.В. Корепанова, с. 148

		собаке Острый Нюх	самопознание; воспитывать заботливое отношение к своим близким.	
3	17	Путешествие на озеро «Вкусная вода»	Продолжать формировать представления о функциях различных органов чувств, помогающих человеку в познании мира и себя; развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка через самопознание; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	«Познаю себя» - методические рекомендации М.В. Корепанова, с. 151
4	18	Путешествие на «Чувствительные холмы» к обезьяне Любознательные Руки	Продолжать формировать представления о функциях различных органов чувств, помогающих человеку в познании мира и себя; развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка через самопознание; воспитывать заботливое отношение к своим близким.	«Познаю себя» - методические рекомендации М.В. Корепанова, с. 153
Февраль				
1	19	Страна «Что я могу?»	Продолжать формировать представления о функциях различных органов чувств, помогающих человеку в познании мира и себя; развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка через самопознание; воспитывать желание помогать взрослым.	«Познаю себя»- методические рекомендации М.В. Корепанова, с. 155
2	20	Портрет моего Я	Создание условий для развития представлений у ребёнка о самом себе и понимания индивидуальности каждого человека	Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста 5-6 лет: Методическое пособие, И.А. Дворецкая, с. 19
3	21	Дом в окошках, словно сыр – много-много в нем квартир	Создание условий для развития эффективной коммуникации детей в группе .	Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста 5-6 лет: Методическое пособие, И.А. Дворецкая, с. 22
4	22	Происшествие в цветнике	Создание условий для знакомства детей с базовыми эмоциями: страхом, грустью, злостью, радостью — и причинами их возникновения.	Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста 5-6 лет: Методическое пособие, И.А. Дворецкая, с. 25
Март				
1	23	Почему мы грустим и радуемся	Создание условий для расширения у ребёнка знаний об эмоциях радости и грусти, распознавания и понимания этих эмоций у себя и других .	Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста 5-6 лет: Методическое пособие, И.А. Дворецкая, с. 28
2	24	Где живут страшные монстрики?	Содействие развитию умения понимать и определять эмоцию страха у себя и других; создание представления о необходимости говорить о своих эмоциях .	Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста 5-6 лет: Методическое пособие, И.А. Дворецкая, с. 31
3	25	Как договориться со злыми монстриками ?	Содействие развитию у ребёнка представлений о причинах, признаках злости и некоторых способах саморегуляции в состоянии злости	Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста 5-6 лет: Методическое пособие, И.А. Дворецкая, с. 35

4	26	Мой калейдоскоп эмоций	Создание условий для развития у ребёнка умения различать эмоции по мимическим признакам, жестам и движениям .	Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста 5-6 лет: Методическое пособие, И.А. Дворецкая, с. 38
Апрель				
1	27	Как услышать чужие эмоции?	Содействие развитию у ребёнка умения выражать эмоции голосом	Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста 5-6 лет: Методическое пособие, И.А. Дворецкая, с. 45
2	28	Давай придумаем сказку	Создание условий для развития у ребёнка умений составлять и рассказывать историю .	Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста 5-6 лет: Методическое пособие, И.А. Дворецкая, с. 48
3	29	Приключение линии на холсте	Создание условий для понимания ребёнком того, что произведения искусства могут передавать и вызывать разные эмоциональные состояния	Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста 5-6 лет: Методическое пособие, И.А. Дворецкая, с. 51
4	30	Встреча с ожившей картиной	Создание условий для развития у ребёнка умения понимать и называть эмоции при просмотре художественных произведений	Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста 5-6 лет: Методическое пособие, И.А. Дворецкая, с. 54
Май				
2	31	Вместе интереснее	Создание условий для развития у ребёнка навыков социального взаимодействия и сотрудничества	Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста 5-6 лет: Методическое пособие, И.А. Дворецкая, с. 68

2.2.2. Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира; о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Количество и счет.

Учить создавать множества из разных по качеству элементов; разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью; учить понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?»

(«Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем

окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве: понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить устанавливать последовательность различных событий на конкретных примерах: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Познавательная-исследовательская деятельность.

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с

предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Перспективное планирование занятий
по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста
пособие «Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет,
Часть 3, Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.**

Неделя	№ занятия	Тема	Цели	Источники
Сентябрь				
3	1	Повторение	1. Повторить порядковый счет до восьми, числа и цифры 1-8, актуализировать умение соотносить цифру с количеством предметов, умение составлять числовой ряд; 2. повторить формы геометрических фигур, способ сравнения предметов по длине путем наложения (приложения); 3. тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации. Часть 3, стр. 19 Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь . Часть 3, стр. 1-2
4	2	Повторение	1. Повторить количественный и порядковый счет до восьми и обратно, числа и цифры 1-8, закрепить представления о числовом ряде, умение сравнивать числа, соотносить цифру с количеством предметов; 2. повторить свойства предметов, формы геометрических фигур, закрепить умение определять форму предметов окружающей обстановки, выражать свойства предметов в речи; 3. тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение и обобщение, развивать	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации. Часть 3, стр. 23 Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь . Часть 3, стр. 3-4

			внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества, самостоятельность, мелкую моторику рук	
5	3	Свойства предметов и символы	<p>1. Повторить формы плоских геометрических фигур, пространственные отношения «вверху» - «внизу», «слева» - «справа», свойства предметов – форма, цвет, размер, уточнить представление о цифре как знаке, обозначающем число (количество предметов);</p> <p>2. сформировать представления о способах обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов), опыт придумывания и использования таких обозначений;</p> <p>3. сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, уточнить известные способы действий в ситуации затруднения</p>	<p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации. Часть 3, стр. 27</p> <p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь . Часть 3, стр. 5-6</p>
Октябрь				
1	4	Свойства предметов и символы	<p>1. Тренировать умение понимать и использовать символы, сформировать представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания (на примере отсутствия у предмета некоторого свойства – не красный, не прямоугольный и др.);</p> <p>2. повторить счет до 8, форму плоских геометрических фигур, пространственные отношения «вверху» - «внизу», «слева» - «справа»</p>	<p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации. Часть 3, стр. 33</p> <p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь . Часть 3, стр. 7-8</p>
2	5	Таблицы	<p>1. сформировать представление о таблице, строке и столбце, первичный опыт определения и выражения в речи места фигуры в таблице;</p> <p>2. тренировать счетные умения, умение определять и называть форму, цвет и размер плоских геометрических фигур, пользоваться пространственными отношениями «вверху» - «внизу», «слева» - «справа»</p>	<p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации. Часть 3, стр. 39</p> <p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь . Часть 3, стр. 9-10</p>
3	6	Число 9. Цифра 9	<p>1. Познакомить с цифрой 9, порядковым счетом до 9, сформировать умение соотносить цифру 9 с количеством;</p> <p>2. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;</p> <p>3. Тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность</p>	<p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации. Часть 3, стр. 44</p> <p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь . Часть 3, стр. 11-12</p>
4	7	Число 0. Цифра 0	<p>1. Сформировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, сформировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов;</p> <p>2. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий</p>	<p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации. Часть 3, стр. 49</p> <p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь .</p>

			«если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; 3. тренировать умение узнавать и называть геометрическое тела, умение считать до 9 и соотносить цифры 1-9 с количеством	Часть 3, стр. 13-14
Ноябрь				
1	8	Число 10. Запись числа 10	1. Сформировать умение считать до 10, различать запись числа 10 и соотносить ее с десятью предметами; 2. сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; 3. тренировать умение сравнивать количество путем пересчета и путем составления пар, соотносить цифры 1-9 с количеством, прямой и обратный счет до 10, умение составлять числовой ряд	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации. Часть 3, стр. 54 Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь . Часть 3, стр. 15-16
2	9	Сравнение групп предметов. Знак =.	1. Сформировать представление о равных группах предметов, умение устанавливать их равенство путем составления идентичных пар, познакомить со знаком =; 2. сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; 3. тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине путем наложения и приложения, закрепить счет до 10, умение соотносить запись чисел с количеством	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации. Часть 3, стр. 59 Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь . Часть 3, стр. 17-18
3	10	Сравнение групп предметов. Знаки = и \neq	1. Сформировать представление о равных и неравных группах предметов, умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков = и \neq 2. сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; 3. тренировать умение выделять и называть свойства предметов умение сравнивать предметы по высоте, закрепить счет в пределах 10	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации. Часть 3, стр. 65 Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь . Часть 3, стр. 19-20

4	11	Сложение	<p>1. Сформировать представление о сложении как объединении групп предметов, о записи сложения с помощью знака +;</p> <p>2. сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;</p> <p>3. тренировать умение выделять и называть свойства предметов умение сравнивать предметы по свойствам</p>	<p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации. Часть 3, стр. 71</p> <p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь . Часть 3, стр. 21-22</p>
Декабрь				
1	12	Переместительное свойство сложения	<p>1. Сформировать представление о переместительном свойстве сложения;</p> <p>2. сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;</p> <p>3. закрепить представления о смысле сложения групп предметов и записи сложения с помощью знака +, тренировать умение выполнять действие сложения, счетные умения в пределах 10</p>	<p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации. Часть 3, стр. 79</p> <p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь . Часть 3, стр. 23-24</p>
2	13	Сложение	<p>1. Сформировать представление о соответствии между сложением мешков и сложением чисел;</p> <p>2. сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;</p> <p>3. закрепить представления о смысле сложения групп предметов, записи сложения с помощью знака +, взаимосвязи между частью и целым, тренировать умение выполнять действие сложения, счетные умения</p>	<p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации. Часть 3, стр. 85</p> <p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь . Часть 3, стр. 25-26</p>
3	14	Вычитание	<p>1. Сформировать представление о вычитании как об удалении части из целого, о записи вычитания с помощью знака - ;</p> <p>2. сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить</p>	<p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации. Часть 3, стр. 93</p> <p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь . Часть 3, стр. 27-28</p>

			способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; 3. тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам	
4	15	Вычитание	1. Закрепить представление о смысле вычитания, умение выполнять действие вычитания групп предметов и чисел и записывать его с помощью знака -, сформировать представление о взаимосвязи между целым и частью; 2. сформировать опыт составления задач на вычитание по картинкам и их решения, тренировать счетные умения, закрепить представление о числовом ряде, счет до 10, символическое обозначение свойств предметов «большой» и «маленький»	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации. Часть 3, стр. 102 Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь . Часть 3, стр. 29-30
Январь				
3	16	Вычитание	1. Закрепить представление о смысле вычитания, умение выполнять вычитание на основе предметных действий, тренировать умение записывать вычитание с помощью знака -, составлять и решать задачи по картинкам, сформировать представление о взаимосвязи между целым и частью; 2. тренировать навыки счета в пределах 10, умение ориентироваться в пространстве и пользоваться планом-картой, закрепить умение распознавать и называть цвет предметов и форму геометрических фигур	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации. Часть 3, стр. 109 Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь . Часть 3, стр. 31-32
4	17	Сложение и вычитание	1. Закрепить представления о сложении и вычитании, умение их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и -, сформировать представление о взаимосвязи между сложением и вычитанием; 2. тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам, закрепить знание записи чисел 1 – 10, порядковый счет в пределах 10, умение составлять числовой ряд	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации. Часть 3, стр. 113 Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь . Часть 3, стр. 33-34
Февраль				
1	18	Сложение и вычитание	1. Закрепить представления о сложении и вычитании, взаимосвязи между ними, умение их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и -, составлять и решать задачи на сложение и вычитание по	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации. Часть 3, стр. 119 Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь .

			картинкам; 2. тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам, закрепить знание записи чисел 1 – 10, порядковый счет в пределах 10, умение составлять числовой ряд	Часть 3, стр. 35-36
2	19	Столько же, больше, меньше	1. Уточнить представление детей о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, сформировать умение записывать результат этого сравнения с помощью знаков = и \neq и определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше(меньше) и на сколько; 2. закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, умение записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков + и - , тренировать счетные умения	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации. Часть 3, стр. 125 Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь . Часть 3, стр. 37-38
3	20	Знаки > и <	1. Сформировать представление о знаках > и <, умение использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов с помощью составления пар, закрепить умение определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше(меньше) и на сколько; 2. закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание по картинке, записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков + и - , тренировать счетные умения	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации. Часть 3, стр. 133 Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь . Часть 3, стр. 39-40
4	21	На сколько больше? На сколько меньше?	1. Сформировать представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умение с помощью предметных действий отвечать на вопрос «На сколько одно число больше или меньше другого?»; 2. закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, тренировать счетные умения	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации. Часть 3, стр. 143 Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь . Часть 3, стр. 41-42
Март				
1	22	На сколько длиннее (выше)?	1. Уточнить представления о сравнении по длине (высоте) и сформировать умение определять на предметной основе, на сколько одна	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации.

			полоска длиннее (выше) или короче (ниже), чем другая; 2. закрепить представления детей о числовом ряде, форме геометрических фигур, символах, сложении и вычитании групп предметов и чисел, тренировать счетные умения	Часть 3, стр. 152 Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь . Часть 3, стр. 43-44
2	23	Измерение длины	1. Сформировать представления об измерении длины предметов с помощью мерки; 2. закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, тренировать счетные умения; 3. тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации. Часть 3, стр. 159 Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь . Часть 3, стр. 45-46
3	24	Измерение длины	1. Закрепить умение измерять длину предметов с помощью мерки, сформировать представления о зависимости результата измерения длины от величины мерки; 2. сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; 3. закрепить представления детей о числовом ряде, сложении и вычитании групп предметов и чисел, умение составлять и решать задачи по картинке, тренировать счетные умения	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации. Часть 3, стр. 166 Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь . Часть 3, стр. 47-48
4	25	Измерение длины	1. Сформировать представление о том, что сравнивать по длине можно только тогда, когда измерения ведутся одинаковой меркой, тренировать умение измерять длину предметов с помощью мерки, пользуясь алгоритмом, закрепить представления и зависимости результата измерения длины от величины мерки; 2. сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; 3. закрепить представления детей о числовом ряде, сравнении чисел с помощью знаков $>$, $<$, $=$, тренировать счетные умения	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации. Часть 3, стр. 172 Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь . Часть 3, стр. 49-50
Апрель				

1	26	Объемные и плоскостные фигуры	<p>1. Сформировать представление о том, чем отличаются плоские и пространственные (объемные) фигуры, и о том, из каких элементов состоят пространственные фигуры;</p> <p>2. сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;</p> <p>3. повторить названия изученных геометрических фигур, умение распознавать и называть их, закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и использовать знаки $>$, $<$, $=$ для фиксации результатов сравнения, тренировать счетные умения, умение решать простейшие задачи на сложение и вычитание</p>	<p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации. Часть 3, стр. 179</p> <p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь . Часть 3, стр. 51-52</p>
2	27	Сравнение по объему	<p>1. Сформировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости), умение с помощью переливания (пересыпания) определять, какой сосуд больше по объему, а какой меньше;</p> <p>2. сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;</p> <p>3. закрепить непосредственное сравнение предметов по высоте, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, тренировать счетные умения</p>	<p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации. Часть 3, стр. 186</p> <p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь . Часть 3, стр. 53-54</p>
3	28	Измерение объема	<p>1. Закрепить представления о непосредственном сравнении сосудов по объему с помощью переливания, сформировать представления об измерении объема сосудов с помощью мерки;</p> <p>2. сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;</p> <p>3. закрепить пространственные отношения «слева» - «справа» -</p>	<p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации. Часть 3, стр. 192</p> <p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь . Часть 3, стр. 55-56</p>

			«между», смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение решать простейшие задачи на сложение и вычитание, тренировать счетные умения	
4	29	Измерение объема	1. закрепить представления о сравнении по объему с помощью измерения, сформировать представление о зависимости результата измерения объема от величины мерки; 2. сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; 3. закрепить представления о сравнении чисел, тренировать счетные умения	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации. Часть 3, стр. 196 Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь . Часть 3, стр. 57-58
Май				
2	30	Повторение	Закреплять пройденный материал, выявляя возможности детей для дальнейшего изучения материала.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь . Часть 3, стр. 59-60
3	31	Повторение	Закреплять пройденный материал, выявляя возможности детей для дальнейшего изучения материала.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь . Часть 3, стр. 61-62
4	32	Повторение	Закреплять пройденный материал, выявляя возможности детей для дальнейшего изучения материала.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь . Часть 3, стр. 63-64

**Перспективное планирование
к программе курса познавательного развития
детей старшего дошкольного возраста
«Здравствуй, мир!»
Авторский коллектив:
А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова**

Неделя	№ занятия	Тема	Цели	Источники
Сентябрь				
3	1	Приглашение к путешествию	Обобщать представления детей о некоторых правилах и нормах поведения в разных ситуациях, знакомить с некоторыми устаревшими формами русскими национальными традициями приема гостей, приобщать детей к русской национальной культуре; развивать внимание, память, воображение; воспитывать уважительное отношение к русским национальным традициям.	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, стр. 287. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3., стр. 1-3

4	2	Береги себя!	Уточнять представления детей о доме – жилище человека, учить пользоваться телефонами Службы спасения, расширять представления о правилах поведения; развивать умение избегать опасности, соблюдать меры предосторожности; воспитывать культуру поведения.	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, стр. 290. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3., стр. 4-5
5	3	Если хочешь быть здоров!	Уточнять и расширять представления о правилах поведения в общественных местах (в поликлинике), об устройстве и функционировании человеческого организма, довести до сознания необходимость бережного отношения к себе и другим; развивать речь, внимание, воображение; воспитывать культуру поведения в общественных местах.	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, стр. 192. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3., стр. 6-7
Октябрь				
1	4	Если хочешь быть здоров!	Знакомить с устройством и функционированием человеческого организма, с процедурами закаливания для повышения устойчивости организма к неблагоприятным факторам окружающей среды; развивать речь, внимание, воображение; воспитывать бережное отношение к себе и к другим.	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, стр. 297. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3., стр. 8-9
2	5	Книги в дорогу	Знакомить с правилами поведения в общественных местах, уточнять представления о библиотеке; развивать интерес к печатному слову; воспитывать бережное отношение к книге.	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, стр. 301. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3., стр. 10
3	6	«Уж небо осенью дышало...»	Обобщать и систематизировать представления о характерных признаках осени, знакомить с природными особенностями осенних месяцев, учить находить и устанавливать связи между сезонными признаками в природе и образом жизни растений; развивать умение использовать объекты живой и неживой природы, устанавливать взаимосвязи, делать выводы; воспитывать чувство эмпатии к родной природе.	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, стр. 305. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3., стр. 11-12
4	7	Район, в котором ты живешь	Продолжать знакомить детей с историей и культурой родного города, района, улицы; развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами традиционной системы составления плана(условными обозначениями) и умения пользоваться ими в повседневной жизни; развивать умение наблюдать и записывать	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, стр. 307. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3., стр.

