

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия «Шанс» г. Волгодонска

СОГЛАСОВАНО  
ПРИНЯТ  
на педагогическом  
Совете  
Протокол №  
«1» 31.08 2022г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
МБОУ «Гимназия «Шанс» г.  
Волгодонска  
А.И. Виноградова  
приказ № 2  
от «08» 09 2022г.

**РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА**

в подготовительной группе  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
группе «Солнышко»  
6-7 лет  
на 2022-2023 учебный год.

Воспитатель: Данилова М. В  
Пилипейко Е.А

г. Волгодонск  
2022г.

<b>№</b>	<b>Содержание программы</b>	<b>Страница</b>
<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
	Пояснительная записка	3
	1.1.Цели и задачи реализации программы	5
	1.2.Принципы и подходы в организации образовательного процесса	6
	1.3.Возрастные и индивидуальные особенности. Критерии достижения целевых ориентиров в группе подготовительного возраста	7
	1.4.Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры	12
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	2.1. Планирование НОД на 2022-2023 учебный год	16
	2.2. Планирование образовательной деятельности в соответствии направлениями развития детей подготовительной группы, представленными в пяти образовательных областях	67
	2.3. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников	85
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	3.1.Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной группе.	87
	3.2. Режим дня воспитанников	89
	3.3.Организация развивающей предметно-пространственной среды группы	92
	3.4.Традиционные события, праздники, мероприятия	100
	3.5. Комплексно - тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности	104

## **I. Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

При разработке основной образовательной программы учитывались следующие нормативные документы:

-Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 г. № 30384) (ред. От 21.01.2019 г.);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28. 02. 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (ред. от 27.08.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (вместе с "СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 N 28564);

- "МР 2.4.0242-21. 2.4. Гигиена детей и подростков. Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Методические рекомендации" (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 17.05.2021) (вместе с "Рекомендуемой номенклатурой, объемом и периодичностью проведения лабораторных и инструментальных исследований в организациях воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи");

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296).

Рабочая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100», под научной редакцией О.В. Чиндиловой. – М.: Баласс, 2016 год (Образовательная система «Школа 2100»).

-Устав МБОУ «Гимназия «Шанс» г. Волгодонска.

Дошкольное образование как первый уровень общего образования призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в информационном поликультурном обществе.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития. Развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками, соответствующих дошкольному возрасту и их видам деятельности.

## 1.1 Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей

### **Задачи:**

- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- ✓ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и культурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ✓ обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- ✓ определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

## **1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

**Цель и задачи:** МБОУ «Гимназия «Шанс» на 2022-2023 учебный год

**Цель:** Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, непрерывного накопления культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми, развитие физических и психических качеств в соответствии с индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

**Задачи:**

1. Повышение качества реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования посредством информационного обеспечения семьи в образовательном процессе ДОУ.
2. Совершенствование совместной работы ДОУ и семьи, вовлечение родителей в процесс патриотического воспитания дошкольников.
3. Усовершенствовать работу по организации различных видов трудовой деятельности детей во всех сферах его жизнедеятельности и формированию у них трудовых навыков и трудолюбия.

### **1.3. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 6 до 7 лет (подготовительная группа)**

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная активность. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка. Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость. К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости.

Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, в парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии). Объем двигательной активности детей 6-7 лет за время пребывания в детском саду (с 7.00 до 19.00 часов) колеблется от 13 000 до 15 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.

**Психическое развитие.** Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей. Общение с взрослым приобретает черты вне ситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты – дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых. У детей формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

**Сюжетно-ролевая игра** достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической. Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания.

Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.



**Память** становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память. Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны – образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности. Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию).

**Развивается опосредованность и преднамеренность воображения** – ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6-7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

**Внимание** к 7 годам становится произвольным, что является неперенным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью, практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником. Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка – он начинает скрывать свои чувства и эмоции. Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения – ведущими становятся моральные,

общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие – подчиненными. Формируются новые мотивы – желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности. В различных видах деятельности развивается личность ребенка и его познавательные процессы, формируются новообразования возраста. Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, – всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

**Характеристика речевого развития.** У детей подготовительной к школе группы в норме развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных. Возрастает и удельный вес разных типов предложений – простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью. Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети седьмого года жизни обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. С помощью выразительных средств дети передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения. Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б. Эльконин). Особое

значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

\*ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

\*ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

\*ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

\*ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

\*у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

\*ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

\*ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

\*ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## 1.4. Планируемые результаты освоения программы

**Планируемые результаты освоения программы на этапе завершения дошкольного образования:**

**Критерии достижения целевых ориентиров в подготовительной группе**

Целевой ориентир	Задачи (по образовательной программе)
<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>Самостоятельно применяет усвоенные способы деятельности, в зависимости от ситуации изменяет способы решения задач. Способен предложить собственный замысел и воплотить в рисунке, постройке, рассказе.</p> <p>Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила ЗОЖ. Проявляет инициативу в экспериментировании и совместной деятельности.</p> <p>Инициатирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.</p>
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и худ. Фильмов, кукольных спектаклей Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и худ. Произведения, мир природы.</p> <p>Активно пользуется вербальными и невербальными средствами общения. конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.</p> <p>Договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве, способен изменять стиль общения со взрослым и сверстником в зависимости от ситуации.</p>
<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами</p>	<p>Развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто</p>

<p>игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником. Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры.</p> <p>Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше. Контролирует свои действия и действия партнеров. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов. Может придумать правила для игры с незнакомым материалом или варианты правил в знакомых играх</p>
<p>ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку.</p> <p>Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия.</p> <p>Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что...).</p>
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам.</p>
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со</p>	<p>Умеет работать по правилу и образцу.</p> <p>Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p> <p>Способен сосредоточенно действовать в течении 15-20 минут.</p> <p>Поведение регулируется требованиями взрослых и</p>

<p>взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>первичными ценностными ориентациями. Способен планировать свои действия для достижения конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах. Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.</p>
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать</p>	<p>Задаёт вопросы взрослому, интересуется новым, активен в образовательной деятельности. В процессе экспериментирования даёт советы. Проявляет интерес к странам мира и России, ее общественном устройстве. При затруднениях обращается за помощью к взрослому.</p>
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Имеет представление о себе, своей семье (состав, родственные отношения, распределение семейных обязанностей, семейные традиции). Имеет представление о родном крае, его особенностях. Имеет представление о РФ, культурных ценностях. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты. Имеет представление о различных видах труда. Определяет свое место в ближайшем социуме. Имеет представления о сериационных отношениях между понятиями. Имеет представления о составе чисел до десяти из двух меньших. Овладевает представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда. Представляет в уме целостный образ предмета.</p>

### Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## II. Содержательный раздел

### 2.1 Планирование непосредственно образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100», под научной редакцией О.В. Чиндиловой. – М.: Баласс, 2016 год (Образовательная система «Школа 2100»).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Физическое развитие:** физическая культура;

**Познавательное развитие:** ознакомление с предметным и социальным миром, ознакомление с миром природы, ФЭМП;

**Речевое развитие:** обучение грамоте, развитие речи; ЧХЛ,

**Художественно - эстетическое развитие:** музыка, рисование, лепка, аппликация, конструирование.

В течении дня обеспечивается баланс разных видов активности детей-умственной, физической, а также разных видов детской деятельности, среди которых преобладающей выступает игра. Непосредственно образовательную деятельность планируем в первую половину дня, т.к. она требует повышенной познавательной активности и умственного напряжения. Для профилактики утомления детей данную деятельность сочетаем с физической культурой и музыкой.

Задачи работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области,

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

При построении образовательного процесса. Устанавливая учебную нагрузку, мы руководствуемся следующими ориентирами:

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет не более 30 минут. Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 90 минут.



- Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

- В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

### **Содержательный раздел программы включает:**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативной общеобразовательной программы дошкольного образования, методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

В дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные .

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (вместе с "СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 N 28564)

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет, в подготовительной (дети седьмого года

жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании в РФ» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

### **Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе.**

#### **Планирование образовательной деятельности по элементарным математическим представлениям в подготовительной группе.**

<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Источник</b>
<b>Сентябрь</b>			
1	Мониторинг		
2	Мониторинг		
3	Повторение	Повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки $=$ ; $<$ ; $>$ ; -повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, временные отношения раньше – позже.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации

			часть 4(1- 2) с.14-19;
4	Повторение	Уточнить представления о свойствах предметов, таблице, её строке и столбце, тренировать умение определять и выражать в речи место фигуры в таблице. Закрепить представления о смысле сложения и вычитания, способе их записи, взаимосвязи между частью и целым.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации часть 4(1- 2) с.25 - 32
<b>Октябрь</b>			
1	Число и цифра 1	повторить порядковый и количественный счет, актуализировать способ обозначения предметов с помощью точек; -уточнить представление о цифре как о знаке, обозначающем число, познакомить со способом печатания цифры 1 в клетке.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации часть 4(1- 2) с.38-45
2	Число и цифра 2	повторить порядковый счет, понимание детьми слова «пара», сформировать представление способом печатания цифры 2 в клетках, составе числа 2; - закрепить представление о сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова « Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации часть 4(1- 2) с.45 53,
3	Число 3	Сформировать представление о составе числа 3 из двух меньших чисел, закрепить представления о смысле сложения и вычитания. Тренировать умение сравнивать группы предметов по количеству, соотносить цифры с количеством, составлять числовые равенства сложения и вычитания.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова « Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации часть 4(1- 2) с. 53-60
4	Число и цифра 3	Уточнить представления о составе числа 3 из двух меньших чисел, познакомить со способом обозначения числа 3 с помощью точек и с помощью печатания цифры в клетках. Тренировать умения составлять задачи по картинкам и решать их выделять и называть свойства предметов,	Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова « Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации часть 4(1- 2) с. 60-66
<b>Ноябрь</b>			
1	Числа и цифра 1-3	Уточнить представления о составе чисел 2 и 3, тренировать умение печатать цифры 1-3 в клетках. Закрепить представления о смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи между частью и целым.	Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова « Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации часть 4(1- 2) с.67-72
2	Точка. Линии. Прямая и кривая линия.	Сформировать представления о точке, прямой и кривой линиях, о том, что через одну точку можно провести сколько угодно прямых линий, а через две точки – только одну прямую и сколько угодно кривых линий; тренировать умение чертить прямые и кривые линии,	Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова « Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации часть 4(1- 2) с79 – 86

		пользоваться линейкой.	
3	Луч. Отрезок	Сформировать представления о луче, отрезке и способе их черчения с помощью линейки, уточнить представления о точке, прямой, тренировать умение чертить прямую линию с помощью линейки, закрепить пространственные представления.	Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации часть 4(1- 2) с 87 - 94
4	Незамкнутые и замкнутые линии	Сформировать представление о замкнутых и незамкнутых линиях, тренировать умение рисовать линии, формировать умения понимания схем и условных обозначений, выполнение действий по правилу.	Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации часть 4(1- 2) с 94-101
<b>Декабрь</b>			
1	Ломанная линия, многоугольник	Сформировать представления о ломаной линии и многоугольнике; уточнить представление о замкнутых и незамкнутых линиях тренировать умение выделять и называть кривую, ломаную, отрезок, рисовать линии, закрепить представления о геометрических фигурах, их признаках.	Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации часть 4(1- 2) с 101-106
2	Число 4	Сформировать представление о составе числа 4 из двух меньших; закрепить представления о сложении и вычитании чисел и групп предметов, взаимосвязи части и целого; сформировать опыт использования знаков – символических средств, аргументации своего мнения, самопроверки по образцу.	Л. Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации часть 4(1- 2) с 106-111
3	Число и цифра 4	Актуализировать представление о способе обозначения количества с помощью точек, познакомить со способом печатания цифры 4 в клетках, закрепить представление о составе числа 4 из двух меньших.	Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации часть 4(1- 2) с 112 -118
4	Измерение массы	Уточнить представление о массе предметов, способе сравнения предметов по массе с помощью весов, познакомить с общепринятой единицей измерения массы – килограмм, закрепить умение сравнивать числа на основе порядка их следования в числовом ряду.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации часть 4(1- 2); 22 с 301-307
<b>Январь</b>			
2	Числовой отрезок	Сформировать представление о числовом отрезке, познакомить со способом сложения и вычитания путём присчитывания и отсчитывания единицы на числовом отрезке, уточнить представления об отрезке, закрепить пространственные представления	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации часть 4(1- 2);с.119-125.

		(вправо, влево).	
3	Слева, справа Пространственные отношения	Сформировать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека, закрепить умение ориентироваться в пространстве относительно себя.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации часть 4(1- 2);с.130- 136
4	Число 5	Сформировать представление о составе числа 5 из двух меньших, опыт нахождения числа 5 на числовом отрезке; закрепить представления о смысле сложения и вычитания, переместительном свойстве сложения.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации часть 4(1- 2);с. 136 - 139
<b>Февраль</b>			
1	Число и цифра 5	Уточнить представление о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду. закрепить представление о составе чисел 2-5, тренировать умение печатать цифры 1-5 в клетках, сформировать опыт самопроверки по образцу.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации часть 4(1- 2);с.148-152.
2	Больше, меньше	Закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше, чем в другой, использовать знаки « больше», «меньше».	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации часть 4(1- 2);с.157-163
3	Внутри, снаружи	Уточнить пространственные представления (внутри, снаружи), представления о замкнутых и незамкнутых линиях, тренировать умение сравнивать группы предметов на предметной основе,	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации часть 4(1- 2);с.163-169
4	Число 6	Сформировать представление о составе числа 6 из двух меньших, тренировать умение сравнивать числа в пределах 6 с помощью определения порядка их следования в числовом ряду.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации часть 4(1- 2);с. 169-174.
<b>март</b>			
1	Число и цифра 6	Сформировать представление о способах обозначения числа 6 с помощью точек и печатания цифры в клетках; тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 6.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации часть 4(1- 2);с. 174-181.
2	Число 7	Сформировать представление о составе числа 7 из двух меньших чисел,	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова « Игралочка –

		закрепить представление о сложении и вычитании чисел, взаимосвязи части и целого.	ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации часть 4(1- 2); 188- 193
3	Число и цифра 7	Закрепить представления о числе и цифре 7, тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 7, сформировать опыт работы в паре, самопроверки по образцу.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации часть 4(1- 2); 193-198
4	Раньше, позже. Числа и цифра 6 и 7	Уточнить представления о составе чисел 6 и 7 из двух меньших чисел, Уточнить временные представления (раньше – позже), закрепить умение устанавливать последовательность событий, закрепить представление о сравнении чисел с помощью определения порядка их следования в числовом ряду	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации часть 4(1- 2);с.157-163
<b>Апрель</b>			
1	Число и цифра 8	Уточнить временные представления (раньше – позже), закрепить представление о сравнении чисел с помощью определения порядка их следования в числовом ряду; тренировать умение определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации часть 4(1- 2); 207 212
2	Число и цифра 8	Уточнить представления о составе числа 8 из двух меньших чисел, тренировать умение сравнивать числа в пределах 8, опираясь на представление о порядке их следования в числовом ряду, определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации часть 4(1- 2); с.222-228
3	Числа и цифра 6,7,8	Закрепить представления о составе чисел 6 – 8, тренировать умение решать простейшие примеры в пределах 8, печатать цифры 6 – 8 в клетках, тренировать умение выражать в речи место предмета в таблице, сформировать опыт работы в паре, выполнения действия с комментированием, самопроверки по образцу.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации часть 4(1- 2); 233-237
4	Число и цифра 9	Сформировать представление о числе 9, его составе из двух меньших чисел, способах обозначения с помощью точек и печатания цифры в клетках,	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации часть 4(1- 2); 237-243

<b>Май</b>			
1	Число и цифра 10	Сформировать представление о числе 10, его составе из двух меньших чисел, его записи в клетках, месте в числовом ряду и на числовом отрезке, тренировать умение составлять и решать простейшие примеры на сложение и вычитание в пределах 10,	Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации часть 4(1- 2); с.285-296
2	Измерение площади и длины	Познакомить с новым понятием – «площадь», «длина», сравнения предметов по площади, длине, актуализировать способ сравнения предметов по размеру путем наложения; познакомить со способом измерения длины с помощью сантиметровой линейки, уточнить способы сравнения предметов по длине, ширине.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников методические рекомендации часть 4(1- 2); 22 с 296-300
3	Мониторинг		
4	Мониторинг		

### Планирование образовательной деятельности по развитию речи в подготовительной группе.

Неделя	Тема	Цели	Источник
<b>Сентябрь</b>			
1	Мониторинг		
2	Мониторинг		
3	Дифференциация звуков [К ]-[ X ], [ К´ ]-[ X´ ]	Дифференциация понятий «звук» и «буква». Изменение слова путем добавления. Акустическая характеристика звуков.	Т.Р. Кислова « По дороге к азбуке» стр. 54
4	Дружные звуки [Й'О] [Й'У]	Знакомство со звуком Выделение звука вначале, в середине, в конце слова. Изменение слова путем добавления, исключения звуков.	Т.Р. Кислова « По дороге к азбуке» стр. 63
<b>Октябрь</b>			
1	Дружные звуки [Й'А] [Й'Э]	Составление слов с помощью установленных обозначений. Замена слов путем добавления слогов. Чтение слов.	Т.Р. Кислова « По дороге к азбуке» стр. 63
2	Звук [Л]	Познакомить со звуком «Л». Вспомнить об акустических характеристиках звуков: согласные и гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие, продолжить учить производить слоговый анализ слов. Продолжать находить слова с заданным Словами.	Т.Р. Кислова « По дороге к азбуке» стр. 75
3	Звуки [ В ] и [ В´ ].	Знакомство со звуками [В] и [В´] Способы произнесения этих звуков. «Чтение» слогов. Составление слова путем добавления первого звука и исключения последнего звука. Знакомство с буквой [В]. Подготовка руки к написанию букв.	Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке» стр.76
4	Глухие и	Сравнение акустических характеристик звуков	Т.Р. Кислова