				13-14
Ноябрь				
1	8	Помощники в путешествии: глобус и карта	Знакомить с глобусом, моделью земного шара, формировать элементарные представления о том, что существуют разные области земли, которые отличаются по своим природным условиям, они обозначаются на глобусе по-разному; развивать воображение, речь, умение отвечать на вопросы; воспитывать бережное отношение к земле – к своему дому.	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, стр. 310. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3., стр. 15-16
2	9	Выбираем транспорт	Обобщать и систематизировать представления о способах и особенностях передвижения человека в разных средах, уточнять и расширять представления о правилах поведения в общественных местах; развивать речь, внимание, мышление; воспитывать уважение к труду взрослых.	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, стр. 312. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3., стр. 17-18
3	10	Путешествие на Северный полюс	Знакомить с особенностями природных условий Крайнего Севера, формировать элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания; развивать способность наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки; воспитывать внимательное отношение к окружающим.	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, стр. 314. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3., стр. 19-20
4	11	Путешествие в тундру	Знакомить с особенностями природных условий тундры, формировать элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания; развивать способность анализировать, делать выводы, устанавливать простейшие причинно-следственные связи; воспитывать любовь к живой природе.	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, стр. 316. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3., стр. 21
Декабрь				
1	12	Жители тундры	Знакомить с образом жизни и бытом коренных жителей тундры; развивать умение находить закономерности в климатических условиях и образе жизни людей; воспитывать уважение к людям другой культуры.	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, стр. 319. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3., стр. 22
2	13	Обитатели тайги	Знакомить с особенностями природных условий тайги, формировать элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания; развивать интерес к познанию природы, поощрять	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, стр. 321.

			самостоятельные «открытия»; воспитывать любовь к живой природе.	Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3., стр. 23-24
3	14	Путешествие в смешанный лес	Знакомить с особенностями природных условий смешанного леса, формировать элементарные представления о лесе как о зеленом доме растений и животных, о взаимосвязях, взаимодействиях и взаимозависимости живых организмов со средой обитания, расширять представления о значимости леса; развивать речь, память, мышление; воспитывать бережное отношение к природе.	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, стр. 324. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3., стр. 25-26
4	15	«Идет волшебница зима...»	Обобщать и систематизировать представления о характерных признаках зимы, учить самостоятельно находить их, устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образе жизни животных, знакомить с природными особенностями зимних месяцев; развивать способность наблюдать, строить предположения, предлагать способы их проверки, делать выводы; воспитывать чувство эмпатии к родной природе.	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, стр. 327. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3., стр. 27-28
Январь				
3	16	В гости к мастерам гжели	Ознакомить детей с особенностями изделий мастеров Гжели; с историей возникновения этого промысла; воспитывать эстетическое восприятие предметов искусства	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, стр. 330. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3., стр. 29-30
4	17	В гости к городецким мастерам	Знакомить с особенностями изделий городецких мастеров, с историей возникновения промысла; развивать мышление, память, фантазию; воспитывать эстетическое восприятие предметов искусства.	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, стр. 332. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3., стр. 31
Февраль				
1	18	Путешествие к мастерам хохломы	Знакомить с особенностями и этапами изготовления хохломских изделий, историей возникновения этого промысла; развивать память, фантазию, мышление; воспитывать эстетическое восприятие предметов искусства.	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, стр. 334. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3., стр. 32
2	19	На экскурсию в Москву	Расширять представления детей о Москве; продолжить знакомство с историческим центром Москвы – Кремлем (внешний и внутренний вид)	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного

				развития детей раннего и дошкольного возраста, стр.337. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 2., стр. 33-35
3	20	Достопримечательности Москвы	Ознакомить детей с самыми известными в Москве, да и во всем мире, Большим театром и Государственной Третьяковской галереей, с правилами поведения при их посещении; приобщать детей к русской национальной культуре; способствовать развитию эстетического вкуса	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, стр. 343. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3., стр. 36
4	21	Улицы Москвы	Продолжать знакомство с историей и культурой города Москвы; ознакомить с историей возникновения названий некоторых улиц города, с изменением их внешнего вида с течением времени; развивать интерес к познанию Москвы, воспитывать уважение к столице	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, стр. 347. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3., стр. 37
Март				
1	22	В гости к дымковским мастерам	Знакомить с особенностями и этапами изготовления дымковских изделий, историей возникновения этого промысла; развивать память, фантазию, мышление; воспитывать эстетическое восприятие предметов искусства.	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, стр. 350. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3., стр. 38
2	23	Филимоновская игрушка	Знакомить с особенностями и этапами изготовления филимоновских изделий, историей возникновения этого промысла; развивать память, фантазию, мышление; воспитывать эстетическое восприятие предметов искусства.	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, стр. 353. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3., стр. 39
3	24	История русского костюма	Знакомить с историей русского национального костюма, с особенностями его внешнего вида, учить сравнивать, описывать, делать выводы; развивать речь, словарный запас; воспитывать интерес к русской культуре.	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, стр. 355. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3., стр. 40-41
4	25	Ярмарка	Учить обобщать и систематизировать представления о народных промыслах, знакомить с русскими народными обычаями и традициями; развивать речь, умение	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного

			отвечать на вопросы, внимание, память; воспитывать интерес к фольклору.	развития детей раннего и дошкольного возраста, стр. 359. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3., стр. 42
Апрель				
1	26	Весна в степи	Знакомить с особенностями природных условий степи, с особенностями весенних месяцев, учить обобщать и систематизировать представления о характерных признаках весны, самостоятельно находить их, устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образом жизни животных; развивать речь, словарный запас, внимание, воображение; воспитывать чувство эмпатии к родной природе.	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, стр. 363. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3., стр. 43-44
2	27	Откуда хлеб пришел	Знакомить с некоторыми особенностями выращивания хлеба, с трудом хлеборобов в настоящее время, учить сравнивать с тем, как выращивали хлеб в старину; развивать внимание, память, мышление; воспитывать бережное отношение к хлебу.	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, стр. 368. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3., стр. 45
3	28	Зоопарк	Формировать представления о возникновении звука, о способах его передачи и приема, закреплять представления о многообразии животного мира Земли; развивать способность анализировать, делать выводы; воспитывать любовь к живой природе.	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, стр. 370. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3., стр. 46-47
4	29	«Широка страна моя родная»	Формировать представление о России как стране городов, знакомить с принципом создания гербов, расширять представления об особенностях географического положения России; развивать внимание, мышление, речь; воспитывать чувство патриотизма.	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, стр. 373. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3., стр. 48-49
Май				
2	30	Мой родной край	Продолжать формировать представления о России как стране городов; расширять представления детей об особенностях географического положения родного края	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, стр. 378. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3., стр. 50

3	31	Конкурс эрудитов	Закреплять умение сопоставлять, анализировать, делать выводы; развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, стр. 379. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3., стр. 51-52
---	----	------------------	---	--

**Перспективное планирование
для детей старшего дошкольного возраста
по курсу информатики для дошкольников «Все по полочкам»
Автор: А.В. Горячев**

Неделя	№ занятия	Тема	Программное содержание (Цели, задачи)	Источники
Сентябрь				
2	1	Выделение признаков предметов	Учить подбирать объекты с заданным признаком, выделять из группы предметов подгруппу с заданным признаком, разбивать группу на подгруппы с заданными признаками, соотносить численность элементов разных групп; развивать мышление, воображение, внимание	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с.7; «Все по полочкам» пособие для дошкольников, А.В. Горячев, с. 1-2
3	2	Выделение признаков предметов	Знакомить с таким признаком, как функция предмета (на примере функции «издавать звуки»), учить сравнивать предметы по заданному признаку, находить полезные и вредные стороны предметов, выделять предметы с группой заданных свойств; развивать диалогическую речь, внимание, логическое мышление, воспитывать внимательное отношение к окружающим.	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 9; «Все по полочкам» пособие для дошкольников, А.В. Горячев, с. 3-4
4	3	Формирование понятия «функция»	Знакомить с функцией предмета «оставлять след (на чем-нибудь)», учить находить в группе предметы, способные оставить след на чем-нибудь, сравнивать предметы по признаку «оставлять след (на чем-нибудь)», соотносить элементы двух множеств; развивать речь, внимание, воображение, логическое мышление; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 11; «Все по полочкам» пособие для дошкольников, А.В. Горячев, с. 5-6
Октябрь				
1	4	Формирование понятия «функция»	Знакомить с функцией предмета «открываться-закрываться», учить находить предметы, способные открываться и закрываться, выделять группу предметов, обладающих заданным признаком, находить закономерность и исправлять ошибки в	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 13; «Все по полочкам» пособие для дошкольников, А.В.

			закономерности расположения предметов, решать задачи-шутки; развивать логическое мышление, речь, память; воспитывать бережное отношение к окружающим.	Горячев, с. 7-8
2	5	Формирование понятия «функция»	Знакомить с функцией «летать», учить сравнивать признаки: «что летает выше», решать задачи-шутки; находить недостающие части предметов; развивать воображение, внимание, логическое мышление, речь; воспитывать бережное отношение к вещам.	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 14; «Все по полочкам» пособие для дошкольников, А.В. Горячев, с. 9-10
3	6	Сравнение признаков предметов	Знакомить с признаками «мягкое», «твердое», учить сравнивать предметы по признаку «мягкое», выделять главный признак предметов, учить выделять группу с заданным признаком, расставлять события в правильной последовательности; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь к природе.	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 16; «Все по полочкам» пособие для дошкольников, А.В. Горячев, с. 11-12
4	7	Сравнение признаков предмета	Учить сравнивать предметы по различным признакам, учить соотносить элементы двух групп, учить разделять группу на подгруппы по определенному признаку; развивать воображение, внимание, память, мышление; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 17; «Все по полочкам» пособие для дошкольников, А.В. Горячев, с. 13-14
Ноябрь				
1	8	Сравнение признаков предметов	Формировать понятия «функция», «часть-целое», «отрицание», учить сравнивать предметы между собой по разным признакам, расставлять предметы разными способами, соотносить элементы двух групп; развивать внимание, воображение, речь, мышление; воспитывать бережное отношение к окружающим.	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 19; «Все по полочкам» пособие для дошкольников, А.В. Горячев, с. 15-16
2	9	Формирование понятия «часть-целое»	Формировать понятие «часть-целое», учить расставлять события в правильной последовательности, решать задачи-шутки; развивать воображение, внимание, логическое мышление; воспитывать любовь к живой природе.	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 21; «Все по полочкам» пособие для дошкольников, А.В. Горячев, с. 17-18
3	10	Разбиение группы на подгруппы	Формировать понятие «алгоритм», учить разбивать группу предметов на подгруппы с заданными признаками, решать задачи-шутки; развивать мышление, воображение, внимание; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 22; «Все по полочкам» пособие для дошкольников, А.В. Горячев, с. 19-20
4	11	Разбиение группы на подгруппы	Формировать умение пользоваться разрешающими и запрещающими знаками, продолжать учить разбивать группу предметов на подгруппы с заданными признаками, решать задачи-	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 24; «Все по полочкам»

			шутки; развивать диалогическую речь, логическое мышление, внимание; воспитывать культуру поведения.	пособие для дошкольников, А.В. Горячев, с. 21-22
Декабрь				
1	12	Выделение подгруппы в группе	Формировать понятие «закономерность», учить выявлять позитивные и негативные стороны предметов и явлений, выделять часть группы предметов в подгруппу с заданным признаком; развивать внимание, воображение, логическое мышление; воспитывать внимательное отношение к окружающим.	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 26; «Все по полочкам» пособие для дошкольников, А.В. Горячев, с. 23-24
2	13	Соотнесение элементов двух групп между собой	Продолжать формировать умение пользоваться разрешающими и запрещающими знаками, учить детей соотносить элементы двух групп между собой, составлять простейшие алгоритмы расстановки; развивать внимание, воображение, мышление; воспитывать бережное отношение к игрушкам.	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 28; «Все по полочкам» пособие для дошкольников, А.В. Горячев, с. 25-26
3	14	Соотнесение элементов двух групп между собой	Учить расставлять события в правильной последовательности, выявлять главные признаки у предметов, соотносить элементы двух групп, выявлять позитивные и негативные стороны предметов, явлений; развивать воображение, внимание, речь; воспитывать самостоятельность.	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 30; «Все по полочкам» пособие для дошкольников, А.В. Горячев, с. 27-28
4	15	Упорядочение предметов	Формировать понятие «закономерность», учить упорядочивать предметы; развивать воображение, мышление, память; воспитывать навыки коллективной работы.	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 31; «Все по полочкам» пособие для дошкольников, А.В. Горячев, с. 29-30
Январь				
2	16	Закономерность в расположении предметов	Продолжать формировать понятие «закономерность», учить сравнивать предметы (образцы бумаги разных типов) по свойствам, учить выполнять действия, кодированные условными знаками; развивать память, внимание, мышление; воспитывать бережное отношение к игрушкам.	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 33; «Все по полочкам» пособие для дошкольников, А.В. Горячев, с. 31-32
3	17	Закономерность в расположении предметов	Формировать понятия «закономерность» и «истина-ложь», учить соотносить элементы двух групп между собой, продолжать учить выявлять позитивные и негативные стороны явлений и предметов; развивать мелкую моторику, внимание, мышление; воспитывать любовь к живой природе.	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 34; «Все по полочкам» пособие для дошкольников, А.В. Горячев, с. 33-34
4	18	Последовательность событий	Формировать понятие «отрицание», учить расставлять события в правильной последовательности; развивать внимание, мышление,	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 36;

			воображение; воспитывать желание помогать взрослым.	«Все по полочкам» пособие для дошкольников, А.В. Горячев, с. 35-36
Февраль				
1	19	Последовательность событий	Учить расставлять события в правильной последовательности, делить действия на этапы, составлять из них последовательность; развивать внимание, память, мышление; воспитывать бережное отношение к окружающим.	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 38; «Все по полочкам» пособие для дошкольников, А.В. Горячев, с. 37-38
2	20	Разбиение действий на этапы	Формировать понятие «часть-целое», учить разбивать действия на этапы, расставлять события в правильной последовательности; развивать мышление, память; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 40; «Все по полочкам» пособие для дошкольников, А.В. Горячев, с.39-40
3	21	Формирование понятия «алгоритм»	Формирование понятий «алгоритм» и «закономерность», учить соотносить элементы двух групп между собой, выполнять действия, кодированные условными знаками; развивать воображение, внимание, мышление; воспитывать навыки коллективной работы.	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 42; «Все по полочкам» пособие для дошкольников, А.В. Горячев, 41-42
4	22	Формирование понятия «алгоритм»	Формировать понятие «алгоритм», учить разбивать группу на подгруппы с заданными признаками, разбивать действия на этапы, расставлять события в правильной последовательности; развивать воображение, внимание, логическое мышление; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 43; «Все по полочкам» пособие для дошкольников, А.В. Горячев, с. 43-44
Март				
1	23	Формирование понятия «алгоритм»	Продолжать формировать понятия «алгоритм» и «часть-целое», учить расставлять события в правильной последовательности; развивать диалогическую речь, мышление, память; воспитывать бережное отношение к живой природе.	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 45; «Все по полочкам» пособие для дошкольников, А.В. Горячев, с. 45-46
2	24	Кодирование действий условными знаками	Формировать понятие «симметрия», продолжать учить выполнять действия, кодированные условными знаками, разбивать группу на подгруппы с заданным признаком, выделять часть группы в подгруппу с заданным признаком; развивать внимание, память, речь; воспитывать внимательное отношение к окружающим.	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 47; «Все по полочкам» пособие для дошкольников, А.В. Горячев, 47-48
3	25	Кодирование действий условными знаками	Формировать понятие «логическая операция «И», учить выполнять действия, кодированные условными знаками, расставлять события в правильной последовательности;	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 49; «Все по полочкам»

			развивать внимание, логическое мышление, память; воспитывать бережное отношение к живой природе.	пособие для дошкольников, А.В. Горячев, с. 49-50
4	26	Формирование понятия «логическая операция «И»	Формировать понятия «логическая операция «И» и «функция», учить выявлять позитивные и негативные стороны предметов и явлений; развивать мышление, внимание, воображение; воспитывать внимательное отношение к окружающим.	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 50; «Все по полочкам» пособие для дошкольников, А.В. Горячев, с. 51-52
Апрель				
1	27	Формирование понятия «истинное и ложное высказывание»	Формировать понятия «истинное и ложное высказывание», «функция» и «закономерность», учить расставлять события в правильной последовательности; развивать внимание, логическое мышление; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 52; «Все по полочкам» пособие для дошкольников, А.В. Горячев, с. 53-54
2	28	Формирование понятия «отрицание»	Формировать понятие «отрицание», учить выделять предметы, не обладающие заданными признаками и не обладающие заданными признаками, решать задачи-шутки; развивать внимание, мышление, речь; воспитывать самостоятельность.	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 54; «Все по полочкам» пособие для дошкольников, А.В. Горячев, с.55-56
3	29	Формирование понятия «отрицание»	Формировать понятие «отрицание», учить упорядочивать предметы по определенному признаку; развивать мышление, воображение, память; воспитывать навыки коллективной работы.	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 55; «Все по полочкам» пособие для дошкольников, А.В. Горячев, с. 57-58
4	30	Формирование умения пользоваться разрешающими и запрещающими знаками	Формировать понятия «истина-ложь» и «логическая операция «И», умение пользоваться разрешающими и запрещающими знаками, учить расставлять события в правильной последовательности; развивать логическое мышление, внимание, воображение; воспитывать внимательное отношение к окружающим.	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 57; «Все по полочкам» пособие для дошкольников, А.В. Горячев, 59-60
Май				
3	31	Задачи на смекалку	Формировать понятия «истина-ложь», «отрицание» и «логическая операция «И», учить соотносить элементы двух групп, решать задачи-шутки; развивать внимание, память, речь; воспитывать бережное отношение к игрушкам.	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 59; «Все по полочкам» пособие для дошкольников, А.В. Горячев, 61-62
4	32	Развитие творческого воображения	Учить выявлять и продолжать закономерность в расположении предметов, называть позитивные и негативные стороны предметов и явлений, раскладывать предметы по порядку по определенному признаку;	«Все по полочкам» методические рекомендации, автор: А.В. Горячев, с. 60; «Все по полочкам» пособие для

			развивать воображение, память, внимание; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	дошкольников, А.В. Горячев, 63-64
--	--	--	--	-----------------------------------

2.2.3. Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи.

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы.

Развитие речи:

- Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

- Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать подбирать слова в точном соответствии со смыслом.

- Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

- Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок —

медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

- Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература.

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.

- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

**Перспективное планирование
образовательной деятельности по речевому развитию
с детьми 5-6 лет
пособие «По дороге к азбуке»
Автор: Р.Н. Бунеев**

Неделя	№ занятия	Тема	Цели	Источники
Сентябрь				
3	1	«Звуки и буквы» (подготовка к обучению грамоте)	Повторение и уточнение тематической лексики; развитие фонематического слуха, умения различать фонемы (звуки) и графемы (буквы); расширение представлений об органах артикуляции и их участии в произнесении звуков; совершенствование произносительных навыков; развитие внимания, аналитических способностей, воображения.	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 324 Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. , Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Часть 3. С. 1.
	2	«Осень». Описательный рассказ по схеме (развитие речи)	Учить составлять описательный рассказ по схеме, логически строить высказывания, закреплять представление об осеннем времени года, обогащать словарный запас; развивать речь, воображение, умение отвечать на вопросы полным предложением; воспитывать эстетический вкус.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Развитие речи», Часть 2
4	3	«Слова и звуки» (подготовка к обучению грамоте)	Совершенствовать артикуляционную четкость в произнесении многосложных слов, формировать слуховое внимание и восприятие детей на неречевых и речевых звуках, расширять словарь; развивать фонематическое восприятие, слоговой анализ слов, умение различать слова по длительности звучания, внимание и речемыслительную деятельность; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 326 Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Часть 3. С. 2-3. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.1.
	4	«Пересказ сказки» (развитие речи)	Учить пересказывать сказку частями, используя языковое богатство сказки, помочь пониманию содержания	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Развитие речи», Часть 3

			произведения; развивать связную речь, воображение, память; воспитывать интерес к народному творчеству.	
Октябрь				
1	5	«Звук [А]» (подготовка к обучению грамоте)	Расширять представления о звуке [А] и букве А, повторять и уточнять тематическую лексику; развивать умение выделять звук [А] в речевом потоке, умение систематизировать лексический материал, связную речь; воспитывать личностные качества: товарищества и взаимопомощи.	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 328 Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Часть 3. С. 4-5. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.2-3.
	6	«Рассказ по серии картинок» (развитие речи)	Учить детей составлять рассказ по серии картинок, логически построить высказывания, понимать сложные нравственные категории; развивать монологическую речь при составлении сюжетного рассказа, последовательно излагая события; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Развитие речи». Часть 2
2	7	«Звук [О]» (подготовка к обучению грамоте)	Расширять представления о звуке [О] и букве О, умения выделять его в речевом потоке, повторять и уточнять тематическую лексику; развивать умение систематизировать лексический материал, связную речь, творческое воображение; воспитывать бережное отношение к окружающим.	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 331 Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке» Часть 3. С. 6-7. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.3-4.
	8	«Описательный рассказ по схеме» (развитие речи)	Учить навыкам составления описательного рассказа по схеме, рассматривать предметы и явления окружающей действительности, активизировать словарь; развивать коммуникативные навыки, строя общение с окружающими на принципах доброжелательности, диалогическую речь; воспитывать внимательное отношение к окружающим.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Развитие речи». Часть 2
3	9	«Звук [Э]» (подготовка к обучению грамоте)	Расширять представления о звуке [Э] и букве Э, повторять и уточнять тематическую лексику, закреплять представление о различии звука и буквы; развивать фонематический слух, внимание, память, воображение, тонкую моторику рук; воспитывать любовь к природе.	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 333 Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Часть 3. С. 8-9, Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.5.
	10	«Пересказ сказки» (развитие речи)	Учить пересказывать сказку частями, используя языковое богатство сказки, помочь пониманию содержания произведения; развивать связную речь, воображение, память; воспитывать интерес к народному творчеству.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Развитие речи» Часть 2
4	11	«Звук [И]» (подготовка к обучению грамоте)	Расширять представления о звуке [И] и букве И, умение производить звуковой и слоговой анализ, способность систематизировать	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 336, Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Часть 3.

			лексический материал по звуковому признаку; развивать связную речь, мышление, творческое воображение, тонкую моторику рук; воспитывать любовь к живой природе.	С. 10-11, Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.6.
	12	«Рассказ по опорным картинкам» (развитие речи)	Учить навыкам составления рассказа по опорным картинкам, включая в него описание внешнего вида персонажей, поведения, чувств; развивать речевые умения образовывать слова суффиксальным способом; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Развитие речи» Часть 2
Ноябрь				
1	13	«Звук [Ь]» (подготовка к обучению грамоте)	Расширять представления о звуке [Ь] и букве Ъ, закреплять умение определять положение звука в слове; развивать навыки изменения слов путем добавления и исключения звука, связную речь, внимание, память; воспитывать самостоятельность и старательность при выполнении заданий.	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 339, Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Часть 3. С. 12-13 Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.7.
	14	«Описательный рассказ по схеме» (развитие речи)	Учить навыкам составления рассказа по схеме, активизировать словарь; развивать коммуникативные навыки, строя общение с окружающими на принципах доброжелательности, диалогическую речь; воспитывать внимательное отношение к окружающим.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Развитие речи» Часть 2
2	15	«Звуки [И]-[ЬИ]» (подготовка к обучению грамоте)	Формировать представления о смысловозначительной роли фонем, закреплять грамматические представления о словоизменении суффиксальным способом и изменении числа существительных, расширять представления об органах артикуляции и их участии в произнесении звуков; развивать умение различать звуки [И]-[ЬИ], производить звуковой и слоговой анализ слов различного слогового состава, диалогическую речь; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 341 Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Часть 3. С. 14-15 Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.6-7
	16	«Пересказ сказки» (развитие речи)	Учить пересказывать сказку частями, используя языковое богатство сказки, помочь пониманию содержания произведения; развивать связную речь, воображение, память; воспитывать интерес к народному творчеству.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
3	17	«Звук [У]» (подготовка к обучению грамоте)	Расширять представления о звуке [У] и букве У, закреплять умение определять положение звука в слове, отличать от других, близких по артикуляции звуков; развивать фонематический слух, опыт применения дифференцированного подхода в звуковом анализе слов,	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 343, Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Часть 3. С. 16-17, Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.8

			связную речь, память, внимание, воображение; воспитывать внимательное отношение к окружающим.	
	18	«Рассказ по опорным картинкам» (развитие речи)	Учить навыкам составления рассказа по опорным картинкам, включая в него описание внешнего вида персонажей, поведения, чувств; развивать речевые умения образовывать слова суффиксальным способом; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
4	19	«Гласные звуки» (подготовка к обучению грамоте)	Закреплять и расширять представление о гласных звуках, их сходстве и различии по артикуляторным и акустическим признакам, закреплять представления о смысловозначительной роли фонем; развивать фонематические процессы путем усложнения операций анализа, синтеза, сравнения звукового состава слов, связную речь, речемыслительную деятельность, память, словесное внимание; воспитывать самостоятельность.	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 345, Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Часть 3. С. 18-19, Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.9
	20	«Рассказ по серии картинок» (развитие речи)	Учить пониманию сложных нравственных категорий, правильно используя при этом речевые формы; развивать монологическую речь при составлении сюжетного рассказа, последовательно излагая описываемые события; воспитывать культуру поведения в общественных местах.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
5	21	«Звук [М]. Согласные звуки. Слоги.» (подготовка к обучению грамоте)	Расширять представления о звуке [М], закреплять знания о согласных и гласных звуках, их сходстве и различии по артикуляторным и акустическим признакам, формировать представление о звуковом составе слога и слоговом составе слов, опыт образования, «чтения» и изменения слогов с помощью звуковых обозначений; развивать умение выделять его в речевом потоке, умение систематизировать лексический материал по звуковому признаку; воспитывать интерес к открытию новых знаний, умений и навыков.	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 347, Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Часть 3. С. 20-21 Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.10
	22	«Зима». Описательный рассказ по схеме (развитие речи)	Вызывать эмоциональный отклик на зимние изменения в природе, учить навыкам составления описательного рассказа по схеме, обогащать словарный запас; развивать связную речь, память, внимание, грамматический строй речи; воспитывать любовь к живой природе.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Развитие речи» ч. 2
Декабрь				
1	23	«Звук [М]. Твердые и мягкие	Расширять представления о букве М и звуках [М]-[М'], закреплять умение	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 350,

		согласные» (подготовка к обучению грамоте)	образовывать и изменять слоги с помощью звуковых обозначений, формировать опыт чтения слогов, расширять словарный запас; развивать навык различения твердых и мягких согласных звуков, память, внимание; воспитывать самостоятельность.	Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Часть 3. С. 22-23 Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.11
	24	«Рассказ по серии картинок» (развитие речи)	Учить пониманию сложных нравственных категорий, правильно используя при этом речевые формы; развивать монологическую речь при составлении сюжетного рассказа, последовательно излагая описываемые события; воспитывать культуру поведения в общественных местах.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Развитие речи». Часть 1
2	25	«Звук [Н]» (подготовка к обучению грамоте)	Расширять представления о звуке [Н], закреплять представления о различии гласных и согласных звуков, твердых и мягких согласных, расширять словарь, обогащать грамматические представления об изменении слов приставочным способом; развивать фонематическое восприятие, умение восполнять и изменять слова; воспитывать любовь к живой природе.	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 353, Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Часть 3. С. 24-25 Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.12
	26	«Описательный рассказ по схеме» (развитие речи)	Учить составлять предложения, различные по структуре, активизировать употребление в речи прилагательных; развивать связную речь, внимание, воображение; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
3	27	«Звук [Н']» (подготовка к обучению грамоте)	Закреплять представления о букве Н и звуках [Н] и [Н'], различение согласных звуков по твердости-мягкости, гласных и согласных звуков, звуков и букв, совершенствовать умения звукового анализа и изменения слогов и слогового синтеза слов; развивать фонематическое восприятие, словесное внимание, опыт чтения слогов, связную речь, тонкую моторику рук, воображение; воспитывать самостоятельность.	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 355, Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Часть 3. С. 26-27, Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.13
	28	«Рассказ по сюжетной картине» (развитие речи)	Учить навыкам составления по картине описательного рассказа, обогащать словарный запас; развивать связную речь, память, внимание, грамматический строй речи; воспитывать любовь к живой природе.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
4	29	«Звук [П]» (подготовка к обучению грамоте)	Расширять представления о звуке [П], об участии органов артикуляции в его произнесении, совершенствовать звуковой анализ и синтез слогов и слов, навык восполнения слогового анализа слов, обогащать словарь; развивать способность систематизировать лексический материал по звуковому или слоговому признаку, словесное внимание,	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 358, Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Часть 3. С. 28-29, Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.14

			память, речемыслительную деятельность, общеучебные умения и навыки; воспитывать трудолюбие и аккуратность.	
	30	«Рассказ по серии картинок» (развитие речи)	Учить пониманию сложных нравственных категорий, правильно используя при этом речевые формы; развивать монологическую речь при составлении сюжетного рассказа, последовательно излагая описываемые события; воспитывать культуру поведения в общественных местах.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Развитие речи» ч. 2
Январь				
2	31	«Звук [П']» (подготовка к обучению грамоте)	Закреплять представления о букве П и звуках [П]- [П'], учить различать согласные звуки по твердости-мягкости, гласные и согласные звуки, звуки и буквы; развивать умение применять мыслительные операции анализа (синтеза, сравнения, восполнения) на основе звукового и слогового состава слов, фонематическое восприятие, словесное внимание, опыт чтения слогов, диалогическую речь, мышление, память, внимание; воспитывать любовь и желание заботиться о птицах.	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 360, Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Часть 3. Стр. 30-31, Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.15
	32	«Пересказ сказки» (развитие речи)	Учить пересказывать сказку частями, используя языковое богатство сказки, помочь пониманию содержания произведения; развивать связную речь, воображение, память; воспитывать интерес к народному творчеству.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
3	33	«Звук [Т]» (подготовка к обучению грамоте)	Расширять представление о звуке [Т], закреплять умения производить мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, восполнения на основе звукового и слогового состава слов; совершенствовать умение определять положение звука в слове; развивать диалогическую речь; воспитывать аккуратность и старательность.	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 362, Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Часть 3. С. 32-33, Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.16-17
	34	«Рассказ по сюжетной картине» (развитие речи)	Учить навыкам составления рассказа по сюжетной картине, включая в него описание внешнего вида персонажей, поведения, чувств; развивать речь, внимание, воображение; воспитывать внимательное отношение к окружающим.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Наглядные материалы по теме «Предлоги»
4	35	«Звук [Т']» (подготовка к обучению грамоте)	Закреплять представления о букве Т и звуках [Т]-[Т'], учить различать согласные звуки по твердости-мягкости, звуки и буквы; совершенствовать фонематические умения, обогащать опыт чтения слогов; развивать связную речь, внимание, воображение, тонкую	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 365, Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Часть 3. С. 34-35 Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.18-19