	звонкие согласные [В], [Ф], [В’], [Ф’].	[В]и [Ф], [В’] и [Ф’]. Выделение звуков в слове. Составление предложений с заданным словом. Составление слов путем добавления слогов в конце слова, в начале. Восстановление нарушенной последовательности слогов в слове. Подготовка руки к написанию букв.	«По дороге к азбуке» стр.78
<b>Ноябрь</b>			
1	Звук [ Ч’ ]	Знакомство со звуком [Ч’]. «Чтение» слогов со звуком [Ч’]. Определение положения звуков в слове. Восстановление нарушенной последовательности звуков в слове.	Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке» стр.80
2	Дифференциация звуков [ Ч ], [ Щ ]	Сравнение звуков [Ч]и [Щ]. Составление слов путем добавления слогов в конце слова, в начале. Составление предложений с заданным словом. Замена в слогах звуков [Ч]и [Щ]. «Чтение» слогов.	Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке» стр.83
3	Дифференциация звуков [ Ч’ ], [ Щ’ ]	Сравнение звуков [Ч’]и [Щ’]. Составление слов путем добавления слогов в конце слова, в начале. Составление предложений с заданным словом. Замена в слогах звуков [Ч’] и [Щ’]. «Чтение» слогов.	Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке» стр.83
4	Дифференциация звуков [Б] и [П] [Б’] и [П’]. Прописи	Сравнение характеристик звуков [Б] и [П], звуковой анализ слов. Набор слов к схемам. Составление слов путем добавления слогов в начале слова. Выявление повторяющихся в словах слогов. Подготовка руки к написанию букв.	Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке» стр.87
<b>Декабрь</b>			
1	Звуки [Д] и [Д’]	Знакомство со звуками [Д] и [Д’]. Способы произнесения звука его условным обозначением. Акустическая характеристика. «Чтение» и составление слогов с помощью условных обозначений. Изменение слов путем добавления и исключения звуков. Выделение в слове звуков [Д] и [Д’].	Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке» стр. 88
2	Звук [С]	Акустические характеристики звука [С’]. Выделение звука в начале, конце, середине слова. Определение положения звука в слове. Изменение слов путем замены, добавления звуков. Последовательное преобразование слова в другие слова путем неоднократного изменения его звукового состава.	Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке» стр.92
3	Звук [С’]	«Чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений. Выявление различий звуков [С] и [С’]. Наблюдение над лексическим значением слов - названий предметов, действий. Изменение слов путем добавления слогов.	Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке» стр.94
<b>Январь</b>			
2	Звук [Й*]	Представление о букве Й и звуке [Й*], обогащение опыта чтения слогов, различение оптически сходных букв, развитие артикуляции,	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс»



		мимики, совершенствование умения производить сложный звуковой и слоговой анализ, развитие грамматического строя речи.	2016. С. 383
	Дружные звуки. Звуки [Й*О]	Представления о букве Ё и звуках [Й*О], уточнение различий между фонемой и графемой, предупреждений ошибок на письме, связанных с буквами Ё и О, Развитие грамматического строя речи, умения составлять словосочетания по опорным словам.	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С. 385
3	Звук [Й*У]	Представление о букве Ю и звуках [Й*У], дифференциация йотированных гласных между собой, уточнение различий между фонемой и графемой, различие оптически сходных букв, предупреждение ошибок на письме, связанных с буквами Ю, У, О и Ё.	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С. 387
	Звук [Й*А]	Представления о букве Я и звуках [Й*А], различие гласных первого и второго ряда, предупреждение ошибок на письме, связанных с буквами Я и А, развитие грамматического строя речи. Обогащение опыта чтения слогов, связной речи, памяти, внимания, воображения.	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С.389
4	Звук [Й*Э]	Закрепление о букве Е и звуках [Й*Э], расширение представлений о гласных звуках, предупреждение ошибок при написании ошибок на письме, связанных с буквами Е, Э и Ё, развитие грамматического строя речи, умение составлять словосочетания по опорным словам.	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С. 391
	Звуки [Й*Э], [Й*О], [Й*У], [Й*А]	Закрепление представления о йотированных гласных, совершенствование умение выделять их в речевом потоке, различать между собой, отличать от гласных первого ряда, развитие фонематического слуха и фонематического восприятия. Развитие чувства языка, совершенствование навыка печатания букв, умение их распознавать по отдельным элементам.	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С. 394
<b>Февраль</b>			
1	Звук [Л]	Представление о звуке [Л], совершенствование умений сложного слогового анализа и звукового анализа слогов и слов, закрепление представлений о смысловозначительной функции звуков и слогов, активизация интереса к открытию новых знаний и умений.	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С. 396
	Звук [Л*]	Представления о букве Л и звуках [Л*]-[Л], развитие связной речи, фонетико-фонематических процессов, словесного внимания, закрепление умений производить сложные виды звукового и слогового анализа, речемыслительные операции на основе звукового и слогового состава слов.	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С. 399
2	Звуки [Л*]-[Й*]	Развития звуков [Л*] и [Й*] на артикуляторном и акустическом уровнях, умение выделять их в речевом потоке на звуковом, слоговом и словесном уровне, развития словесного внимания, умения преобразовывать слова путем	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С.402

		добавления, замены и перестановки звуков и слогов без применения наглядных средств.	
	Звуки [В]-[В*]	Представление о звуке [В*] о букве В, развитие связной речи, фонетико-фонематических процессов, словесного внимания, развитие грамматического строя речи, расширение объёмного словарного запаса, развитие памяти, мышления, воображения, тонкой моторики.	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С. 404
3	Звонкие и глухие согласные [В]-[Ф], [В*]-[Ф*]	Развитие умения дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости; обогащение словарного запаса, способности систематизировать слова по звуковому признаку, развития грамматического строя речи, умения выстраивать предложения по опорным словам.	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С. 406
	Звук [Ч*]	Представление о звуке [Ч*] о букве Ч, совершенствование произносительных навыков, развитие связной речи, грамматического строя, активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов, закрепление навыка изменения слов суффиксальным способом.	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С. 409
4	Звук [Щ*]	Закрепление представления о звуке [Щ*] и букве Щ, совершенствование умений производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, подбирать слова к готовым схемам, составлять слова из звуков, совершенствование опыта чтения.	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С. 410
	Звуки [Ч*]-[Щ*]	Развитие умения различать согласные звуки по способу произнесения и длительности звучания, расширения представление об органах артикуляции и их произнесении звуков, обогащение словарного запаса, развитие умения систематизировать слова по звуковому признаку, развитие грамматического строя речи, навыков словообразования и словосочетания.	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С. 413
<b>Март</b>			
1	Звук [Б] и [Б*]	Закрепление представления о букве Б и звуках [Б]-[Б*], активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов, способности сравнивать слова по звуковому составу, совершенствовать умение сложные виды звукового и слогового состава слов.	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С. 415
	Звуки [Б]-[П], [Б*] и [П*]	Активизация памяти, мышления, внимания, интереса к получению новых знаний и умений, умения дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости, различать их на слоговом и словесном уровнях, умение систематизировать лексический материал по заданной схеме.	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С. 417
2	Звук [Д] и [Д*]	Закрепление представления о букве Д и [Д]-[Д*], умения различать звуки и буквы, согласные звуки по твердости мягкости, активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов, обогащения опыта чтения, развития памяти, мышления,	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С. 420

		воображения, тонкой моторики.	
	Звук [Д]-[Т], [Д*]-[Т*]	Совершенствовать умение дифференцировать согласные звуки по твердости- мягкости, звонкости-глухости, различать их на слоговом и словесном уровнях, развитие связной речи, грамматического строя речи, активизация памяти, мышления, внимания интереса к получению новых знаний и умения.	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С. 422
3	Звук [С]	Расширение представления о звуке [С], об участии органов артикуляции в его произнесении, активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов, способность сравнивать слова по звуковому и слоговому составу, обогащение словарного запаса, закрепление умения подбирать лексический материал к заданной схеме.	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С. 424
	Звук [С*]	Закрепление представления о букве С и звуках [С], [С*], закрепление представления о смысловозначительной роли фонем, совершенствование умений производить сложные виды звукового и слогового анализа, обогащение опыта чтения.	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С. 427
4	Звук [Ц]	Закрепление представления о букве Ц и звуке [Ц], умения выделять его в потоке речи и отличать от графемы; совершенствование умений производить сложные виды звукового и слогового анализа, осуществлять мыслительные операции звукового и слухового анализа, осуществлять мыслительные операции на звуковом слоговом составе слов без опоры на наглядность.	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С. 429
	Звуки [Ц]- [С], [Ц]-[Ч*]	Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, совершенствование умений производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путем добавления, замены и перестановки звуков и перестановки звуков и слогов, активизация памяти, мышления, внимания, интереса к получению новых знаний и умений.	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С. 431
<b>Апрель</b>			
1	Звуки [Г]- [Г*]	Закрепление представления о букве Г и звуках (Г)-(Г*), умения различать звуки и буквы, согласный буквы по твердости-мягкости; совершенствование диалогической речи, грамматического строя, обогащение опыта чтения.	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С. 434
	Звуки[Г]- [К], [Г*]- [К*]	Совершенствовать умения дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости, различать их на слоговом и словесном уровнях; преобразовывать слова путем добавления, исключения, замены и перестановке звуков и слогов.	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С. 436
2	Звук [З]	Расширение представления о звуке [З], об участии органов артикуляции в его произнесении;	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке».

		активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, способности производить сложный звуковой и слоговый анализ слов, преобразовывать слова путем добавления, исключения, замены и перестановки звуков слогов, развития грамматического строя речи.	ООО «Баласс» 2016. С. 438
	Звук [З*]	Закрепление представления о букве З и звуках [З]-[З*], умения различать звуки и буквы, согласные звуки по твердости-мягкости, развитие фонематического слуха и фонематического восприятия совершенствование умения производить сложные виды звукового и слогового анализа, применять мыслительные операции к словесному материалу.	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С.441
3	Свистящие согласные звуки [З]-[С], [З*]-[С*]	Формирование представления о свистящих согласных и различие звуков внутри этой группы по твердости-мягкости, звонкости-глухости и способу произнесения; обогащение словаря, совершенствование умения подбирать слова к готовым схемам, развитие связной речи, памяти, мышления, внимания, предупреждение возможных ошибок в письменной речи.	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С. 443
	Звуки [Ш]-[С], [Ш]-[Щ*]	Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по акустическим и артикуляторным признакам; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, обогащение словаря, развитие умения подбирать лексический материал к заданной схеме.	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С. 447
4	Звук [Ж]	Закрепление представления о букве Ж и звуке [Ж], умения выделять его в потоке речи и отличать от графемы; развитие связной речи, совершенствование умений производить сложные виды звукового и словесного анализа, осуществлять мыслительные операции на звуковом и слоговом составе слов без опоры на наглядность.	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С.449
	Шипящие согласные звуки [Ж]-[З], [Ж]-[Ш]	Формирования представления о шипящих согласных и различие звуков внутри этой группы по твердости-мягкости, звонкости-глухости и способу произнесения; развития фонематического слуха и фонематического восприятия, способности производить сложный звуковой и слоговый анализ слов, преобразовывать слова путем добавления, замены и перестановки звуков и слогов.	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С.452
<b>Май</b>			
1	Звуки [Р]	Расширение представления о звуке [Р], развитие умения выделять его в речевом потоке, фонетико-фонематических процессов, умение производить сложные виды звукового и слогового анализа,	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С. 454

		осуществлять мыслительные операции (замены, выбора, восполнения, исключения, перестановки) в звуковом и слоговом составе слов без опоры на наглядность.	
	Звуки [Р*]	Закрепление представления о букве Р и звуках [Р]-[Р*], умения различать звуки и буквы, согласные звуки по твердости-мягкости; активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов, совершенствование умения классифицировать лексический материал в соответствии с заданной установкой (звук, слог, схема); развития диалогической речи, грамматического строя речи, обогащения опыта чтения, развитие памяти, мышления, воображения, тонкой моторики.	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С. 456
2	Звуки [Р]-[Л], [Р*]-[Л*].	Совершенствование умения преобразовывать слова путем добавления, исключения, замены и перестановки звуков и слогов, умения сравнивать слова по звуковому и слоговому составу; обогащения словаря; совершенствование умения подбирать слова к готовым схемам, предупреждения возможных ошибок в письменной речи.	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С. 458
	Страна Азбука	Совершенствование умения узнавать буквы по описанию и по отдельным элементам, закрепление умения различать звуки и буквы, классифицировать группы звуков и букв (согласные, гласные, парные согласные и т.д.). развитие связной и диалогической речи, внимания, памяти, речемыслительной деятельности, внимания, памяти, аналитических способностей.	Т. Р. Кислова «По дороге к Азбуке». ООО «Баласс» 2016. С. 461
3	Мониторинг		
4	Мониторинг		

**Планирование образовательной деятельности по окружающему миру в  
подготовительной группе.**

<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Источник</b>
<b>Сентябрь</b>			
1	Мониторинг		
2	Мониторинг		
3	«Воспоминания о лете»	Уточнить представления о летних месяцах года и их характерных признаках, обобщить представления детей о правилах и нормах поведения в природе. Воспитывать любовь к родному языку.	А.А. Вахрушева «Здравствуй, мир!» Стр391
4	«Береги природу»	Познакомить детей с профессиями людей, занимающихся охраной природы. Формировать представление ребят о природе как о едином целом. Закреплять знания детей о правилах поведения на природе.	А.А. Вахрушева «Здравствуй, мир!» Стр395
<b>Октябрь</b>			
1	«Наш общий дом»	Учить находить взаимосвязи живой и неживой природы с деятельностью человека. Формировать представление о человеке как о части живой природы.	А.А. Вахрушева «Здравствуй, мир!» Стр401
2	«День не послушания»	Учить детей создавать символы и их правильно понимать. Формировать умение анализировать своё поведение и поведение окружающих. Воспитывать произвольность поведения для обеспечения своей безопасности.	А.А. Вахрушева «Здравствуй, мир!» Стр404
3	«Путешествие в прошлое»	Познакомить детей с правилами поведения в разное время (с древности до наших дней). Закрепить умение анализировать ситуацию и выбирать оптимальное решение и стиль поведения. Закреплять умение анализировать своё поведение для обеспечения своей безопасности.	А.А. Вахрушева «Здравствуй, мир!» Стр. 406
4	«Путешествие по улицам города»	Обобщить знания и представления детей о правилах поведения в дороге, закрепить умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.	А.А. Вахрушева «Здравствуй, мир!» Стр. 409
<b>Ноябрь</b>			
1	«Я гражданин России»	Закреплять знания детей о государственной символике, обобщить их представления о России как о едином государстве, Воспитывать любовь к Родине.	А.А. Вахрушева «Здравствуй, мир!» Стр411
2	«Я гражданин	Формировать представление о России как о	А.А.

	России»	многонациональном государстве , закреплять культурно – исторические географические знания об особенностях родного края, воспитывать толерантность и уважение к традициям других народов ,закреплять умение соблюдать правила безопасности.	Вахрушева «Здравствуй, мир!» Стр. 416
3	«Собираясь в путь...»	Обобщить знания детей о транспорте, предметах личной гигиены, предметах быта, мебели, посуде, электроприборах и пр., формировать умение анализировать ситуацию, выбирать наиболее оптимальное решение и умение соблюдать правила безопасности в незнакомой обстановке, воспитывать чувство коллективизма и сопереживания.	А.А. Вахрушева «Здравствуй, мир!» Стр. 419
4	«Путешествие в Европу»	Формировать у детей представление об особенностях природы Европы, формировать у них представление об изобретателях и изобретениях, воспитывать желание заниматься спортом и беречь своё здоровье.	А.А. Вахрушева «Здравствуй, мир!» Стр421
<b>Декабрь</b>			
1	«Путешествие в Азию»	Формировать у детей представление об особенностях природы в Азии, продолжать формировать представление о взаимозависимости живых организмов от среды обитания (животные гор ), познакомить с пословицей « Пospешишь – людей насмешишь» и её значением в жизни людей.	А.А. Вахрушева «Здравствуй, мир!» Стр424
2	«Путешествие в Азию ( В краю рисовых полей)»	Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой ( на примере возделывания риса, изобретения бумаги, Великого шелкового пути), учить детей находить в ближайшем окружении предметы, изобретённые другими народами, формировать представление о человеке как о науке живой природы.	А.А. Вахрушева «Здравствуй, мир!» Стр. 427
3	«Путешествие в Америку»	Формировать у детей представление об особенностях природы Южной Америки , , продолжать формировать представление о взаимозависимости живых организмов от среды обитания (животные джунглей).	А.А. Вахрушева «Здравствуй, мир!» Стр. 430
4	«Путешествие в Америку»	Формировать у детей представление об особенностях природы Северной Америки, продолжать формировать представление о взаимозависимости живых организмов от среды обитания (растения пустыни).	А.А. Вахрушева «Здравствуй, мир!» Стр. 432
<b>Январь</b>			
2	«В гостях у индейцев»	Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой (на примере пирамид в джунглях, причин гибели народов от новых болезней, отсутствия технического прогресса): познакомить детей со свойствами колеса, качения, блок для подъёма тяжестей; формировать представление о человеке как о	А.А. Вахрушева «Здравствуй, мир!» Стр. 435

		науке живой природы.	
3	«Маски на лице и в жизни»	Обобщить представление детей об устройстве человеческого организма, закреплять умения распознавать и описывать разные эмоциональные состояния.	А.А. Вахрушева «Здравствуй, мир!» Стр. 437
4	«Путешествие в Африку»	Формировать у детей представление об особенностях природы Африки, продолжать формировать представление о взаимозависимости живых организмов от среды обитания(животные пустыни и саванн)	А.А. Вахрушева «Здравствуй, мир!» Стр. 440
<b>Февраль</b>			
1	«Что скрывали пирамиды»	Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой (на примеры борьбы с пустыней, первых земледельцев и разливов Нила, первых календарей сезонных работ), формировать представление о человеке как о части живой природы.	А.А. Вахрушева «Здравствуй, мир!» Стр443
2	«Что скрывали пирамиды»	Продолжать учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой (на примере борьбы с пустыней, первых земледельцев и разливов Нила, первых календарей сезонных работ), формировать представление о человеке как о части живой природы.	А.А. Вахрушева «Здравствуй, мир!» Стр443
3	«Путешествие в Австралию»	Формировать у детей представление об особенностях природы Австралии, продолжать формировать представление о взаимозависимости живых организмов от среды обитания (сумчатые животные).	А.А. Вахрушева «Здравствуй, мир!» Стр. 446
4	«Великое равновесие»	Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой (на примере разведения скота в Австралии), формировать представление о человеке как о части живой природы.	А.А. Вахрушева «Здравствуй, мир!» Стр. 449
<b>Март</b>			
1	«Полярники и метеорологи»	Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой (на примере антарктических станций, наблюдений за изменениями в погоде таяниями ледников работы служб предупреждения о природных бедствиях: ураганы циклоны), формировать представление о человеке как о части живой природы.	А.А. Вахрушева «Здравствуй, мир!» Стр. 452
2	«Путешествие по Антарктиде»	Формировать у детей представление об особенностях природы Антарктиды, продолжать формировать представление о взаимозависимости живых организмов от среды обитания(полярные животные).	А.А. Вахрушева «Здравствуй, мир!» Стр. 455
3	«По морю, по	Формировать у детей представление	А.А.