			моторику рук; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	
	36	«Рассказ по опорным картинкам» (развитие речи)	Учить навыкам составления рассказа по опорным картинкам, включая в него описание внешнего вида персонажей, поведения, чувств; развивать речевые умения образовывать слова суффиксальным способом; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
Февраль				
1	37	«Звук [К]» (подготовка к обучению грамоте)	Расширять представления о звуке [К], систематизировать тематическую лексику по звуковому признаку, совершенствовать фонематические процессы, умение осуществлять сложные виды звукового и слогового анализа, преобразовывать слова путем добавления, повторов, замены, перестановки звуков и слогов, обогащать связную речь; развивать мышление, память; воспитывать внимательное отношение к окружающим.	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 367, Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Часть 3. С. 36-37, Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.20
	38	«Рассказ по серии картинок» (развитие речи)	Учить пониманию сложных нравственных категорий, правильно используя при этом речевые формы; развивать речь при составлении сюжетного рассказа, последовательно излагая описываемые события; воспитывать культуру поведения.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
2	39	«Звук [К']» (подготовка к обучению грамоте)	Закреплять представления о букве К и звуках [К]-[К'], расширять представления об органах артикуляции, закреплять умение различать твердые и мягкие согласные, звуки и буквы, обогащать опыт чтения слогов; развивать диалогическую речь, фонематические представления; воспитывать трудолюбие, желание помогать взрослым.	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 369, Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Часть 3. С. 38-39 Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.21
	40	«Описательный рассказ по схеме» (развитие речи)	Учить составлять предложения, различные по структуре, активизировать употребление в речи прилагательных; развивать связную речь, внимание, воображение; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Развитие речи» ч. 2
3	41	«Звук [Х]» (подготовка к обучению грамоте)	Расширять представление о звуке [Х]; развивать фонематические представления, умение делать звуковой и слоговой анализ, совершенствовать опыт чтения слогов; развивать связную речь, мышление, умение делать выводы и обосновывать свои суждения; воспитывать терпеливость и старательность.	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 371, Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Часть 3. С. 40-41 Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.22
	42	«Рассказ по опорным картинкам»	Учить навыкам составления рассказа по опорным картинкам, включая в него описание внешнего вида	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Наглядные материалы для составления предложений и

		(развитие речи)	персонажей, поведения, чувств; развивать речевые умения образовывать слова суффиксальным способом; воспитывать дружеские взаимоотношения.	устных рассказов»
4	43	«Звук [X']» (подготовка к обучению грамоте)	Закреплять представления о букве X и звуках [X]-[X'], закреплять умение различать твердые и мягкие согласные, звуки и буквы, обогащать опыт чтения слогов, закреплять навык изменения существительных по числам; развивать фонематический слух, связную речь, память, внимание, тонкую моторику рук; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации Ч.3, с. 374, Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Часть 3. С. 42-43 Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.23
	44	«Рассказ по серии картинок» (развитие речи)	Учить пониманию сложных нравственных категорий, правильно используя при этом речевые формы; развивать речь при составлении сюжетного рассказа, последовательно излагая описываемые события; воспитывать культуру поведения.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Развитие речи» ч. 1
Март				
1	45	«Звуки [К]-[X], [К']-[X']» (подготовка к обучению грамоте)	Расширять навыки различения согласных звуков, умение выделять их в речевом потоке, обогащать словарный запас, совершенствовать умение производить звуковой и слоговой анализ слов; развивать диалогическую речь, умение преобразовывать слова; воспитывать сосредоточенность и работоспособность.	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 376, Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Часть 3. С. 44-45, Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.23
	46	«Весна». Описательный рассказ по схеме (развитие речи)	Вызвать эмоциональный отклик на весенние изменения в природе, обучать навыкам составления описательного рассказа; развивать связную речь, память, внимание; воспитывать любовь к живой природе.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Развитие речи» ч. 2
2	47	«Звук [Ф]» (подготовка к обучению грамоте)	Расширять представления о звуке [Ф], об органах артикуляции и их участии в произнесении звуков, закреплять умение осуществлять речемыслительные операции; развивать память, словесное внимание, мышление; воспитывать культуру поведения в общественных местах.	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 378, Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Часть 3. С. 46-47 Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.24
	48	«Рассказ по сюжетной картине» (развитие речи)	Учить навыкам составления рассказа по сюжетной картине, используя языковые средства выразительности, обогащать словарный запас; развивать образную речь, умение подбирать образные выражения; воспитывать желание заботиться о своих близких.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Наглядные материалы по теме «Предлоги»
3	49	«Звук [Ф']» (подготовка к обучению грамоте)	Закреплять представления о букве Ф и звуках [Ф]-[Ф'], умение различать звуки и буквы, согласные звуки по твердости-мягкости, совершенствовать опыт чтения слогов, расширять словарный запас, обогащать опыт слогового анализа;	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 380, Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Часть 3. С. 48-49, Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.25

			развивать связную речь, фонематическое восприятие и фонематический слух, память, внимание, мышление, творческое воображение.	
	50	«Рассказ по серии картинок» (развитие речи)	Учить пониманию сложных нравственных категорий, правильно используя при этом речевые формы; развивать монологическую речь при составлении сюжетного рассказа, последовательно излагая описываемые события; воспитывать культуру поведения в общественных местах.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Развитие речи» ч. 1
4	51	«Звук [Й']» (подготовка к обучению грамоте)	Расширять представления о букве Й и звуке [Й'], уточнять различия между фонемой и графемой, обогащать опыт чтения слогов, расширять словарный запас; развивать артикуляцию, мимику, грамматический строй речи, умение составлять словосочетания по опорным схемам, связную речь; воспитывать прилежность и самостоятельность.	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 383, Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Часть 3. С. 50-51 Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.26
	52	«Пересказ сказки» (развитие речи)	Формировать у детей умение связно и последовательно пересказывать, используя языковое богатство сказки; развивать умение сопереживать героям и оценивать их поступки; воспитывать любовь к народному творчеству.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Развитие речи» ч. 3
5	53	«Звуки [Й'О]. Дружные звуки» (подготовка к обучению грамоте)	Закреплять представления о букве «Ё» и звуках [Й'О], расширять представления о гласных звуках, совершенствовать умения звукового и слогового анализа слов, речемыслительные операции, обогащать опыт чтения слогов; развивать грамматический строй речи, умение составлять словосочетания, связную речь, внимание, воспитывать дружеские взаимоотношения.	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 385, Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Часть 3. С. 52-53, Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.27
	54	«Повторение» (развитие речи)	Закреплять пройденный материал, выявляя возможности детей для дальнейшего изучения материала.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Развитие речи» ч. 3
Апрель				
1	55	«Рассказ по опорным картинкам» (развитие речи)	Формировать умение составлять рассказ по опорным картинкам, учить понимать сложные нравственные категории, правильно используя при этом речевые формы; развивать монологическую речь при составлении сюжетного рассказа, последовательно излагая описываемые события; воспитывать культуру поведения в общественных местах.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
	56	«Звуки [Й'У]» (подготовка к обучению грамоте)	Закреплять представления о букве Ю и звуках [Й'У], расширять представления о гласных звуках, обогащать опыт чтения слогов; развивать грамматический строй речи,	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 387, Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Часть 3. С. 54-55

			умение составлять словосочетания по опорным словам, связную речь, память, внимание; воспитывать внимательное отношение к окружающим.	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.28
2	57	«Описательный рассказ по схеме» (развитие речи)	Учить детей рассматривать предметы или явление окружающей действительности, составлять описательные рассказы, согласовывать слова в предложениях, упражнять в подборе синонимов; развивать внимание, мышление, память; воспитывать личностные качества: товарищества и взаимопомощи.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Развитие речи» ч. 2
	58	«Звуки [Й'А]» (подготовка к обучению грамоте)	Закреплять представления о букве Я и звуках [Й'А], расширять представления о гласных звуках, обогащать опыт чтения слогов; развивать грамматический строй речи, умение изменять слова по форме и составу, связную речь, память, внимание, воображение, тонкую моторику; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 389, Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Часть 3. С. 56-57 Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.29
3	59	«Рассказ по серии картинок» (развитие речи)	Учить пониманию сложных нравственных категорий, правильно используя при этом речевые формы; развивать монологическую речь последовательно излагая описываемые события; воспитывать культуру поведения в общественных местах.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Развитие речи» ч. 1
	60	«Звуки [Й'Э]» (подготовка к обучению грамоте)	Закреплять представления о букве Е и звуках [Й'Э], расширять представления о гласных звуках, уточнять различия между звуком и буквой, обогащать опыт чтения слогов; развивать умения согласовывать существительные и прилагательные, наречия и глаголы, связную речь, память, внимание; воспитывать интерес к русским народным сказкам.	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 391, Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Часть 3. С. 58-59, Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.30
4	61	«Пересказ сказки» (развитие речи)	Формировать у детей умение связно и последовательно пересказывать, используя языковое богатство сказки; развивать умение сопереживать героям и оценивать их поступки; воспитывать любовь к народному творчеству.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Развитие речи» ч. 3
	62	«Повторение» (подготовка к обучению грамоте)	Закреплять пройденный материал, выявляя возможности детей для дальнейшего изучения материала.	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 391, Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.30
Май				
3	63	«Звуки [Й'Э], [Й'О], [Й'У], [Й'А]» (подготовка к обучению)	Закреплять представления о йотированных гласных, совершенствовать умение выделять их в речевом потоке, различать между собой, совершенствовать навык	Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» методические рекомендации с. 318, Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Часть 30. С. 60

	грамоте)	печатания букв; развивать связную речь, мышление, память, внимание, тонкую моторику рук; воспитывать внимательное отношение к окружающим.	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» Ч.1 с.31
64	«Лето». Описательный рассказ по схеме (развитие речи)	Учить детей образовывать и употреблять имена прилагательные в сравнительной степени, упражнять в подборе действий и признаков к предметам, закреплять умение образовывать глаголы в прошедшем времени, обогащать словарь синонимов; развивать логическое мышление и связную речь; воспитывать у детей интерес к звучащему слову.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова «Развитие речи» ч. 2

Перспективное планирование к пособию «Наши книжки» (5-6 лет) О.В. Чиндилова, О.В. Баденова

№ недели	Тема	Цели
СЕНТЯБРЬ		
2	Л.Толстой «Старик сажал яблони»	Помочь маленьким читателям «войти» в текст. С помощью художественной литературы рассказывать детям образы героев. Воспитывать культуру общения в процессе размышлений ребят на тему «Я и другие».
3	Е.Пермяк «Самое страшное»	Учить понимать смысл текста. Воспитывать культуру общения в процессе размышлений ребят на тему «Как не остаться одному».
4	А.Митта «Шар в окошке»	Учить понимать смысл текста. Воспитывать культуру общения в процессе размышлений ребят на тему «Как хорошо иметь друзей». Учить пересказывать смысл сюжета.
5	Н.Носов «На горке»	Учить понимать смысл текста. Воспитывать культуру общения в процессе размышлений ребят на тему «Вместе трудимся – вместе отдыхаем»
ОКТАБРЬ		
1	Д.Лунич «Четыре девочки»	Учить понимать смысл текста. (демонстрируется, в том числе и на этапе домысливания текста по ходу его чтения). Воспитывать культуру общения в процессе размышлений о своей помощи взрослым.
2	Я.Аким «Неумейка»	Учить понимать смысл текста. . Воспитывать культуру общения в процессе размышлений ребят о том, кто такой неумейка и что нужно сделать, чтобы не получить письмо Неумейке.
3	Ю.Тувим Про пана Трулялинского	Учить понимать эмоциональную окраску текста. Учить домысливать содержание текста по ходу его чтения. Развивать рассуждения о стране Труляляндии.
4	Г.Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку, про друзей»	Учить понимать эмоциональную окраску текста.. Учить домысливать содержание текста по ходу его чтения.
НОЯБРЬ		
1	Н.Абрамцева «Грустная история»	Учить понимать эмоциональную окраску текста.
2	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Учить понимать смысл сказки, составление схемы сказки. Учить домысливать содержание сюжета сказки.
3	Сказка «Каша из топора»	Учить понимать смысл сказки. Восстановление сюжета сказки.
4	Сказка «Царевна-лягушка»	Учить понимать смысл сказки. Составление схемы сказки. Восстановление сюжета сказки.
ДЕКАБРЬ		
1	К.Чуковский Перепутаница	Учить понимать смысл сказки. Составление «Распутаницы». Домысливание текста по ходу чтения. Придумывание своей «Перепутаницы».

2	Ш.Перро «Красная шапочка»	Учить понимать смысл сказки. Восстановление сюжета сказки. Пересказ сказки по опоре. Рассказ о героях сказки.
3	Д.Харрис «Как братец Кролик лишился хвоста»	Учить понимать смысл сказки. Восстановление сюжета сказки. Пересказ сказки по опоре. Рассказ о героях сказки.
4	Д.Родари «Волшебный барабан»	Учить понимать смысл сказки. Восстановление сюжета сказки. Пересказ сказки по опоре. Рассказ о героях сказки.
ЯНВАРЬ		
2	Д.Биссет «Под ковром»	Рассказ «Кто живёт под диваном (за шкафом и т.п.)». Придумывание своего воображаемого друга и рассказ о нём.
3	А.Барто «Как Вовка бабушек выручил, как Вовка стал старшим братом»	Учить понимать смысл рассказа, учить придумывать и дополнять рассказ о герое.
4	С.Михалков «Мой щенок»	Понимание эмоциональной окраски, смысла текста. Рассказ о девочке и её щенке.
ФЕВРАЛЬ		
1	В.Орлов «Что нельзя купить»	Понимание эмоциональной окраски, смысла текста.
2	Д.Хармс «Храбрый ёж»	Придумывание продолжение текста. Составление текста на тему «Храбрый котёнок» («Храбрая черепаха» и т.п.)
3	Ю.Коваль «Алый»	Расширение представления детей о службе на границе, о защитниках Отечества. Развитие эмоциональной отзывчивости, способности сопереживания героям.
4	Е.Чарушин «Рассказы о Томке»	Понимание смысла и эмоциональной окраски текстов. Восстановление сюжета рассказа. Пересказ по опоре. Рассказ о Томке.
МАРТ		
1	Г.Кружков «Стихи о природе»	Понимание эмоциональной окраски поэтических текстов. Рассказ о хорошей погоде, о тихом снегопаде.
2	М.Пришвин «Лисичкин хлеб»	Понимание смысла текста. Рассказ о девочке Зиночке.
3	Ю.Коваль «Букет»	Активное включение в чтение текста (предположения, вопросы). Рассказ от имени кота.
4	А.Усачёв «Стихи-игры»	Понимание эмоциональной окраски поэтических текстов. Ответы на вопросы поэта. Образование слов по моделям «Скажи по - английски», «Из глины - глинячки», «Ботинок -ботин».
АПРЕЛЬ		
1	В.Бианки «Лесные домишки»	Расширение у детей представления о том, что каждая птица вьёт для себя особое гнездо и почему.
2	М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»	Понимание смысла текста. Восстановление сюжета рассказа.
3	Д.Биссет «Про поросёнка, который учился летать»	Рассказ «Почему поросёнку захотелось летать?» Придумывание своего воображаемого друга и рассказ о нём.
4	В.Левин «Стихи о лягушках»	Понимание эмоциональной окраски поэтических текстов. Запоминание текста. Выразительное чтение наизусть.
МАЙ		
1	Сказка «Сивка – бурка»	Понимание смысла сказки. Восстановление сюжета сказки. Пересказ сказки по опоре. Рассказ о героях сказки.
2	Сказка «Царевна-лягушка»	Понимание эмоциональной окраски на выразительное чтение сказки. Видение элементов волшебства.
3	Б.Заходер «Кит и кот»	Понимание смысла слова от его написания и звучания. Развитие чувства юмора и фантазии.
4	Б.Заходер «Серая звёздочка»	Понимание смысла текста. Формирование умения представлять себе сказочного героя во всём многообразии его черт.

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи.

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

- Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства

выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

- Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.) Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

- Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках.

- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости. Учить передавать движения фигур.

- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

- В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга.

Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушке и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением.

- Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений.

- Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек.

- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

- Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд.

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

- Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Конструирование из деталей конструкторов.

- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед

началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен: изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и

темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Перспективное планирование для детей старшего дошкольного возраста
к программе курса художественно-эстетического развития
«Изобразительная деятельность в детском саду»
Автор Т.С. Комарова**

№ дела	№ занятия	Тема	Цели	Источники Материалы,
Сентябрь				
3	1	Лепка «Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы. Учить передавать в лепке некоторые характерные признаки грибов	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 51 Пластилин, доски для лепки
	2	Рисование «Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава) и по всему листу. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 52 Гуашь, листы светло-голубой, светло-желтой или светло-серой бумаги формата А4, кисти, банки с водой, салфетки
	3	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 53 Бумага разных цветов для грибов, ½ альбомного листа для наклеивания изображений (зеленый), неширокие полоски бумаги зеленого цвета, ножницы, клей, салфетка, клееночки (на каждого ребенка)
4	4	Рисование «Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями (краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре и т.д.). Учить способам работы с акварелью (смачивать краски перед рисованием; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисть, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 53 Акварельные краски, палитры, белая бумага ½ листа, кисти, банки с водой, салфетки
	5	Рисование «Космея»	Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 55 Акварельные краски, палитры, белая бумага ½ листа, кисти, банки с водой, салфетки
	6	Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 56 Пластилин, доски для лепки, стеки

			раскатывания, сглаживания, прищипывания и оттягивания.	
Октябрь				
1	7	Рисование «Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 56 Квадраты цветной бумаги размером 15X15, гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов, кисти, банка с водой, салфетки
	8	Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображение на листе	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 57 Альбомные листы, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки
	9	Рисование «Чебурашка»	Учить детей передавать в рисунке образ сказочного героя. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно раскрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз или слева направо или по косой неотрывным движением руки).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 58 Альбомные листы, простые и цветные карандаши
2	10	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умения аккуратно наклеивать изображения	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 59 Круги из белой бумаги Ø18 см; заготовки из цветной бумаги для вырезания овощей, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки
	11	Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка и подходящие способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 60 Цветные карандаши, листы бумаги формата А4
	12	Аппликация «Блюдо с фруктами ягодами» (коллективная работа)	Закреплять приемы вырезания предметов круглой и овальной формы; приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 64 Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки
3	13	Лепка «Красивые птички» (по мотивам дымковских игрушек)	Закреплять приемы лепки: раскатывание пластилина, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Развивать творчество	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 62 Пластилин, стеки, доски для лепки
	14	Рисование «Идет»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 63

		дождь»	Закреплять умение строить композицию рисунка. Закреплять разные приемы рисования. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной)	Простые и цветные карандаши (или цветные восковые мелки), листы бумаги формата А4
	15	Рисование «Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 61 Акварельные краски, листы бумаги формата А4, кисти, палитры, банки с водой, салфетки
4	16	Рисование «Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 65 Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, фломастеры, жирная пастель, цветные восковые мелки
	17	Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Развивать умение детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 66 Пластелин, доски для лепки
	18	Рисование «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	Продолжать формировать умение рисовать грибы, фрукты и овощи, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Развивать стремление создавать предметы для игры.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 73 Квадраты из белой бумаги размером 20X20 см и 5X5 см, простые карандаши, гуашь, кисть, салфетки, банки с водой
Ноябрь				
1	19	Рисование «Дымковская слобода (деревня)» (коллективная работа)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально-положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 67 Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки
	20	Рисование «Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму и расположение частей, соотношение их по величине, форму платья. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 68 Простые графитные карандаши, акварель, листы бумаги формата А4, кисти, палитры, банки с водой, салфетки

			полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения	
	21	Рисование «Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 69 Листы бумаги формата А4, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки
2	22	Рисование «Городецкая роспись»	Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 70 Гуашь, банки с водой, салфетки, палитры, листы для рисования цвета светлого дерева размером 8Х8 см, кисти
	23	Аппликация «Дома на нашей улице» (коллективная работа)	Учить изображать с помощью аппликации улицу. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезания по прямой, по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Формировать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от совместно созданной картины.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 73 Цветная бумага светлых тонов для изображения домов, серая бумага для окон, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки
	24	Рисование «Деревенский домик»	Учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, низких, узких. Закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 72 Цветные восковые мелки или цветные карандаши, белая бумага или любого светлого тона формата А4
3	25	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 67 Белая бумага ½ альбомного листа, цветная бумага для вырезания фигуры мишки, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки
	26	Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 71 Листы бумаги формата А4, сангина, угольные карандаши, цветные восковые мелки
	27	Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей рисовать автобус; передавать форму основных частей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашом. Учить закрашивать рисунок, используя	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 74 Простой графитный карандаш, цветные карандаши, альбомные листы

			разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.	
4	28	Аппликация «Троллейбус»	Учить детей передавать в аппликации форму троллейбуса. Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна), срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображения характерными деталями (штанги).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 75 Бумага размером ½ альбомного листа для фона, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки
	29	Рисование «Сказочные домики»	Учить создавать сказочный дом; передавать в рисунке его форму, строение. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 79 Фломастеры, цветные карандаши, цветные восковые мелки, гуашь, листы бумаги формата А4
	30	Лепка «Олешек» (по мотивам дымковской игрушки)	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска теста, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 77 Соленое тесто, стеки, доски для лепки
Декабрь				
1	31	Рисование «Закладка для книги»	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 79 Гуашь красного, синего, зеленого, белого цветов; полоски бумаги размером 7X18 см светлого охристого тона, кисти, банки с водой, салфетки
	32	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные примы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 79 пластилин, стеки, доски для лепки
	33	Рисование «Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 80 Листы бумаги формата А4, простые графитные карандаши, акварель, кисти, палитры, банки с водой, салфетки
2	34	Рисование «Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Развивать умение передавать форму каждой части, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 81 Листы бумаги формата А4, цветные карандаши

			вертикальных и горизонтальных линий. Развивать умение правильно закрашивать предметы (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура)	
	35	Рисование «Роспись олешка»	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, рассматривать их.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 83 Вылепленные ранее фигурки олешков, гуашь палитры, кисти, банки с водой, салфетки
	36	Рисование «По замыслу»	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать формировать умение рассматривать работы сверстников, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать их	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 84 Белая бумага разного формата, акварель, палитры, кисти, банки с водой, салфетки
3	37	Рисование «Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 85 Бумага светлого тона (серая, голубая, желтая) формата А4, восковые мелки, белила (гуашь), кисти, банки с водой, салфетки
	38	Лепка «Котенок»	Учить детей лепить фигурку животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 86 Пластилин, доски, стеки
	39	Рисование «Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на листе бумаги. Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение(старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 86 Серая или голубая бумага, гуашь, акварель, кисти, палитры, банки с водой, салфетки
4	40	Рисование «Синие и красные птицы»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 88 Бумага светлого тона, гуашь или акварель, кисти, палитры, банки с водой, салфетки
	41	Рисование «Наша нарядная ёлка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, рисовать нарядную ёлку. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 94 Альбомные листы, акварель, кисти, палитры, банки с водой, салфетки

	42	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки. Продолжать учить вырезать одинаковые части изображения из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 93 Половинки альбомных листов, согнутых пополам (открытки), белого или любого светлого тона, наборы цветной бумаги, клей
Январь				
2	43	Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника. Развивать умение рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 96 Бумага любого светлого тона разного формата, акварель, белила, палитры, кисти, банки с водой, салфетки
	44	Аппликация «Петрушка на елке» (коллективная работа)	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист бумаги. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 96 Бумага разных цветов для костюмов Петрушек, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки
	45	Рисование «Снежинка»	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 92 Белая гуашь, темная бумага в форме розетты, кисти, банки с водой, салфетки
3	46	Аппликация «Большой и маленький стаканчики»	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 90 Бумага для упражнений, бумажные прямоугольники разных цветов ножницы
	47	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 89 Заготовки досок, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки
	48	Лепка «Наши гости на новогоднем празднике»	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки, Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 99 Пластилин, доски, стеки

			память, воображение, умение рассматривать созданные фигурки	
4	49	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 90 Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки, кисти, стаканы с водой, салфетки
	50	Лепка «Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 91 Пластилин, доски, стеки
	51	Рисование «Дети гуляют зимой на участке»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 97 Альбомные листы, цветные карандаши (цветные восковые мелки)
Февраль				
1	52	Лепка «Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 98 Пластилин, доски, стеки
	53	Рисование «Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. Развивать художественный вкус	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 98 Гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, полоски бледно-желтой бумаги, кисти, стаканы с водой, салфетки
	54	Рисование «Усатый – полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 95 Альбомные листы, гуашь, кисти, стаканы с водой, салфетки, восковые мелки
2	55	Рисование «Машины нашего города»	Учить детей изображать разные автомобили. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямоугольной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 94 Альбомные листы, цветные карандаши
	56	Аппликация «Красивые	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 102

		рыбки в аквариуме» (коллективная работа)	цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения	Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки
	57	Рисование «По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 102 Гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, шаблоны разделочных досок, вырезанные из бумаги и тонированные под дерево, кисти, банки с водой, салфетки
3	58	Рисование «Деревья в инее»	Закреплять передавать умение в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. Развивать эстетическое восприятие	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 109 Бумага любого светлого тона формата А4, сангина, белила (гуашь) или мелки
	59	Рисование «Красивое развесистое дерево зимой»	Учить детей рисовать дерево, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангину, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическую оценку	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 104 Цветные карандаши (цветные восковые мелки, сангина, угольный карандаш), альбомные листы белого или любого светлого тона
	60	Лепка «Щенок»	Учить детей изображать собак, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 105 Пластилин, доски для лепки
4	61	Рисование «Солдат на посту»	Учить детей рисовать солдата, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 108 Бумага размером ½ альбомного листа, простые и цветные карандаши, восковые мелки (на выбор)
	63	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук и ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверх, другая внизу и т.п.). Закрепить умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 107 Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки

	64	Рисование «Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображения на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 112 Альбомные листы, простые и цветные карандаши, восковые мелки (на выбор)
Март				
1	65	Рисование «Картинка к празднику 8 Марта»	Вызывать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 117 Альбомные листы, простые карандаши, гуашь или акварель, банки с водой, кисти, салфетки
	66	Лепка «Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куса пластилина ленточным способом (из полосок пластилина). Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать любовь и уважение к маме	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 114 Пластилин, доски для лепки, стеки
	67	Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 119 Большие полосы (30X70 см) белой бумаги или бумаги светлого оттенка, квадраты белой бумаги (6X6 см) (по 3-4 шт. на ребенка), ножницы, клей, салфетки, гуашь, кисти, банка с водой (на каждого ребенка)
2	68	Рисование «По мотивам хохломской росписи»	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 106 Полоски желтой бумаги, листы белой бумаги для упражнений, гуашь зеленая, желтая, красная и черная, кисти, банки с водой, салфетки
	69	Аппликация «Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: вырезание деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе бумаги. Развивать воображение	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 110 Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки
	70	Рисование «Нарисуй свое любимое животное»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 103 Цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварель; листы бумаги разной величины (для работы карандашом – поменьше, для рисования красками и восковыми мелками – побольше)

			товарищей	
3	71	Рисование «Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы (травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья); выделять их ритмичное расположение ; определять колорит хохломы (золотой, черный, коричневый фон и красные , оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка). Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 111 Полоски бумаги охристого цвета, , гуашь, кисти, банки с водой, салфетки
	72	Рисование «Домики трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), различные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 113 Цветные карандаши, сангина, бумага светлого тона формата А4
	73	Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи»	Развивать умение сравнивать птиц, выделять их характерные особенности (форма, величина, расположение частей тела). Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 121 Пластелин, доски для лепки, стеки
4	74	Рисование по замыслу «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 114 Бумага разных светлых тонов, цветные карандаши, восковые мелки, краски, кисти, стаканы с водой, салфетки
	75	Рисование «Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 116 Альбомные листы, графитные и цветные карандаши

			закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	
	76	Аппликация «Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 121 Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки
Апрель				
1	77	Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке сказочные образы, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 120 Листы белой или цветной бумаги формата А4, гуашь, банки с водой, салфетки, кисти, сангина, угольные карандаши
	78	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 120 Листы бумаги разного размера, простые (графитные) карандаши, цветные восковые мелки
	79	Аппликация «Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 124 Белая бумага размером ½ альбомного листа для наклеивания изображения, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки
2	80	Рисование с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 124 Альбомные листы, акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетки

	81	Лепка «Петух» (по мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)	Учить детей лепить петуха из целого куска соленого теста, передавать характерные особенности его строения. Закреплять умение пользоваться стеклой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 125 Соленое тесто, доски, стеки
	82	Рисование «Почтальон»	Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 126 Альбомные листы, цветные карандаши, простые карандаши
3	83	Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать их, используя разные приемы. Вызывать радость от созданного изображения	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 127 Альбомные листы, простые и цветные карандаши, фломастеры, акварель
	84	Рисование «Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковской (или другой) росписи. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведения народных мастеров.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 128 Петушки из теста (глины), вылепленные ранее детьми, гуашь, палитры, кисти, банки с водой, салфетки
	85	Рисование «Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 129 Бумага белого цвета в форме круга, квадрата, полосы; силуэты птиц, животных (по мотивам народных изделий); гуашь, палитры, банки с водой, кисти, салфетки
4	86	Лепка «Белочка грызет орешки»	Закреплять умение детей лепить белку, передавая ее характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 130 Пластилин, доски для лепки, стеки

			представления, умение оценивать изображения	
	87	Аппликация «Поезд»	Закреплять умение детей вырезать и наклеивать части предмета разной формы. Упражнять в вырезании из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 130 Цветная бумага, ножницы, кисти для клея, клей, салфетки
	88	Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в умении правильно работать ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 131 Цветная бумага, нарезанная прямоугольниками и полосками, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки
Май				
2	89	Рисование «Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции ее частей. Закреплять способы соизмерения сторон разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Воспитывать любовь к Родине.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 132 Альбомные листы, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки
	90	Лепка «Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 133 Пластилин, доски для лепки, стеки
	91	Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение смешивать краски на палитре, подбирая нужные цвета. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 138 Бумага темно-серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти, банки с водой, салфетки
3	92	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (по мотивам народного декоративно-прикладного искусства)	Закреплять представления детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 134 Цветные карандаши или гуашь (по выбору воспитателя), бумага в форме квадрата размером 15x15 см
	93	Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядная одежда). Закреплять приемы рисования	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 135 Альбомные листы, простые и цветные карандаши

		саду»	карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально-положительное отношение к созданию изображений	
	94	Лепка «Сказочные животные»	Продолжать учить детей лепить разнообразных сказочных животных; передавать форму основных частей. Упражнять в сглаживании поверхности пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 136 Пластилин, доски для лепки, стеки
4	95	Рисование «Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать мелкую моторику	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 133 Листы бумаги 10x10 см (3-4 листа на каждого ребенка), синяя акварель или гуашь, кисти, банки с водой, салфетки
	96	Аппликация «Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнение в различных приемах вырезания, в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 139 Бумажные квадраты размером 16x16 см, полосы 10x16 см, бумага для фона бледно-желтого или бледно-зеленого цвета, большие квадратные листы для ковра, белая и желтая бумага двух оттенков для цветов и зеленая для листьев, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки
	97	Рисование «Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать эстетическое восприятие, образные представления	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 140 Листы бумаги формата А4, акварель и гуашь, палитра, кисти, банки с водой, салфетки

**Перспективное планирование для детей старшего дошкольного возраста
к программе курса художественно-эстетического развития
«Конструирование и художественный труд в детском саду»
Автор: Л. В. Куцакова**

Сентябрь					
Неделя	№ занятия	Виды конструирования и ручного труда	Тема	Цели	Источники
3	1	Конструирование из строительного материала	"Фургон и грузовик"	Учить заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.64
4	2	Конструирование из бумаги и	"Магазин игрушек"	Закреплять умения складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в

		картона		сгиба, аккуратно склеивать остальные части тела.	детском саду» Стр.68
Октябрь					
1	3	Конструирование из строительного материала	"Машина для своего груза"	Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.65
2	4	Конструирование из природного материала	"Домашние птицы"	Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять в работе с природным материалом	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.80
3	5	Конструирование из бумаги и картона	"Коробочка"	Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.68
4	6	Конструирование из строительного материала	"Гараж с двумя въездами"	Учить подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертания будущего сооружения.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.65
Ноябрь					
1	7	Конструирование из бумаги и картона	"Корзиночка"	Закреплять у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку). Развивать умение аккуратно делать по выкройке надрезы и склеивать стороны. Воспитывать самостоятельность, инициативу. Формировать внимательное отношение к товарищам.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.69
2	8	Конструирование из природного материала	«Заяц - хвоста»	Учить детей для изготовления поделки использовать в работе еловые шишки. Формировать умение составлять коллективную композицию по сюжету сказки. Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.80

3	9	Конструирование из бумаги и картона	«Домик, гараж, сарай»	Учить детей делать более сложные конструкции из квадрата, сложенного на шестнадцать маленьких квадратиков, -домики, сарай, гаражи.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.69
4	10	Конструирование из строительного материала	«Простой мост»	Расширять представления о мостах (их назначение, строение). Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать: конструкторские навыки; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.65
Декабрь					
1	11	Конструирование из бумаги и картона	«Сказочный домик»	Учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ(избушка на курьих ножках, и т.д.). Закреплять полученные ранее умения работы с бумагой. Развивать фантазию, творческие способности детей. Формировать умение держать правильную осанку во время работы, заботиться о здоровье окружающих	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.70
2	12	Конструирование из строительного материала	«Разнообразные мосты»	Учить сооружать разные по протяженности мосты(длинные и короткие). Развивать у детей самостоятельность и инициативу, закреплять ранее приобретённые навыки, умение использовать разные варианты оформления мостов. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 66
3	13	Конструирование из бумаги и картона	«Елочные игрушки»	Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 71
4	14	Конструирование из бумаги и картона	«Елочные игрушки»	Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 71
Январь					
1	15	Конструирование	«Высотное	Обучать детей обклеиванию	Л. В. Куцакова

		ие из использованных материалов	здание из обклеенных коробок»	готовых коробок, работать с выкройкой. Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр 75
2	16	Конструирование из строительного материала	По замыслу	Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 66
3	17	Конструирование из использованных материалов	«Вагон»	Учить детей обклеивать готовые коробочки цветной бумагой, предварительно сделав выкройку. Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности. Закреплять приобретённые ранее навыки работы с бумагой, осторожное обращение с ножницами	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 76
4	18	Конструирование из строительного материала	«Детский сад»	Учить детей создавать постройку, отвечающую определённым требованиям. Формировать у детей обобщённые представления и знания. Закреплять умение делать перекрытия. Воспитывать умение работать вдвоём, не мешая друг другу	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 67

Февраль					
1	19	Конструирование из использованных материалов	«Машина»	Продолжать обучать детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 76
2	20	Конструирование из строительного материала	«Улица»	Учить детей творчески применять ранее приобретённые конструктивные умения; размещать свои постройки с учётом расположения построек других детей. Развивать умение трудиться в коллективе. Закреплять умение заранее обговаривать и анализировать свои постройки с другими детьми из подгруппы. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения в коллективе	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 67
3	21	Конструирование из бумаги и картона	«Карусель»	Познакомить детей с новым видом материала – картоном, учить работать с ним. Закрепить умение аккуратно и последовательно изготавливать поделку. Развивать творческие способности. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 71
4	22	Конструирование из использованных материалов	«Снеговик»	Знакомить детей с новым материалом поролоном. Учить делать из него сделать снеговика.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 77

Март					
1	23	Конструирование из бумаги и картона	Ручной труд (из бумаги и картона) «Качалка»	Учить детей изготавливать игрушки из конуса. Развивать у детей умение украшать игрушку различными фигурками. Закреплять навык изготовления деталей по шаблону. Формировать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 72
2	24	Конструирование из использованных материалов	«Заяц из поролона»	Учить детей делать надрезы и перетяжки на поролоне. Формировать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 78
3	25	Конструирование из строительного материала	«По замыслу»	Способствовать развитию умения самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 66

4	26	Конструирование из использованных материалов	«Фигурки из проволоки»	Учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке, делать из нее игрушки	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 68
---	----	--	------------------------	--	---

Апрель					
1	27	Конструирование из строительного материала	«Самолет»	Учить детей строить самолёт, используя в качестве образцов рисунки - чертежи; учить анализировать рисунки, определять тип самолёта (грузовой, пассажирский, военный, спортивный), выделять его основные части (кабину, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.); выбирать чертёж, вносить изменения, дополнения, т.е. преобразовывать по своему.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.67
2	28	Конструирование из бумаги и картона	«Игрушки из конусов»	Продолжать учить детей изготавливать игрушки из конусов. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов. Совершенствовать умение украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями. Закреплять умение проводить анализ готовой игрушки. Развивать навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 75
3	29	Конструирование из строительного материала	«Аэродром»	Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Развивать способности к моделированию и конструированию, упражнять в строительстве лет/аппаратов по рисункам, схемам продолжать развивать умение придумывать свои модели летательных аппаратов. Воспитывать самостоятельность, отзывчивость.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 68
4	30	Конструирование из бумаги и картона	«Чебурашка»	Учить делать поделки из бумажных цилиндров. Формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки. Закреплять умение анализировать поделки. Развивать творческие способности. Совершенствовать умение поддерживать правильную	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 73

				осанку во время занятия	
Май					
2	31	Конструирование из природного материала	«Декоративное панно»	Учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Закреплять умение аккуратно обращаться с данным материалом. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление. Продолжать формировать умение безопасного обращения с ножницами и принадлежностями для клея.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 80
3	32	Конструирование из бумаги и картона	«Животные»	Учить детей изготавливать из цилиндров фигурки различных животных. Учить планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 74

**Перспективное планирование занятий
по курсу художественно-эстетического развития
детей старшего дошкольного возраста «Синтез искусств»
пособие «Путешествие в прекрасное»
Автор: О.А. Куревина**

Неделя	№ занятия	Тема	Задачи	Источники
Сентябрь				
3	1	Идем дальше	Учить детей отвечать на вопросы педагога по материалам части 1 пособия «Путешествие в прекрасное»; учить детей участвовать в импровизированных заданиях, включаться в театральную игровую деятельность; развивать фантазию ребенка, умение выразить свое мнение	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 102 Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр. 1
4	2	Перед экскурсией	Раскрыть содержание музейной деятельности; напомнить детям о правилах поведения в музеях; познакомить с ключевыми словами, которые часто используются экскурсоводами; показать разнообразие и многофункциональность просветительской деятельности музеев.	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 103 Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр. 2-3
5	3	Художник и жизнь	Познакомить с жанром портрета; учить детей внимательно рассматривать изображение и сравнивать с действительностью; находить главные детали портрета; учить словесно описывать увиденное изображение; выбирать музыкальные фрагменты, которые можно соотнести по настроению	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 106 Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр. 4-5

			с определенной картиной	
Октябрь				
1	4	Человек в искусстве	Учить внимательно рассматривать портрет; находить главные характерные детали портрета; помогать составлять устный рассказ по картинке от имени изображаемого; будить фантазию; рассказать о значении имен, их соотношении с характером; познакомить с понятием «полное» и «неполное» имя; учить умению находить детальное сходство.	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 109 Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр. 6-7
2	5	Характер человека в искусстве	Знакомить детей с портретной живописью; учить внимательно рассматривать картины, находить характерные особенности и детали, которые являются частью изображения; учить устно описывать картину, домысливать ее содержание и объяснять, почему именно так думает рассказчик	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 112 Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр. 8-9
3	6	Мама	Учить внимательно слушать рассказ педагога, познакомить с литературным жанром – рассказом; учить составлять небольшие рассказы о своих мамах, передавать интонацией речь мам в определенных ситуациях; внимательно слушать музыку; внимательно рассматривать портретное изображение матери	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 115 Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр.10-11
4	7	Звук и изображение	Рассказать о музыке как виде искусства, ее значении в жизни человека; познакомить с музыкальными инструментами, их изображением на картинах художников; развивать творческое воображение, выполнять пластические этюды на развитие музыкального восприятия	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 118 Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр 12-13
Ноябрь				
1	8	Выразительность и изобразительность	Уточнить, что такое настроение человека, рассказать о его изменчивости, ярком проявлении у людей в выражениях лица, походке, движениях; показать возможности передачи настроения в рисунках, музыкальных произведениях, литературных жанрах, театральных формах; учить самостоятельно передавать настроение в рисунке	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 121 Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр 14-15
2	9	Действительность и изображение	Познакомить детей с понятием «Пейзаж», его изображением на рисунке, картине; учить передавать увиденное в картине составляя повествовательный рассказ; учить отличать фотографию от картины; учить самостоятельно изображать на рисунке пейзаж за окном; пробуждать чувство прекрасного.	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 125 Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр. 16-17
3	10	Вечность и бесконечность	Провести беседу о вечности и бесконечности мира, о его необъятности и разнообразии; познакомить с возможностями изображения пейзажа в	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 128

			различных видах искусства; учить детей движениям рук и позами передавать картины, возникшие после прослушивания стихотворения, музыкальных фраз, упражнений	Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр. 18-19
4	11	Поющая тишина	Учить внимательно рассматривать картины, находить в них главные детали, характерные особенности; учить детей описывать звуковое наполнение окружающего мира и его отражение в искусстве; развивать четкую дикцию	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 132 Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр. 20-21
Декабрь				
1	12	Двухмерность и трехмерность	Познакомить с понятиями «вдоль – поперек - вокруг». Уточнить понятие «внутри»; учить вслушиваться в музыкальное произведение, угадывать знакомые интонации, слушать тему-мелодию; дать представление о скульптуре; учить различать произведения живописи и скульптуры; учить составлять плоскостные и объемные композиции из окружающих предметов.	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 134 Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр. 22-23
2	13	Объемный пейзаж	Уточнить с детьми понятия «объемный» (трехмерный) и «плоский» (двухмерный) пейзаж; познакомить с понятием «фон»; создать атмосферу целеположения трудовой деятельности в эстетическом развитии	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 138 Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр. 24-25
3	14	Прошлое и настоящее	Познакомить детей с жанром былины; показать возможность отображения былинного эпоса в различных видах искусства: в живописи, литературе и музыке; учить детей быстро реагировать на увиденное произведении живописи, воспринимать его статичность; по вопросам педагога составлять рассказ об увиденном; дать словестную характеристику каждому богатырю; находить аналогию образов прошлого и настоящего.	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 140 Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр. 26-27
4	15	Театральная мастерская	Дать представление о создании сценического образа; учить детей принимать участие в создании картонного пальчикового театра; фантазировать и разыгрывать небольшие сценки для театра	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 143 Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр. 28-29
5	16	Правда и вымысел	Показать детям разницу в изображении зверей в жизни и в сказке, используя картинки-лото и иллюстрации сказочных зверей; учить сравнивать их изображение, поведение и повадки; учить детей дослушивать сказку до конца со вниманием и интересом	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 146 Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр. 30-31
Январь				

2	17	Мудрость добра	Учить детей внимательно слушать сказку, запоминать ее сюжет, главных героев; узнавать главных героев сказки на репродукции картины художника В. Васнецова «Иван Царевич и Серый Волк»; внимательно рассматривать картину, реагировать на увиденное произведение живописи; учить слышать сказочные интонации в музыке	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр.149 Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр. 32-33
3	18	Иносказание	Учить детей рассказывать сюжеты знакомых сказок по рисункам художника; развивать фантазию у детей; способность сочинить свое окончание сказки; научить сочинять песни-причитания	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 152 Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр. 34-35
4	19	Готовимся к празднику!	Познакомить детей с волшебным образом Деда Мороза в различных видах искусства: музыке, поэзии, сказке, рисунке; учить детей подбирать цвета на палитре, которые можно использовать для изображения снега; создать праздничное настроение для детей	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 155 Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр. 36-37
Февраль				
1	20	Живая и неживая природа	Учить детей воссоздавать в памяти и называть овощи, растущие в огороде, их цвет, объем; находить их цвета на палитре, на картине; показать возможности художественного изображения даров природы в искусстве; учить детей отличать натюрморт от других жанров живописи; учить детей выделять из окружающего мира предметы живой и неживой природы; учить изображать различные объемы, используя приёмы «рисования» жестами; развивать пластическое совершенство тела	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 158 Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр. 38-39
2	21	Что? Кто?	Учить детей зрительно воспринимать и определять жанр в искусстве; находить изображения одушевленных и неодушевленных предметов в искусстве; различать, называть и придумывать свое название к нарисованным цветам; внимательно рассматривать картину, придумывать свой рассказ по ее содержанию	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 161 Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр. 40-41
3	22	Загадки	Учить внимательно слушать загадки, придуманные русским народом, внимательно рассматривать рисунки-загадки и находить к ним рисунки-отгадки; продолжать знакомить с натюрмортами; самостоятельно сочинять загадки по определенным признакам рассмотренных предметов	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 164 Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр. 42-43
4	23	Человек в мире вещей	Дать представление о том, что все вещи, которые окружают человека, могут стать предметами натюрморта; учить детей самостоятельно составлять натюрморты из окружающих предметов; дать	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 167 Куревина О. А., Селезнева Г. Е.

			представление о правильном расположении предметов натюрморта	«Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр. 44-45
Март				
1	24	Художественная мастерская	Знакомить с различными предметами, которые могут быть изображены в натюрморте: грибы, цветы, трава, листья; познакомить с декоративным искусством, украшающим жилище человека – декоративным панно; учить детей празднично оформлять подарок, сделанный своими руками	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 169 Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр. 46-47
2	25	Движение в искусстве	Учить воспринимать живопись как искусство конкретной изобразительности, передающей застывшее действие, движение; знакомство с картинами жанрово-бытовой живописи; учить детей составлять рассказ по картинам или отдельным фрагментам картины, предложенным педагогом; подбирать слова-глаголы, четко передающие действия природных явлений	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 171 Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр. 48-49
3	26	У каждого свой голос	Учить детей различать различать по высоте, тембру разные голоса людей; называть знакомые инструменты; вспоминать знакомые песни, в которых поется о музыкальных инструментах; внимательно слушать стихи, улавливать их общий смысл, характер	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 175 Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр. 50-51
4	27	Сюжет	Рассказать детям о закономерностях развития повествования литературного музыкального сюжета и сиюминутного восприятия живописи; учить детей сравнивать трагическое со светлым, радостным в жизни, в искусстве; учить воспринимать трагический сюжет в литературе	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 179 Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр. 52-53
Апрель				
1	28	Мой город	Учить детей видеть прекрасное вокруг себя; рассказывать о своем городе (селе, деревне), про любимые места (улицы, площади, парки, здания); учить детей находить в архитектуре города (села, деревни) сходство и различие; находить сходство в архитектуре и природе; познакомить детей со звучанием духового оркестра	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 183 Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр. 54-55
2	29	Прекрасное рядом	Учить детей внимательно рассматривать окружающий мир, видеть в нем красоту; учить описывать словами то, что понравилось, взволновало, обрадовало; знакомить детей с произведениями искусства разных жанров, рожденными (созданными) под впечатлением увиденного в природе; подбирать музыку к придуманным движениям танца бабочки в соответствии с характером и жанровыми особенностями	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 186 Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр. 56-57

3	30	Искусство в жизни человека	Закреплять знания детей о картинных галереях и различных музеях, театрах; учить детей связно рассказывать о тех общественных местах (театрах, концертных залах, библиотеках, музеях), которые дети посещали вместе с семьей; назвать спектакли, музыкальные и литературные произведения, которые их взволновали, потрясли, удивили или понравились	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 189 Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр. 58-59
4	31	Домашняя коллекция	Познакомить детей с понятиями «коллекция», «личная коллекция»; познакомить детей с технологией изготовления рамок-репродукций для личной коллекции; прививать детям эстетический вкус, знакомя их с лучшими образцами художников разных времен через репродукции	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 192 Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр. 60-61
Май				
2	32	Домашняя коллекция	Прививать детям эстетический вкус, знакомя их с лучшими образцами художников разных времен через репродукции; продолжать учить детей различать жанровое многообразие произведений искусств художников разных времен и подбирать репродукции в свою личную домашнюю коллекцию	О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, стр. 194 Куревина О. А., Селезнева Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2, стр. 63-64

2.2.5. Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Основные цели и задачи

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании,

подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

2.3. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Воспитательно-образовательный процесс строится при тесном взаимодействии с семьями воспитанников с использованием различных форм и методов и в соответствии плана работы по взаимодействию с семьями воспитанников.

**Годовой план работы с родителями
в старшей группе**

Цель: создать в детском саду необходимые условия для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повысить компетентность родителей в области воспитания.

Задачи:

1. Распространять педагогические знания среди родителей.
2. Оказать практическую помощь в воспитании детей.
3. Способствовать формированию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с родителями по решению задач по воспитанию ребёнка.
4. внедрить в работу нетрадиционные формы взаимодействия с родителями

Форма работы	Название мероприятия	Ответственные
Сентябрь		
Активные формы работы:	Родительское собрание: «Что должен знать ребёнок 5 – 6 лет».» Задачи воспитания и обучения, на новый учебный год. Организация режима дня. Ознакомление родителей с организацией воспитательно-образовательного процесса в ДООУ в условиях реализации ФГОС ДО. Выбор родительского комитета. Цель: расширение контакта между педагогами и родителями; повышение педагогической культуры родителей; дать знания родителям о возрасте детей 5-6 лет, их отличительных особенностях. Ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях, обмен мнениями о делах группы прошлого года и рекомендации родителей на этот год	Воспитатели
	Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?» Цель: выявление родительских установок в воспитании.	
	Проведение опроса для составления «Семейного портрета группы».	
	Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы». Цель: Ознакомление родителей с правилами сбора грибов и опасностью их употребления в пищу.	
	Консультация «Всё о развитии детской речи». Цель: Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.	
	Консультация «Всё о детском питании» Цель: Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.	