	океану»	деятельности человека с живой и неживой природой (на примере добычи полезных ископаемых рыбного промысла, океанского лайнера; работы служб предупреждения о природных бедствиях: цунами, землетрясениях, извержениях вулканов наводнениях); формировать представление о человеке как о части живой природы.	Вахрушева «Здравствуй, мир!» Стр. 457
4	«Путешествие на морское дно»	Продолжать формировать представление детей о природе как о едином целом, уточнить и расширить их представления о животном и растительном мире океанов.	А.А. Вахрушева «Здравствуй, мир!» Стр. 460
<b>Апрель</b>			
1	«На прогулку в зоопарк»	Продолжать формировать у детей представление о разнообразии животного и растительного мира планеты, развивать способности детей строить предложения, предлагать способы их проверки и умение соблюдать правила безопасности в общественных местах, развивать творческое воображение детей.	А.А. Вахрушева «Здравствуй, мир!» Стр. 463
2	«Почему люди такие разные?»	Продолжать формировать у детей представление о взаимозависимости живых организмов от среды обитания, закреплять умение анализировать ситуацию и выбирать оптимальное решение. Закреплять умение анализировать своё поведение и умение соблюдать правила безопасности, развивать способности детей наблюдать, описывать . строить предложения и предлагать способы их проверки.	А.А. Вахрушева «Здравствуй, мир!» Стр.464
3	«Орешек знаний»	Продолжать формировать у детей представление о значении в жизни людей, формировать у них представление о мировой культуре и о вкладе России в мировую культуру, способствовать развитию эстетического вкуса, закреплять умение соблюдать правила безопасности в общественных местах.	А.А. Вахрушева «Здравствуй, мир!» Стр. 466
4	«Чудеса, да и только»	Формировать у детей представление о видовом разнообразии музеев, формировать у них элементарные представления о мировой культуре, способствовать развитию эстетического вкуса, закреплять умение соблюдать правила безопасности в общественных местах.	А.А. Вахрушева «Здравствуй, мир!» Стр. 469
<b>Май</b>			
1	«Путешествие в будущее»	Закреплять умение сопоставлять , анализировать ,делать выводы и умение соблюдать правила безопасности, развивать любознательность ,самостоятельность , умение работать в коллективе, развивать творческое воображение и фантазию детей.	А.А. Вахрушева «Здравствуй, мир!» Стр. 475
2	«Я гражданин мира»	Закреплять у детей культурно –исторические и географические знания о Земле, воспитывать любовь к Родине , толерантности и уважение к	А.А. Вахрушева «Здравствуй,

		традициям других народов ,закреплять умения соблюдать правила безопасности.	мир!» Стр484
3	Мониторинг		
4	Мониторинг		

### Планирование образовательной деятельности по риторике «ты словечко, я словечко» в подготовительной группе.

Неделя	Тема	Цель	Источник
<b>Сентябрь</b>			
1	Мониторинг		
2	мониторинг		
3	Воспоминание	Учить дошкольников использовать интонации в зависимости от конкретного речевого жанра. Воспитывать в детях чувство искренности и доброжелательности по отношению к собеседнику	З.И Курцева «Ты –словечко, Я-словечко..»
4	Знакомство с понятием «благодарность».	Знакомство с понятием «благодарность». Продолжить работу над выработкой четкой артикуляции выразительности речи; активизировать образное восприятие, учить создавать целостное изображение на основе одной-двух деталей.	З.И Курцева «Ты –словечко, Я-словечко..»
<b>Октябрь</b>			
1	«От улыбки стало всем светлей»	Показываем дошкольникам, что улыбка помогает налаживать контакт между собеседниками что улыбка – признак доброго расположения говорящих, к друг другу.	З.И Курцева «Ты –словечко, Я-словечко..»
3	«Можно ли общаться без слов?»	Развивать речевые умения Знакомить дошкольников с невербальными (несловесными) средствами общения (мимикой, жестами телодвижениями). Формируем умение адекватно воспринимать несловесную, отличать близкие ,но тождественные эмоциональные состояние собеседника.	З.И Курцева «Ты –словечко, Я-словечко..»
<b>Ноябрь</b>			
1	Отгадай, что я сказал?	Формирование умений узнавать, о чём говорится.	З.И Курцева «Ты –словечко, Я-словечко..»
4	Как обратиться к собеседнику?	Знакомство с правилами обращения к кому-либо.	З.И Курцева «Ты –словечко, Я-словечко..»
<b>Декабрь</b>			
2	Как обратиться с просьбой?	Учить вежливо, обращаться к собеседнику	З.И Курцева «Ты –словечко, Я-

			словечко..»
4	В магазине	Знакомство с правилами обращения	З.И Курцева «Ты –словечко, Я-словечко..»
<b>Январь</b>			
1	Не забудь извиниться!	Знакомство с речевыми формулами, которые используются при извинении.	З.И Курцева «Ты –словечко, Я-словечко..»
4	Алло! Алло!	Знакомство с тем, как нужно отвечать на телефонный звонок	З.И Курцева «Ты –словечко, Я-словечко..»
<b>Февраль</b>			
1	Ты - слушатель	Знакомство с понятием «слушатель».	З.И Курцева «Ты –словечко, Я-словечко..»
3	Какой ты слушатель?	Знакомство с понятием «нерефлексивное слушание».	З.И Курцева «Ты –словечко, Я-словечко..»
<b>Март</b>			
2	Правила общения	Повторение правил общения.	З.И Курцева «Ты –словечко, Я-словечко..»
4	«День рожденья только раз в году»	Научить правильно использовать слова, которые используются для поздравления с днём рождения.	З.И Курцева «Ты –словечко, Я-словечко..»
<b>Апрель</b>			
1	Ты - зритель	Знакомство с правилами поведения в театре.	З.И Курцева «Ты –словечко, Я-словечко..»
3	Слово не воробей, вылетит – не поймаешь	Объясняем, что слово человека могущественно.	З.И Курцева «Ты –словечко, Я-словечко..»
<b>Май</b>			
1	Человек без друзей, что дерево без корней	Объясняем, что в основе дружбы дерево без корней лежит взаимопонимание	З.И Курцева «Ты –словечко, Я-словечко..»
3	Играем и вспоминаем	Закрепление полученных знаний.	З.И Курцева «Ты –словечко, Я-словечко..»

**Планирование образовательной деятельности по «Познаю себя» в  
подготовительной группе**

Неделя	Тема	Цель	Источник
<b>Сентябрь</b>			
3	Растения дремучего леса	Формировать у детей представления о функциях различных органов чувств, помогающем человеку в познании мира. Развивать эмоционально чувствительную сферу ребенка, через самопознание. Развивать тактильные ощущения. Уметь описывать свои ощущения.	«Познаю себя» Ст.118
4	Удивительная планета	Формировать у детей представления о функциях различных органов чувств, помогающем человеку в познании мира. Развивать эмоционально чувствительную сферу ребенка, через самопознание. Обобщить в игровой форме полученные знания. Уметь рассказывать, описывать	«Познаю себя». Стр.120
<b>Октябрь</b>			
1	Жители удивительной планеты	Создавать непринужденную психологическую атмосферу, положительный эмоциональный фон. Настроить детей на позитивное восприятие друг друга. Развивать само регуляцию. Познакомить с эмоциональным состоянием (настроением). Релаксационная гимнастика	«Познаю себя». Стр.122
4	Животные удивительной планеты	Создавать непринужденную психологическую атмосферу, положительный эмоциональный фон. Настроить детей на позитивное восприятие друг друга. Подвести детей к пониманию того, что люди разных возрастов испытывают и переживают одни и те же чувства. Проанализировать чувства с помощью художественно-изобразительных средств. Релаксационная гимнастика.	«Познаю себя». Стр.125
<b>Ноябрь</b>			
1	Растительный мир удивительной планеты»	Создавать непринужденную психологическую атмосферу, положительный эмоциональный фон. Настроить детей на позитивное восприятие друг друга. Развивать внимательность, эмпатии, умение чувствовать настроение друг друга. Развивать у детей способность понимать состояние животных и умение адекватно выразить его в мимике и пантомимике. Релаксационная гимнастика	«Познаю себя». Стр.127
4	Кто ты такой? Я и другие.	Создавать непринужденную психологическую атмосферу, положительный эмоциональный фон. Настроить детей на позитивное восприятие друг друга. Сформировать у детей представление о том, что овощи, фрукты и ягоды могут быть мимическими компонентами для создания эмоций. Расширить представление детей о том, что музыка может характеризовать эмоционально – чувственную сферу людей. Релаксационная гимнастика	«Познаю себя». Стр.130
<b>Декабрь</b>			