Индивидуальная работа	Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.	Воспитатели
	Консультация «Воспитание навыка опрятности».	Воспитатели
	Консультация «Как правильно сидеть и держать карандаш при рисовании».	
	Индивидуальные консультации для родителей «Как одевать ребенка осенью».	
	Беседы «Одежда детей в группе и на улице».	
Практическая помощь	Помощь в оформлении группы.	Воспитатели
Наглядно - информационное направление:	Оформление и обновление информации в родительском уголке: визитной карточки группы, расписания непосредственно образовательной деятельности, режима дня. Уголок здоровья.	Воспитатели
	Папка-передвижка «Осень наступила».	
	Оформление информационного стенда «Одежда малыша».	
	Памятка для родителей «Безопасность детей – забота взрослых».	
Дистанционная консультация	Дистанционная консультация для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». Цель: Повышение педагогической культуры родителей	
Октябрь		
Активные формы работы:	Осенний праздник «Здравствуй, осень!» - установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». Цель: Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Воспитатели
	Консультация для родителей «Правильная посадка при письме».	
	Консультация: «Организация досуга детей в выходной день»	
	Консультация для родителей «Развивающие игры для дошкольников».	
Индивидуальная работа	Индивидуальное консультирование родителей по вопросам воспитания, развития и обучения детей	Воспитатели
	Индивидуальная консультация по ежедневному проведению в семье утренней гимнастики, совместно с детьми.	
	Индивидуальная консультация «Отношения между детьми и родителями».	
	Индивидуальная консультация «Как быть послушным».	
	Индивидуальная беседа на тему «Детская агрессивность».	
Практическая помощь	Подготовка к выставке поделок «Золотая осень».	Воспитатели, музыкальный

	Организация осеннего утренника	руководитель
	Помощь в создании фотовыставки : «Наши бабушки и дедушки»	Воспитатели
Наглядно - информационное направление:	Оформить стенд для родителей: «Улица полна неожиданностей».	Воспитатели
	Папка-передвижка: «Занятия физической культурой с детьми дома».	
	Папка-передвижка для родителей «Как воспитать у ребенка любовь к семье».	
Дистанционная консультация	Дистанционная консультация для родителей: «Как организовать труд ребенка в семье»	
Ноябрь		
Активные формы работы:	Консультация на тему «Как научить ребенка ухаживать за растениями».	Воспитатели
	Консультация по работе с книгами (методика рассматривания иллюстраций, пересказа, заучивания наизусть).	
	Консультация: «Игры и развлечения с малышами в кругу семьи».	
	Консультация: «Капризы и упрямство малыша» (обогащение педагогических знаний родителей).	
	Консультация: «Воспитание привычек» (правила формирования привычек у детей)	
Индивидуальная работа	Индивидуальные рекомендации родителям о необходимости поговорить с ребенком о том, как называется город, в котором мы живем, о столице Москва и т.д.	Воспитатели
	Индивидуальная консультация с родителями о режиме ДОУ.	
	Домашнее задание для родителей и детей: короткий рассказ на тему: «Мой город».	
	Индивидуальные беседы с родителями о привлечение детей в уходе за комнатными цветами дома.	
	Беседа с родителями о бродячих собаках в городе. Как уберечь ребенка.	
	Беседа «О необходимости регулярно посещать детский сад».	
Наглядно - информационное направление:	Папка-передвижка «Как воспитать у ребенка любовь к Родине».	Воспитатели
	Информация в родительском уголке «Безопасность детей – забота взрослых».	
	Стенгазета «Моя мама»(сотворчество детей, родителей и педагогов)	
	Папка-передвижка для родителей «Как воспитать у ребенка желание ухаживать за рыбками и комнатными растениями».	
	Стенд для родителей: «Игры на свежем воздухе зимой вместе с детьми».	
Дистанционная консультация	Дистанционная консультация: Тема: «Навыки этикета, которыми могут овладеть дошкольники»	
Декабрь		
Активные формы работы:	Новогодний утренник. Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника	Воспитатели, музыкальный руководитель Воспитатели
	Консультация: «Зимние игры и развлечения».	

	Консультация «Как одевать детей в холодное время года».	
	Консультация: «Правила поведения на водоемах в зимний период».	
	Консультация для родителей «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».	
Индивидуальная работа	Индивидуальные консультации о необходимости поговорить с детьми о приметах зимы и выучить стихотворения о зиме.	Воспитатели
	Рекомендовать родителям: учить детей самостоятельно одевать/ снимать одежду в определённой последовательности.	
	Предложить родителям понаблюдать с детьми, за зимними явлениями в природе. Рекомендации «Играем со снегом и познаём его свойства».	
Практическая помощь	Конкурс «Елочная игрушка»	Воспитатели
	Оформление группового помещения к Новому году	
Наглядно - информационное направление:	Оформление информационного стенда «Как одеть ребенка зимой».	Воспитатели
	Папка-передвижка: «Здравствуй зимушка-зима».	
	Папка-передвижка: «Традиции встречи Нового года».	
Дистанционная консультация	Дистанционная консультация для родителей: «Как встретить Новый Год в семье».	
Январь		
Активные формы работы:	Консультация на тему: «Как организовать с ребенком сезонные наблюдения в природе».	Воспитатели
	Консультация для родителей «Проблемы во взаимоотношениях родителей и детей».	
	Консультация: «Как отвечать на детские вопросы».	
	Участие родителей в подготовке и проведении Рождественских колядок (наряд, заучивание с детьми рождественских песен)	
	Привлечение родителей к расчистке участка от снега	
Индивидуальная работа	Индивидуальные консультации для родителей: «Как одевать ребенка зимой».	Воспитатели
	Индивидуальные консультации для родителей: «Правила безопасности в зимнее время».	
	Индивидуальные консультации для родителей «Развитие внимания дошкольников».	
	Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».	
	Индивидуальные консультации «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».	
Наглядно - информационное направление:	Папка-передвижка «Рождественские праздники»	Воспитатели, Логопед
	Информация для родителей «Советы логопеда».	
	Оформление информационного стенда: «Профилактика простудных заболеваний в зимнее время».	
	Памятка: «О морозной погоде».	
Информационно-консультативный стенд: «Профилактика гриппа».		
Дистанционная консультация	Дистанционная консультация для родителей «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 5-6 лет».	Воспитатели
Февраль		
Активные формы	Создание фотовыставки «С папой рядом» совместно с родителями и детьми	Воспитатели
	Консультация, беседа «Здоровый образ жизни в семье»	

работы:	Участие родителей в акциях, конкурсах разного уровня (муниципальных, областных, всероссийских и др.), обогащение РППС группы и прогулочной площадки ДОУ. Цель: вовлечение родителей в педагогический образовательный процесс.	
	Консультация «Правила поведения в общественных местах».	
	Консультация «Отец как воспитатель».	
	Привлечение родителей к участию в спортивном досуге: «Папа, Мама, Я – спортивная семья»	
Индивидуальная работа	Индивидуальные беседы: «Как воспитать у детей любовь к семье, матери».	Воспитатели
	Индивидуальные беседы о сформированности КГН и навыков самообслуживания	
	Индивидуальная консультация с родителями: «Почему ребенок плохо говорит?»	
	Индивидуальные советы родителям о том, как развивать сенсорные способности ребенка во время прогулок.	
	Беседа: «В кого они такие?» (роль семьи в воспитании ребенка).	
	Индивидуальные консультации для родителей: «Читать с удовольствием».	
	Памятка для родителей: «Безопасность детей при общении с животными».	
Наглядно - информационное направление:	Папка - передвижка: «Игровая деятельность дошкольника»: дать родителям знания о разнообразии игр детей 5-6 лет, рекомендации по организации игровой среды дома.	Воспитатели
	Оформление информационного стенда: «Роль сюжетно-ролевой игры в развитии ребенка дошкольного возраста»	
	Папка-передвижка: «Творчество с детьми. Учим работать с пластилином».	
	Выставка рисунков «Мой любимый папа»	
	Изготовление открыток для пап и дедушек	
Дистанционная консультация	Дистанционная консультация для родителей: «Ребенок и компьютер: «за» и «против».	Воспитатели
Март		
Активные формы работы:	Участие в подготовке и проведении праздника: «Моя мамочка» - способствовать формированию доверительных отношений между родителями и сотрудниками детского сада.	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Консультация для родителей «Семейные традиции».	
	Консультация с родителями на тему: «Народные сказки в жизни малыша».	
	Консультация: «Развитие художественного творчества детей – новейшие технологии в обучении дошкольников» ФГОС.	
	Консультация «Важность рисования в жизни ребенка».	
	Консультация «Закаливание дошкольников в домашних условиях»	
Индивидуальная работа	Индивидуальная беседа о чтении русских народных сказок, потешек, прибауток с обсуждением характера героев, их поступков, отношениях друг с другом.	Воспитатели
	Индивидуальная консультация: «Народная игрушка в домашнем игровом уголке».	
	Индивидуальная беседа об одежде детей в группе с наступлением теплой погоды.	

	Беседа: «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах».	
Наглядно - информационное направление:	Выставка детского творчества «Красивые цветы»	Воспитатели
	Фотогазета «Мы мамы помощники».	Воспитатели
	Папка - передвижка: «Международный женский день – 8 марта»	
	Папка - передвижка: «Роль семьи в приобщении детей к культуре и традициям родного края»	
	Папка-передвижка: «Как приобщать ребенка к русскому народному творчеству?».	
	«Уголок здоровья»: «Рецепты витаминного чая».	
Дистанционная консультация	Дистанционная консультация для родителей: «Развитие навыков безопасного поведения при общении с незнакомцами».	
Апрель		
Активные формы работы:	Семейная акция: «Сделаем скворечник своими руками».	Воспитатели
	Консультация для родителей: «Что и как рассказать ребенку о войне?».	
	Консультация «Весенняя прогулка и их значение для укрепления здоровья ребёнка».	
	Консультация: «Как дать знания детям о жизни животных и птиц в весенний период».	
	Консультация: «Детская агрессивность, ее причины и последствия».	
	Консультация: «Учим ребенка убирать за собой игрушки».	
	Анкетирование для родителей «Экологическое воспитание в семье». Цель: Знакомство и выявление родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «экологическое воспитание ребенка в дошкольном учреждении».	
Индивидуальная работа	Индивидуальные, беседы: «Выбираем правильную обувь для малыша».	Воспитатели
	Рекомендации «Правила личной гигиены дома».	
	Рекомендации «Формирование эстетических чувств посредством сказки».	
	Беседа: «Как организовать труд детей дома».	
	Инструктаж для родителей: «Правила поведения на водоёмах весной».	
	Беседа с родителями часто болеющих детей о профилактике заболеваний.	
	Сочиняем сказку. Уроки творчества.	
Практическая помощь	Благоустройство группового участка «Выходим на субботник»	Воспитатели
Наглядно - информационное направление:	Информационный материал «Как учить наблюдать за весенними изменениями в природе».	Воспитатели
	Папка-передвижка: «Прогулки на свежем воздухе» ознакомить родителей с весенним миром природы; с методикой и практическими рекомендациями по организации прогулок.	
	Памятки для родителей «Как вести себя в природе?», «Что взять с собой в поход».	
Дистанционная консультация	Дистанционная консультация для родителей на тему «Что значит понятие “доброта” в наши дни? Как воспитать ребенка добрым человеком?»	
Май		
Активные формы работы:	Совместное участие родителей, детей и педагогов в создании групповой Книги памяти с сообщениями о родных – ветеранах ВОВ	Воспитатели
	Родительское собрание: «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год» Цель: подвести итоги совместной деятельности воспитателя и родителей за прошедший год; определить перспективы на летне-оздоровительную компанию; заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей в	

	<p>летний период, обеспечивающей успешную социализацию детей.</p> <p>Консультация «Детские вопросы».</p> <p>Цель: Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Консультация на тему: «Краткая энциклопедия правил безопасности на улице для взрослых и детей».</p> <p>Консультация на тему: «Безопасность ребенка в быту».</p> <p>Цель: Проинформировать родителей о безопасном летнем отдыхе.</p>	
Индивидуальная работа	Рекомендации «Создайте условия для здорового сна»	Воспитатели
	Беседа «Босиком по росе. Как закалять ребенка летом».	
Практическая помощь	Привлечение родителей к озеленению участка.	Воспитатели
Наглядно - информационное направление:	Папка – передвижка: «Солнца и счастья вам, дети!» (права ребёнка в Российской Федерации)	Воспитатели.
	«Уголок здоровья»: «Летний травматизм», «Дыхательная гимнастика».	
Дистанционная консультация	Дистанционная консультация для родителей: «Значение подвижных игр в развитии двигательной активности детей дошкольного возраста».	

III. Организационный раздел

3.1. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности

Методическое обеспечение к программе «Детский сад 2100»

Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100» часть (авторский коллектив О.В. Чиндилова, И.А. Анохина, Н.В. Белякова и др.) М.: «Баласс», 2019 г.

Речевое развитие

1. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития для детей дошкольного возраста. (авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т. Р. Кислова) М.: «Баласс», 2016 г.

2. «По дороге к Азбуке». Пособие по речевому развитию детей. В 5-ти частях. Часть 3 (5-6 лет) (Автор: Бунеев Рустэм Николаевич, Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. М.: Баласс), 2019 г.

Художественно-эстетическое развитие

4. «Наши книжки». Пособие для детей 5-6 лет. Часть 3 (Автор: Чиндилова О. В., Баденова А. В.) М.: «Баласс», 2019 г.

5. «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей (Автор: Куревина О. А., Селезнева Г. Е.) М.: «Баласс», 2014 г.

6. «Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников в 3-х частях. Часть 2 (Автор: Куревина О. А., Селезнева Г. Е.), М.: «Баласс», 2016 г.

7. «Ты – словечко, я – словечко.» Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста (Автор: Курцева З.И.), М.: «Баласс», 2019 г.

8. «Ты – словечко, я – словечко...» Пособие по риторике для детей 6-7(8) лет. В 2-х частях. Часть 1 (Автор: Курцева З.И.), М.: «Баласс», 2018 г.

9. «Познаю себя». Методические рекомендации по социально-коммуникативному развитию детей 3-7 лет (Автор: Корепанова М. В., Харламова Е. В.), М.: «Баласс», 2019 г.

10. «Это – я». Пособие для старших дошкольников по курсу «Познаю себя». (Автор: Корепанова М.В., Харлампова Е. В.), М.: «Баласс», 2016 г.

Познавательное развитие

11. «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста. (Автор: Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В.) М.: «Баласс», 2016 г.

12. «Здравствуй, мир!» Учебное пособие в 4-х частях. Часть 3. 5-6 лет (Автор: Вахрушев А. А., Кочемасова Е. Е., Маслова И. В.) ,М.: «Баласс», 2018 г.

13. «Все по полочкам» Пособие для дошкольников 5-7(8) лет (Автор: Горячев А.В., Ключ Н.В.), М.: «Баласс», 2014 г.

14. «Все по полочкам» Методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников (Автор: Горячев А.В., Ключ Н.В.), М.: «Баласс», 2019 г.

15. Рабочая тетрадь Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Математика для детей 5-6 лет. Часть 3. (Автор: Петерсон Л. Г., Кочемасова Е.Е. Издательство: Бинوم / Ювента,) 2019 г.

16. Методические рекомендации по курсу: «Игралочка – ступенька к школе» Петерсон, Кочемасова: Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3 (Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Издательство: Просвещение/Бином), 2016 г.

18. «Наглядный и раздаточный материал для дошкольников» к Программе «Детский сад- 2100». Части : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 (полный комплект), «Баласс», М., 2004 г. Дополнительная методическая литература к Программе.

19. Программа по музыкальному воспитанию дошкольников «Гармония». «Центр Гармония», М., 2011 г. Наглядный, дидактический материал

Н.П. «Беседы по картинкам: осень, зима», ТЦ «Сфера», М., 2007 г.

«Готов ли ты к школе?» (Внимание), С.В. Бурдина, Киров, 2009 г.

«Готов ли ты к школе?», (Чтение), С.В. Бурдина, Киров, 2009 г.

«Готов ли ты к школе?», (Окр.мир.природа), С.В. Бурдина, Киров, 2009 г.

Н.П. «Мир в картинках. («День Победы»), «Мозаика-Синтез», М., 2010 г.

Н.П. Учимся рисовать. ГЖЕЛЬ 1. «Страна фантазий», Екатеринбург, 2012 г.

Н.П. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стёркина, «Просвещение», М., 2007 г.

Н.П. «Окружающий мир», «Страна фантазий», Екатеринбург, 2012 г.

Д.М. «Развитие речи в картинках: живая природа», «ТЦ Сфера» 2011 г.

Д.М. «Если ты дома один» Уроки безопасности, «ТЦ Сфера» 2011 г.

Д.М. «Развитие речи в картинках. Занятия детей», «ТЦ Сфера» 2011 г.

Парциальные программы:

а) «Конструирование и художественный труд в детском саду». Программа и конспекты занятий. ФГОС ДО (Автор: Куцакова Л.В.), М.:Сфера, 2019 г.

в) Л.Н. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». «Мозаика-Синтез», 2009 г.

г) Т. С. Комарова «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ. Старшая группа» Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ(год издания – не ранее 2013 года)2018 г.

3.2. Режим для воспитанников старшей группы

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизни в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим меняется дважды).

Пребывание детей в нашей группе определяется циклограммой организации образовательной деятельности, включая гибкий режим жизнедеятельности, режим двигательной деятельности, систему оздоровительных мероприятий, график питания, учебный план.

Циклограмма организации учебно-воспитательной деятельности в старшей группе

Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Продолжительность занятий	До 25 минут

Режим дня в группе, нами составлен в соответствии с возрастными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей составляет 5,5-6 часов

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3-4 часа. Прогулку мы организуем 2 раза в день: в первую половину до обеда и во вторую половину дня после дневного сна или перед уходом детей домой.

В режимах дня групп продолжительность дневного сна 2,0-2,5. часа. Перед сном нами организовывается спокойная деятельность с детьми.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часа.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 45 минут.