1	Кто они такие?	Создавать непринужденную психологическую атмосферу, положительный эмоциональный фон. Настроить детей на позитивное восприятие друг друга. Развивать само регуляцию. Познакомить с эмоциональным состоянием (настроением). Релаксационная гимнастика.	«Познаю себя». Стр.130
4	Описание человека	Создавать непринужденную психологическую атмосферу, положительный эмоциональный фон. Настроить детей на позитивное восприятие друг друга. Подвести детей к пониманию того, что люди разных возрастов испытывают и переживают одни и те же чувства. Проанализировать чувства с помощью художественно-изобразительных средств. Релаксационная гимнастика	«Познаю себя». Стр.131
<b>Январь</b>			
1	«Что я могу делать хорошо?»	Формировать у детей адекватную самооценку, уверенность в себе. Создавать непринужденную психологическую атмосферу, положительный эмоциональный фон.	«Познаю себя». Стр.132
4	Переезд	Создавать непринужденную психологическую атмосферу, положительный эмоциональный фон. Настроить детей на позитивное восприятие друг друга. Релаксационная гимнастика	«Познаю себя» Ст.132
<b>Февраль</b>			
1	Смелость	Создавать непринужденную психологическую атмосферу, положительный эмоциональный фон. Настроить детей на позитивное восприятие друг друга. Познакомить с эмоциональным состоянием (настроением). Развивать творческое воображение детей, фантазию, память, проанализировать чувства. Релаксационная гимнастика	«Познаю себя». Ст.133
4	Дорогая лена	Создавать непринужденную психологическую атмосферу, положительный эмоциональный фон. Настроить детей на позитивное восприятие друг друга. Сформировать у детей умение определять по позе и эмоциям настроение человека. Умение рассказывать о своих чувствах. Релаксационная гимнастика	«Познаю себя». Ст.134
<b>Март</b>			
1	В гости к интересному человеку	Создавать непринужденную психологическую атмосферу, положительный эмоциональный фон. Настроить детей на позитивное восприятие друг друга. Сформировать у детей умение определять по позе и эмоциям настроение человека. Умение рассказывать о своих чувствах. Релаксационная гимнастика	«Познаю себя». Ст.134
4	Трудные ситуации	Создавать непринужденную психологическую атмосферу, положительный эмоциональный фон. Настроить детей на позитивное восприятие друг друга. Нарисовать растение в соответствии с заданным настроением. Расширить представление детей о том, что музыка может характеризовать эмоционально – чувственную сферу людей. Релаксационная гимнастика	«Познаю себя» Ст. 135
<b>Апрель</b>			
1	Положить	Создавать непринужденную психологическую	

	этому конец	атмосферу, положительный эмоциональный фон. Настроить детей на позитивное восприятие друг друга. Познакомить с эмоциональным состоянием (настроением). Развивать творческое воображение детей, фантазию, память, проанализировать чувства. Релаксационная гимнастика	«Познаю себя». Ст.135
4	Дразнить и докучать	Создавать непринужденную психологическую атмосферу, положительный эмоциональный фон. Настроить детей на позитивное восприятие друг друга. Предоставить детям возможность осознать свое эмоциональное состояние через фрагменты литературных произведений. Проанализировать чувства. Релаксационная гимнастика	«Познаю себя». Ст.136
<b>Май</b>			
1	Чью сторону ты примешь?	Показать детям как легко могут возникать конфликты и какие существуют возможные решения конфликтов. Дать понять детям, что причинами конфликта могут быть противоположенные интересы чувства взгляды. Помочь детям увидеть, что каждый принадлежит к разным группам людей с различными интересами чувствами и взглядами	«Познаю себя» Ст.137
3	Это -я	Помочь ребенку в осознании себя и своих черт характера. Почувствовать себя раскованно, свободно. Развивать способности к самовыражению. Формировать адекватную самооценку.	«Познаю себя» Ст.137

**Планирование образовательной деятельности по информатике в  
подготовительной группе.**

Неделя	Тема	Цель	Источник
<b>Сентябрь</b>			
3	Закономерность и расположение предметов	Учить сравнивать предметы (образцы бумаги разных типов) по свойствам. Обсудить применение этих свойств в быту. Развивать память и внимание. Формировать понятие «закономерность». Учить выполнять действия, кодированные условными знаками.	А.В. Горячев Н.В. Ключ «Всё по полочкам» Стр. 40
4	Закономерность и расположение предметов	Формировать понятие «закономерность». Учить соотносить элементы двух групп между собою. Формировать понятие «истина-ложь», учить выявлять позитивные и негативные стороны явлений и предметов.	А.В. Горячев Н.В. Ключ «Всё по полочкам» Стр.42
<b>Октябрь</b>			
3	Последовательность событий	Учить расставлять события в правильной последовательности. Учить делить действия на этапы, составлять из них последовательность. Формировать понятие «отрицание».	А.В. Горячев Н.В. Ключ «Всё по полочкам» Стр. 36
4	Последовательность событий	Учить расставлять события в правильной последовательности. Учить делить действия на этапы, составлять из них последовательность. Формировать понятие «отрицание».	А.В. Горячев Н.В. Ключ «Всё по полочкам» Стр. 38
<b>Ноябрь</b>			
1	Разбиение действий на этапы	Учить разбивать действия на этапы. Учить расставлять события в правильной последовательности. Формировать понятие «часть – целое»	А.В. Горячев Н.В. Ключ «Всё по полочкам» Стр. 40
3	Формирование понятия «алгоритм»	Формировать понятие алгоритма. Учить соотносить элементы двух групп между собой. Учить выполнять действия, кодированные условными знаками. Развивать воображение, формировать понятие «закономерность».	А.В. Горячев Н.В. Ключ «Всё по полочкам» Стр. 42
<b>Декабрь</b>			
1	Формирование понятия «алгоритм»	Учить разбивать группу на подгруппы с заданными признаками. Учить разбивать действия на этапы. Развивать воображение. Формировать понятие «алгоритм». Учить расставлять события в правильной последовательности.	А.В. Горячев Н.В. Ключ «Всё по полочкам» Стр. 43
3	Формирование понятия «алгоритм»	Формировать понятие алгоритма. Формировать понятие «часть-целое». Учить расставлять события в правильной последовательности.	А.В. Горячев Н.В. Ключ «Всё по полочкам» Стр. 45
<b>Январь</b>			

2	Кодирование действий условными знаками	Учить выполнять действия, кодированные условными знаками. Развивать внимание. Учить разбивать группу на подгруппы с заданным признаком. Учить выделять часть группы в подгруппу с заданным признаком. Формировать понятие симметрия.	А.В. Горячев Н.В. Ключ «Всё по полочкам» Стр. 47
4	Кодирование действий условными знаками	Учить выполнять действия, кодированные условными знаками. Учить расставлять события в правильной последовательности. Формировать понятие «логическая операция «И».	А.В. Горячев Н.В. Ключ «Всё по полочкам» Стр. 49
<b>Февраль</b>			
1	Формирование понятия «логическая операция «И»	Формировать понятие «логическая операция «И». Формировать понятие «функция». Учить выявлять позитивные и негативные стороны предметов и явлений.	А.В. Горячев Н.В. Ключ «Всё по полочкам» Стр. 50
3	Формирование понятия «истинное и ложное высказывание».	Формировать понятие «истинное и ложное высказывание». Формировать понятие «функция». Формировать понятие «закономерность». Учить расставлять события в правильной последовательности.	А.В. Горячев Н.В. Ключ «Всё по полочкам» Стр. 52
<b>Март</b>			
2	Формировать понятие «отрицание»	Формировать понятие «отрицание». Учить выделять предметы, не обладающие заданными признаками. Учить выделять предметы, обладающие заданными признаками. Учить решать задачи-шутки	А.В. Горячев Н.В. Ключ «Всё по полочкам» Стр. 54
4	Формировать понятие «отрицание»	Формировать понятие «отрицание». Учить выделять предметы, не обладающие заданными признаками. Учить выделять предметы, обладающие заданными признаками. Учить решать задачи-шутки	А.В. Горячев Н.В. Ключ «Всё по полочкам» Стр. 55
<b>Апрель</b>			
1	Формирование умения пользоваться разрешающими и запрещающими знаками	Учить расставлять события в правильной последовательности. Формировать умение пользоваться разрешающими и запрещающими знаками. Формировать понятие «истина-ложь». Формировать понятие «логическая операция «И».	А.В. Горячев Н.В. Ключ «Всё по полочкам» Стр. 57
3	Задачи на смекалку	Формировать понятие «истина-ложь». Формировать понятие «отрицание». Учить соотносить элементы двух групп. Учить решать задачи-шутки. Формировать понятие «логическая операция «И».	А.В. Горячев Н.В. Ключ «Всё по полочкам» Стр. 59
<b>Май</b>			
1	Развитие творческого	Выявить и продолжить закономерность в расположении предметов. Развивать	А.В. Горячев Н.В. Ключ