Режим жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим жизнедеятельности детей дошкольного возраста в течение дня старшей группы «Любознайки» (холодный период: октябрь - март)

Элементы режима дня содержание	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (учитывая интервал между деятельностью 10 мин)	9.00 - 9.25 9.35 - 10.00
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Совместная организованная деятельность воспитателя и детей.	10.10 - 10.35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)	10.35 - 12.30
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 - 15.00

Постепенный подъём, закаливающие процедуры, воздушная гимнастика	15.00 - 15.15
Полдник	15.15 - 15 -30
НОД, Совместная деятельность с детьми (художественное творчество, проектная деятельность, музыка, познание, безопасность). Чтение художественной литературы	15.30 - 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, игры, уход домой	16.10 - 19.00

Режим жизнедеятельности детей дошкольного возраста в течение дня старшей группы «Любознайки» (теплый период: апрель-сентябрь)

Элементы режима дня содержание	Время
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность.	7.00-8.15
Ежедневная утренняя гимнастика.	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.25-8.45
Игра, самостоятельная деятельность детей.	8.45-9.00
Пальчиковая гимнастика.	9.00-9.10
Подготовка к прогулке, выход на прогулку.	9.10-9.30
Совместная организованная деятельность воспитателя и детей.	9.30-9.50
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные, водные процедуры. Самостоятельная деятельность.	9.50-12.10
Второй завтрак (питьевой режим).	10.20-10.30
Возвращение с прогулки подготовка к обеду, обед.	12.10-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, воздушная гимнастика.	15.00-15.20

Подготовка к полднику, полдник.	15.20-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей. Чтение художественной литературы. Индивидуальная работа.	15.40-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	16.25-19.00

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого

ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастных и индивидуальных особенностей (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

В соответствии с ФГОС ДО и общеобразовательной программой ДОО развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

- полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

➤ доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

➤ безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Организация развивающей предметно-пространственной среды группы

Направления образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>		
Сенсорное развитие	Игровая комната группы	-объекты для исследования в действии (мозаики, цветные счётные палочки Кюйзенера) наборы кубиков, набор пластиковых кубиков на магнитах - д/и на развитие психических функций:
Познавательное развитие	Игровая комната группы	- объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, песочные часы, электрический вентилятор, лампа, часы, микроскоп, фонарики, лейки, воронки, спринцовки, лупы, пинцеты, чашки для воды и песка, ёмкости для воды, коллекция тканей, коллекция камней, коллекция ракушек. - образно-символический материал (календарь природы, набор картинок, атласы, глобус)
ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)	Игровая комната группы	-объекты для исследования в действии (палочки Кьюизенера, логические блоки Дьенеша, игры Воскобовича, раздаточный материал) -образно-символический материал (головоломки, лабиринты) -нормативно-знаковый материал (линейки, кубики с цифрами, развивающие игры с математическим содержанием) - домино «фрукты» - лото «азбука»
ФЦКМ (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)	Игровая комната группы	-настольно-печатные игры (лото, домино, настольная игра «спокойной ночи») -справочная литература(энциклопедии, коллекция журналов)

Коммуникативная деятельность		
Развитие свободного общения с взрослыми и детьми	Всё пространство детского сада	- настольные игры: Лото: «азбука, «магазин», «профессии», «ассоциации» Домино: «подарки леса», «лесное», с дорожными знакам, «фрукты», «домашние любимцы»
Развитие всех компонентов устной речи детей	Игровая комната группы	- игры на развитие мелкой моторики: мозаики, пазлы - развивающие игры: «найди по описанию», «что сначала, что потом», «четвёртый лишний», шнуровки, вкладыши - художественная литература для чтения детям и чтения самим детьми - картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания
Восприятие художественной литературы и фольклора		
- ФЦКМ в том числе первичных ценностных представлений - Развитие литературной речи - приобщение к словесному искусству	Игровая комната группы музыкальный зал, участок	- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - энциклопедии; аудио и видеозаписи литературных произведений; - образно-символический материал (пазлы) - различные виды театров; - ширма для кукольного театра; - детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов - картотека подвижных игр; - книжный уголок в группе.
Игровая деятельность		
Развитие навыков и умений игровой деятельности	Игровая комната группы, участок	- игрушки персонажи (кукла «Маша», Лисенок, Ежик); - ролевые атрибуты (руль, шапка, мед. принадлежности, посуда, халат, куклы, шапка); - маркеры игрового пространства (детская кукольная мебель, предметы быта); - строительный материал; - детали конструктора
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Всё пространство учреждения	- настольные игры соответствующей тематики; - игрушки – персонажи и ролевые атрибуты; - маркеры игрового пространства; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Всё помещение группы	- иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания - атрибуты для с/р игры («семья», поликлиника, больница, водитель, «магазин», «аптека», «школа», и другие) - уголок ряжений - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты

		- настольные игры соответствующей тематики
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Игровая комната группы	- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - дидактические наборы соответствующей тематики; - справочная литература; - коллекции; - нормативно-знаковый материал
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Игровая комната группы, участок детского сада	- иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; - дидактические наборы соответствующей тематики; - игрушки — предметы оперирования; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - полифункциональные материалы; - настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»); - строительный материал; - конструкторы; - детали конструктора; - художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми
Конструирование из разного материала		
Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	Игровая комната группы	- образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т. д.); - строительный материал; - конструкторы напольные; - детали конструктора настольного; - плоскостные конструкторы; - бумага, природные и бросовые материалы; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Игровая комната группы, участок учреждения	- игрушки — предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.; - материалы для аппликации, конструирования из бумаги; - природные, бросовые материалы; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и

		девочек
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Все пространство учреждения, участок учреждения	- Игрушки — предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель); - образно-символический материал (виды профессий и т.д.); - настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»); - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Музыкальная деятельность		
— Развитие навыков и умений музыкально - художественной деятельности; — приобщение к музыкальному искусству	музыкальный зал, игровая комната группы	- Музыкальный центр; - пианино; - разнообразные музыкальные инструменты для детей; - подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; - пособия, игрушки, атрибуты; - различные виды театров; - ширма для кукольного театра; - детские и взрослые костюмы; - шумовые коробочки; - дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»);
Изобразительная деятельность		
— развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);	Игровая комната группы	- материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки); - природный, бросовый материал; - иллюстративный материал, картины, плакаты; - настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.); - альбомы художественных произведений;
— развитие детского творчества	Игровая комната группы, участок учреждения	- художественная литература с иллюстрациями; - изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки);
Приобщение к изобразительному искусству	Участок учреждения, игровая комната групп	-альбомы художественных произведений; -художественная литература с иллюстрациями; -иллюстративный материал, картины, плакаты; изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки);
Двигательная деятельность		
-Развитие физических качеств (скоростных, сило-	Физкультурный и музыкальный залы,	- музыкальный центр; - оборудование (для ходьбы, бега, равновесия,

<p>вых, гибкости, выносливости и координации); --накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</p>	<p>-игровая комната группы, участок учреждения,</p>	<p>прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); - картотеки подвижных игр; - игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.); - атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); - игровые комплексы (горка); - качели, карусели; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>
<p>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>	<p>Физкультурный и музыкальный залы, игровая комната группы, участок учреждения,</p>	<p>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); - настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.); - - игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.); - атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); - игровые комплексы (горка); - качели, карусели</p>
<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</p>	<p>Все пространство учреждения, участок учреждения</p>	<p>- развивающие игры; - художественная литература; - игры на ловкость; - дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения); - оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); - картотеки подвижных игр; - атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); - игровые комплексы (горка); - качели</p>
<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков</p>		<p>- Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; - художественная литература; - игрушки-персонажи; - игрушки — предметы оперирования; - настольные игры соответствующей тематики; - иллюстративный материал, картины, плакаты</p>
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Игровая комната группы, участок учреждения</p>	<p>- Иллюстративный материал, картины, плакаты; - настольные игры соответствующей тематики; - художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; - игрушки-персонажи;</p>

		<ul style="list-style-type: none">- игрушки — предметы оперирования;- физкультурно-игровое оборудование;- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);
--	--	---

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Наша задача наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Темы определяются, исходя из основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100», интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приёмы их разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности.

Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как «Здравствуй, детский сад!», Осенний праздник, Новый год, Праздник пап, 8 Марта, День Победы, день матери). Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений, театрализованная деятельность, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

3.5. Комплексно - тематическое планирование НОД

Тема	Период	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь – «Кто я»			
«Что мы знаем и умеем?» (диагностика)	01.09.2022- 09.09.2022	Диагностика. Составление аналитической справки	Праздник «День знаний» Диагностические карты
«Что мы знаем и умеем?» (диагностика)	12.09.2022- 16.09.2022	Диагностика. Составление аналитической справки.	Аналитическая справка Возрастные особенности старшего возраста 5-6 лет
«Кто я? Сыновья и дочери/ Мальчишки и девчонки»	19.09.2022- 23.09.2022	Ввести понятие «семья». Дать представление о родственных отношениях в семье. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям - членам семьи.	Д/З «Как я провел лето » изготовление мини газет
«Мои друзья»	26.09.2022- 30.09.2022	Вызвать позитивное отношение друг к другу. Развивать навыки сотрудничества в парах; способность к взаимодействию и эмоционально- смысловому контакту участников процесса.	Родительское собрание на тему: «Знакомство с годовыми задачами»
Октябрь – «Родная страна»			
«Навещаем близких»	03.10.2022- 07.10.2022	Воспитывать в детях любовь и уважение к самым близким людям: бабушке и дедушке. Формировать представление о роде их занятий. О любви к своим внукам.	Итоговая беседа: «Уроки доброты». Оформление фотовыставки «Наши бабушки и дедушки»
«Место, в котором я живу»	10.10.2022- 14.10.2022	Формировать представление детей о городе, в котором они живут; уточнить знания о своем микрорайоне.	Изготовление мини- газет: «Приметы осени».
«Мой родной город»	17.10.2022- 21.10.2022	Формировать представление о родном городе Волгодонске, тружениках, о его достопримечательностях, дорогах, уютных его уголках. Воспитывать любовь к «малой родине».	Составление небольшого рассказа об истории Волгодонска, с опорой на названия улиц. Изготовление макета города и проезжей части совместно с родителями.
«Что нам осень принесла?»	24.10.2022- 28.10.2022	Расширять знания об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	Д/З сообщение об овощах, фруктах. Подготовка к выставке «Осенние дары»
Ноябрь – «Путешествие по родной Земле»			
«Россия – моя Родина»	31.10.2022- 03.11.2022	Дать представление о Родине – России, ее столице. Воспитывать любовь к своей Родине, чувство гордости за свою родную землю.	Праздник осени: «Осенние посиделки».
«Отправляясь в путь» (Что такое улица)	07.11.2022- 11.11.2022	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть.	Чтение литературы «Дорожные знаки в стихах».
«Транспорт»	14.11.2022-	Уточнять и обогащать представления детей о	Викторина «Транспорт. ПДД»

	18.11.2022	транспорте. Знакомить детей с историей развития транспорта.	
«Помощники: глобус и карта»	21.11.2022-27.11.2020	Знакомить с глобусом, моделью земного шара. Формировать элементарные представления о том, что существуют разные модели Земли, которые отличаются по своим природным условиям.	Изготовление подарков ко дню Матери
«Нескучная дорога»	28.11.2022-02.12.2022	Дать понятие о передвижениях людей на дальние расстояния.	Праздничный концерт, посвященный дню матери
Декабрь – «Путешествие зимы»			
«Животные колодных стран»	05.12.2022-09.12.2022	Познакомить детей с природными зонами России: Крайнего Севера и тундры. Учить устанавливать причинно- следственные связи в природе. Показать, как животные, растения и люди приспособлены к жизни в суровых условиях. Воспитывать понимание важности сохранения целостности экосистемы, доброе и чуткое отношение к животным.	Итоговая беседа: «Природа России. Тундра»
«Жизнь диких зверей в лесу»	12.12.2022-16.12.2022	Уточнить и расширить знания детей о зверях лесов. Дать сведения об особенностях их жизни в суровое зимнее время. Воспитывать желание прийти животным на помощь, умение любить и сохранять природу родного края.	Изготовление мини-газет: «Как животные к зиме готовились»
«Живая ёлочка - зеленая иголочка»	19.12.2022-23.12.2022	Познакомить детей с хвойной породой деревьев (елью). Показать через модели, как жизнь хвойных деревьев связана с жизнью животных. Воспитывать бережное отношение к растениям, стремление заботиться о них, не принося порчу.	Выставка детского творчества.
«Новый год»	26.12.2022-30.12.2022	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Новогодний праздник. Чтение художественной литературы и просмотр видеоролика: «Путешествие в сказку. Великий Устюг - родина Деда Мороза».
Январь – «Зимушка-Зима!»			
«Зимние забавы на Дону»	09.01.2023-13.01.2023	Приобщение детей к культуре и традициям донского казачества	Колядки на Дону, святочные вечера
«Если хочешь быть здоров!»	16.01.2023-20.01.2023	Сформировать привычку к здоровому образу жизни; удовлетворить потребность детей в двигательной активности. Закрепить знания детей о том, как сохранить и укрепить здоровье.	Спартакиада: «В здоровом теле – здоровый дух»
«Зимующие птицы»	23.01.2023-27.01.2023	Формировать у детей представление о зимующих птицах: название, строение, окрас, способ передвижения, питание. Воспитывать желание заботится о птицах	Д/З сообщение на тему: «Зимующие птицы»
Февраль – «Столица России»			
«Столица нашей Родины - Москва. История Москвы»	30.01.2023-03.02.2023	Дать представления о том, что Москва – самый большой город в нашей стране; подвести к пониманию того, что такое главный город, столица. Познакомить с историческим прошлым.	Итоговая беседа «Москва- столица России». Просмотр презентации о Москве
«Зимние виды спорта»	06.02.2023-10.02.2023	Формировать у детей представления о зимних забавах, о здоровом образе жизни.	Спортивный досуг: «Папа, Мама, Я – спортивная семья»
«Защитники Отечества»	13.02.2023-17.02.2023	Формировать представления о разных родах войск. Воспитывать патриотические чувства.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.

			«Оформление стенда «Мой папа – самый сильный»»
«Профес-сии»	20.02.2023-24.02.2023	Уточнить и расширить представление детей о профессиях людей. Воспитывать уважение к людям любых профессий. Познакомить с профессиями людей, обеспечивающих безопасность других (пожарный, полиция, военный и др.)	Беседа на тему: «Кем работают наши папы»»
Март – «Пробуждение природы»			
«Праздник женщин»	27.02.2023-03.03.2023	Организовать все виды деятельности вокруг семьи, любви к маме, бабушке, всем женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Выставка детского творчества. Праздник «Моя мамочка»»
«Народные промыслы»	06.03.2023-10.03.2023	Знакомить с особенностями изготовления изделий городецких мастеров, с историей возникновения промысла. Воспитывать эстетическое восприятие предметов искусства.	Ознакомление с настольно-печатной игрой «Народные промыслы».
«Весна пришла. Прилетели птицы»	13.03.2023-17.03.2023	Развивать интерес к родной природе, желание больше узнать об особенностях природы своего края, развивать бережное отношение ко всему живому; учить детей сопереживать вместе с природой её радость и печаль.	Д/З Изготовление мини газет: «Перелетные птицы»»
«Народный костюм (казачий)»	20.03.2023-24.03.2023	Приобщать детей к культуре казачества, воспитывать патриотические чувства.	Просмотр видеоролика «Знакомство с казачьим костюмом».
«Удивительные первоцветы»	27.03.2023-31.03.2023	Познакомить с первыми весенними цветами нашего региона. Учить любоваться красотой цветов. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.	Выставка детского творчества «Красивые цветы»»
Апрель – «Весна – Красна»			
«Международный день детской книги»	03.04.2023-07.04.2023	Познакомить детей с историей возникновения бумаги, книги. Формирование представлений о появлении бумаги, как достижении человечества	«Познакомь с новой книгой!» (презентация ребенком своей книги)
«Четыре стихии мира» (Чистый воздух и вода)	10.04.2023-14.04.2023	Дать представление о планете Земля, атмосфере; расширить знания о роли воды (чистая вода, родники - это бесценный дар природы), воздуха (чистый воздух необходим для здоровья человека), солнца для жизни человека. Воспитание бережного отношения к природным ресурсам.	Итоговая беседа «Россия в Космосе» Презентация о Космосе
«Весна в степи»	17.04.2023-21.04.2023	Знакомить с особенностями природных условий степи, с особенностями весенних месяцев.	Организация выставки детских работ: «Весна-Красна»»
«Откуда хлеб пришел»	24.04.2023-28.04.2023	Уточнять, закреплять представления детей о выращивании хлеба. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, участвующих в его выращивании и производстве.	Подбор рецептов для выпекания хлеба в разных странах
Май – «Солнышко лучистое улыбулось весело»			
«Этот День Победы...»	02.05.2023-05.05.2023	Уточнить знания детей о празднике – Дне Победы. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, объяснить, почему он так называется, и кого поздравляют в этот день. Воспитывать любовь и уважение	Оформление групповой «Книги Памяти» с сообщениями о родных-ветеранах ВОВ

		к ветеранам войны	
«Средства связи»	08.05.2023-14.05.2021	Познакомить с историей развития почты, телеграфа, телефона, способами доставки корреспонденции.	Подбор материала о развитии почты, коллекции марок, коллекции конвертов, почтовых открыток.
«У солнышка в гостях» (Про все времена года) Что мы знаем и умеем	15.05.2023-20.05.2022	Закреплять представление детей об основных признаках всех времен года, умение самостоятельно находить их и выражать в речи.	Физкультурный досуг «У солнышка в гостях»
Встречаем лето. Что мы знаем и умеем	23.05.2022-31.05.2022	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в природе.	Коллективная творческая работа «На лужайке» Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослей...»