	воображения	воображение. Выявлять позитивные и негативные стороны предметов, явлений. Выяснить в каких ситуациях проявляются положительные, а в каких отрицательные качества объекта. Разложить предметы по порядку по определённому признаку.	«Всё по полочкам» Стр. 60
2	Повторение пройденного	Выявить и продолжить закономерность в расположении предметов. Развивать воображение. Выявлять позитивные и негативные стороны предметов, явлений. Выяснить в каких ситуациях проявляются положительные, а в каких отрицательные качества объекта. Разложить предметы по порядку по определённому признаку	А.В. Горячев Н.В. Ключ «Всё по полочкам» Стр. 61

**Планирование образовательной деятельности по «конструированию и художественному труду в детском саду» в подготовительной группе.**

неделя	Тема	Цель	Источник
<b>Сентябрь</b>			
1	Мониторинг		
2	Мониторинг		
3	«Двухэтажное здание»	Формировать обобщённые представления о зданиях. Учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать нужный строительный материал.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.111

4	«Судно»	Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения. Формировать обобщённые представления о судах.	Л. В. Куцакова. «Конструирование в детском саду» Стр.107
<b>Октябрь</b>			
1	«Коробочка кубической формы».	Учить детей правильно складывать квадратный лист бумаги на 16-ть маленьких квадратов. Самостоятельно готовить выкройку фигуры кубической формы.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.119
2	«Мост»	Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях. Развивать самостоятельность и инициативу в осуществлении строительного замысла. Учить договариваться с товарищем о совместной работе, выполнять постройку согласованно.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.65
3	«Пирамидка»	Закреплять умение делать выкройку кубической коробочки, располагать на ней узор. Воспитывать умение согласованно и дружно работать с товарищами. Радоваться общему успеху, хорошему результату совместной работы.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.121
4	«Самолёт»	Учить детей выделять части самолёта (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д.). Продолжать формировать умение заменять одни детали другими. Учить планировать работу.	Л. В. Куцакова «Конструирование в детском саду» Стр.106
<b>Ноябрь</b>			
1	«Театр»	Закреплять умения конструировать здания различного назначения. Развивать художественный вкус. Продолжать учить создавать коллективные постройки.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.112
2	«Сказочный домик»	Вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке. Развивать художественный вкус. Удовлетворять потребности детей в декоративном оформлении конструкции.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.114
3	«Корзиночка»	Закреплять умения детей делать выкройку кубической коробочки, располагать узор на её сторонах. Учить делать игрушку по-новому, используя выкройку кубической коробочки.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.123
4	«Домик для куклы»	Закреплять умения детей строить здания различных видов. Учить строить по образцу, изображённому на фотографии. Самостоятельно отбирать материал.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.113
<b>Декабрь</b>			
1	«Ведёрко»	Учить детей готовить цилиндрические	Л. В. Куцакова

		формы из бумаги и создавать из них различные игрушки.	«Конструирование и художественный труд в д-саду» Стр.128
2	«Железнодорожный вокзал»	Упражнять детей в сооружении знакомых построек по памяти, побуждая их к проявлению творчества и изобретательности. Учить договариваться о предстоящей работе.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в д-саду» Стр.143
3	«Грибок»	Учить детей делать колпачок с конической поверхностью из круга, разрезанного по радиусу, делать игрушку, используя этот колпачок.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в д-саду»
<b>Январь</b>			
2	«Игрушка по замыслу детей»	Закрепить у детей умение делать колпачок с конической поверхностью из круга, разрезанного по радиусу. Делать игрушки, основной частью которых является колпачок. Развивать у детей смекалку и сообразительность.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в д-саду» Стр. 134
3	«Ёлочные игрушки»	Развивать изобразительные способности в работе с бумагой: разных способов вырезания симметричных форм, разной техники изображения (обрывания, выщипывания). Учить эстетически оформлять игрушку.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в д-саду» Стр100
4	«Конструирование по замыслу»	Закрепить знания, полученные на занятиях. Умение выбирать материал, из которого они будут строить. Побудить к организации сюжетно-ролевой игры.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в д-саду» Стр99
<b>Февраль</b>			
1	«Карусель»	Познакомить детей с новым видом материала – картоном. Учить детей на основе анализа готовой игрушки – качалки, найти детали для её изготовления; умение работать с шаблоном.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в д-саду» Стр71
2	«Конструирование по замыслу»	Закрепить знания, полученные на занятиях. Умение выбирать материал, из которого они будут строить. Побудить к организации сюжетно-ролевой игры.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в д-саду» Стр104
3	«Мастерим из конусов и цилиндров»	Учить детей делать поделки из конусов и цилиндров. Развивать творчество в процессе изготовления поделок из самых разных материалов. Воспитывать аккуратность в процессе деятельности.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в д-саду» Стр107
4	«Диван для кукол»	Учить детей новому способу изготовления игрушек – из прямоугольных коробочек. Учить работать по выкройке.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в д-саду» Стр102
<b>Март</b>			
1	«Панно»	Учить создавать совместные	Л. В. Куцакова

		декоративные композиции из разных материалов. Научить проявлять аккуратность в работе.	«Конструирование и художественный труд в д-саду» Стр101
2	«Фургон и грузовик»	Закрепить представления о строительных деталях. Поупражнять в комбинировании, гармоническом сочетании деталей.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в д-саду» Стр. 143
3	«Машина для своего груза»	Продолжать строить машину для своего груза. Развивать активный интерес к конструированию. Учить создавать постройки по индивидуальному замыслу.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в д-саду» Стр. 134
4	«Разнообразные мосты»	Учить детей совместно планировать свою деятельность, договариваться, распределять обязанности, объединять конструкции единым сюжетом.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в д-саду» Стр96
<b>Апрель</b>			
1	«Игрушки-забавы»	Работа с картоном. Учить детей на основе анализа готовой игрушки, найти детали для её изготовления. Умение работать с шаблоном.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в д-саду» Стр103
2	«Мебель»	Закрепить свойства бумаги и картона. Развивать самостоятельность и инициативу.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в д-саду» Стр102
3	«Дорожные знаки»	Работа с бумагой по схеме. Учить детей совместно планировать свою деятельность, объединять конструкции одним сюжетом.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в д-саду» Стр104
4	«Конструирование по замыслу»	Закрепить знания, полученные на занятиях. Умение выбирать материал, из которого они будут строить. Побудить к организации сюжетно-ролевой игры.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в д-саду» Стр119
<b>Май</b>			
1	«Игрушки»	Учить детей новому способу изготовления игрушек – из катушек, шпулек, или картонных цилиндров. Воспитывать чувство заботы и ответственности за малышей.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в д-саду» Стр104
2	«Свободное конструирование»	Вспомнить и закрепить ранее приобретенные детьми приемы конструирования, строить по определенной последовательности. Самостоятельно подбирать материал.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в д-саду» Стр104
3	Мониторинг		
4	Мониторинг		

**Планирование образовательной деятельности по художественной литературе  
в подготовительной группе.**

Тема занятия	Программные задачи
<b>Сентябрь</b>	
Малые фольклорные формы.	<p>Уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц («Где лад, там и склад»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний («водой не разольешь», «бросать слова на ветер», «играть в кошки – мышки»);</li> <li>- формировать умения анализировать образные выражения в загадке («живой порхает огонек»);</li> <li>-упражнять в подборе эпитетов, сравнений в загадке.</li> </ul> <p>Литература: О.С. Ушакова</p>
Я. Тайц «По грибы» -	<p>пересказ произведения</p> <p>Продолжать учить детей пересказывать текст самостоятельно, передавать интонацией характеры персонажей, свое отношение к героям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепить умение пересказывать рассказ по ролям, образовывать уменьшительно – ласкательные наименования (листок, кузовок, мешок, лепесток и др.);</li> <li>-соотносить действие с его названием.</li> </ul>

	Литература: В.Н. Волчкова з. 2, с. 19.
В. Крупнина «Отцовское поле» М. Глинская «Хлеб» - з. 3 с. 186.	Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения; - учить: - понимать образное содержание произведения; - понимать главную мысль рассказа; - связно передавать содержание произведения; - воспитывать любовь к животным.
А. Раскин «Как папа укрощал собачку» -	Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения; - учить: - понимать образное содержание произведения; - понимать главную мысль рассказа; - связно передавать содержание произведения; - воспитывать любовь к животным.
<b>Октябрь</b>	
Ш. Перро «Мальчик – с пальчик» -	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки; - учить осмысливать характеры персонажей; - формировать образность речи, понимание образных выражений; - развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки.
Н. Гернет и Д. Хармс «Очень – очень вкусный пирог» -	работа по содержанию стихотворения. Учить чувствовать ритм стихотворения; - эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; - развивать умение выразительно читать наизусть стихотворение; - побуждать к размышлению над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть. Литература: Е.В. Вальчук з. 32, с. 11
А.С. Пушкин – знакомство с творчеством.	Познакомить с творчеством великого русского поэта; - расширять представления о пейзажной лирике А.С. Пушкина; - вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать другие произведения А.С. Пушкина; - учить детей выразительно читать наизусть отрывок из поэмы «Евгений Онегин» А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»; - развивать умение передавать интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; - воспитывать любовь к природе. Литература: О.С. Ушакова з. 8, с. 16
<b>Ноябрь</b>	
Д. Мамин – Сибиряк – знакомство с творчеством. «Медведко» -	Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина – Сибиряка; - помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя; - учить определять, к какому жанру относится каждое произведение; - развивать интерес к любой книге. - формировать умение осмысливать содержание произведения «Медведко» - Д. Мамин – Сибиряка.
«Что за прелесть эти сказки!»	Уточнить и обогатить представление о сказках А.С. Пушкина; - помочь в своеобразии их языка; - вызвать желание услышать сказочные произведения поэта («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотой рыбке», «У лукоморья дуб зеленый...», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

		- воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказок, замечать и выделять изобразительно – выразительные средства, понимать их значение.
И. Суриков «Зима» -		Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованию зимней природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, находить пейзажную картину по образному описанию, обосновывать свой выбор; - упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания зимней природы («Сонные, укрытые снегом, словно в белых шубах»); Литература: О.С. Ушакова с. 99; В.Ю. Дьяченко с. 207.
Ознакомление с новым жанром – басней.  «Стрекоза и муравей» -	с – и	И.А. Крылова. Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; - подвести к пониманию аллегории басни, идеи; - воспитывать чуткость к образному строю языка басни; - понимать значение пословиц о труде («Мастер своего дела», «В большом деле и маленькая помощь дорога»), связывать значение пословицы с определенной ситуацией. Литература: О.С. Ушакова з. 17, с. 181.
<b>Декабрь</b>		
Знакомство творчеством С. Михалкова. «Ошибка» -	с	чтение басни. Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне; - формировать представления о С. Михалкове как о баснописце; - продолжать учить детей осмысливать переносное значение слов и словосочетаний («душа в пятки ушла, несетя без задних ног»), пословиц и поговорок («Волков бояться – в лес не ходить»); - воспитывать интерес к басням, пословицам, поговоркам. Литература: О.С. Ушакова з. 23, с. 189; В.Ю. Дьяченко с. 216.
«Семь Симеонов – семь работников», обр. И. Карнаухова -	–	чтение русской народной сказки. Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями; - повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка); - учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ; - развивать умение пересказывать сказку по плану; - формировать образность речи, понимание образных выражений.
Г. Скребицкий «Как галчонок научился»	есть	пересказ произведения. Учить пересказывать текст без пропусков и длительных пауз, передавать прямую речь, совершенствовать интонационную выразительность речи, упражнять в подборе существительного к глаголу; - развивать выразительность речи; - воспитывать интерес ко всему живому, потребность охранять и защищать природу. Литература: В.Ю. Дьяченко с. 195.
Стихотворения к новому году празднику -	к	работа по содержанию стихотворений. Продолжать учить выразительно, рассказывать стихотворения наизусть; - формировать умение интонационно передавать радость в связи с предстоящими праздниками; - развивать поэтический слух; - воспитывать любовь к праздникам, художественной литературе.
<b>Январь</b>		
«Коляда! Коляда! А		Познакомить детей с древними русскими праздниками (Рождеством,

бывает коляда...» - обрядовые песни.	Святками), объяснить их происхождение и назначение; - продолжать различать жанровые особенности обрядовых песен; - учить понимать главную мысль песен; - раскрыть перед детьми богатства русского языка, учить их говорить образно, выразительно.
«Гуси – лебеди» - рассказывание русской народной сказки.	Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; - развивать творческое воображение; - воспитывать любовь к русским народным сказкам.
Г. Скребницкий «Как белочка зимует» -	пересказ рассказа. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста; - понимать и использовать в речи слова в их переносном значении («бойкий рыжий мячик»); - подбирать по смыслу глаголы; - учить пересказывать текст рассказа; - прививать любовь к животным и заботу о них. Литература: Е.В. Вальчук з. 6, с. 27.
С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки) - чтение в лицах.	Продолжать учить детей внимательно слушать произведение (стихотворение); - отвечать на вопросы по содержанию; - определять настроение, выраженное в стихотворении; - читать наизусть небольшое литературное произведение, спокойно, не торопясь; - сочувствовать героям стихотворения, переживать.
<b>Февраль</b>	
Знакомство с творчеством Г. Х. Андерсена. «Гадкий утенок» - чтение сказки.	Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Г.Х. Андерсена; - учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки; - формировать умение обращать внимание на поэтические образы; - развивать Рече творческие способности детей; - воспитывать доброту, внимание, заботу об окружающих. Литература: В.Ю. Дьяченко с. 197, О.С. Ушакова з. 32, с. 203.
Л. Фадеев «Зеркало в витрине» чтение стихотворения	Продолжать учить детей внимательно слушать стихотворение; - развивать интерес к художественной литературе; - чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.
П. Воронько «Лучше нет родного края» работа по содержанию стихотворения.	Учить выявлять идейное содержание произведения в ходе его коллективного обсуждения; - участвовать в коллективном разучивании стихотворения при хоровом проговаривании; - выразительно читать стихотворный текст; - воспринимать смысл пословиц, выраженный образно («Всякому мила своя сторона», «Нет земли краше, чем Родина наша»); - воспитывать любовь к родному краю. Литература: Е.В. Вальчук з.34, с. 122.
С. Алесеев «Первый ночной таран» - пересказ	Продолжать учить детей понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни; - развивать навыки пересказа литературного текста; - учить применять в речи образные выражения, сравнения;
С. Топелиус «Три ржаных колоска» - чтение литовской сказки.	Учить различать жанровые особенности рассказа; - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание прочитанного средствами игры; - формировать оценочное отношение к героям сказки.



<b>Март</b>		
С. Маршак «Перчатки» - работа по содержанию стихотворения.	по	Продолжать учить детей понимать содержание стихотворений; - помочь осмыслить значение образных выражений в тексте; - упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности; - развивать образность речи.
Чтение рассказов, стихотворений о весне. Рассматривание иллюстраций.	о	Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; - учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов; - воспитывать любовь к природе. Литература: О.С. Ушакова з. 25, с. 192.
«Айюга» - чтение нанайской сказки.		Учить детей понимать и оценивать характер главной героини; - закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведениях; - учить понимать переносное значение пословиц, поговорок («Ленимся да гулять – добра не видать», «Ленивому и ленился лень»); - воспитывать отрицательное отношение к лени. Литература: О.С. Ушакова з.20, с. 105.
«Снегурочка» рассказывание русской народной сказки.		Учить понимать образное содержание сказки, оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку; - развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы; - закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра; - воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Литература: В. Ю. Дьяченко с. 212; О.С. Ушакова з. 14 с. 177.
<b>Апрель</b>		
Н. Носов «Автомобиль» - чтение рассказа.		Учить понимать жанровые особенности рассказа, видеть его начало, основную и завершающую часть; - учить оценивать поступки героев; - развивать пантомимические навыки, учить создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации; - воспитывать навыки коллективной творческой деятельности; - учить анализировать поступки героев рассказа, иметь свое мнение о прочитанном
М. Зощенко «Великие путешественники» - пересказ рассказа.		Познакомить детей с литературным произведением М. Зощенко; - учить определять характер персонажей; - связно пересказывать литературный текст; - развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы
В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...» работа по содержанию стихотворения.	по	Учить выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение; - формировать умение читать поэтическое произведение в лицах; - побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть; - прививать любовь к природе.
Ознакомление малыми фольклорными формами.	с	Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц; - учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок («Что посеешь, то и пожнешь» «Грозен Семен, а боится Семена одна ворона»); - уметь составлять по ним небольшие рассказы, соотнося содержание с названием текста. Литература: О.С. Ушакова з. 6, с. 164.

<b>Май</b>	
С. Маршак «Откуда стол пришел?» - работа по содержанию стихотворения.	Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; - развивать умение подбирать рифмы к различным словам; - учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность рифмованных фраз; - формировать образную речь (понимание образных выражений в стихотворном тексте); - развивать память и внимание. Литература: О.А. Скоролупова с. 36
А. Твардовский «Рассказ танкиста» - чтение рассказа. Расширять знания детей о защитниках Отечества;	- уточнить представления о родах войск, вызвать желание быть похожими на сильных и смелых воинов; - развивать воображение, поэтический вкус; - воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину. Литература: В.Ю. Дьяченко с. 215.
М. Михалков «Лесные хоромы» - чтение сказки.	Познакомить детей с авторской сказкой; - помочь найти сходное и отличительное от русской народной сказки «Теремок»; - научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей; - развивать пантомимические навыки; - учить детей создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации. Литература: О.С. Ушакова з. 27, с. 195; В.Ю. Дьяченко с. 232
В. Драгунский «Друг детства» чтение рассказа.	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею; - закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ); - осмысливать значение образных выражений. Литература: О.С. Ушакова з. 28, с. 196; В.Ю. Дьяченко с.223.

**Планирование образовательной деятельности синтезу искусств  
«Путешествие в прекрасное» в подготовительной группе.**

Неделя	Тема		
<b>Сентябрь</b>			
1	Мониторинг		
2	Мониторинг		
3	Снова вместе!	Заинтересовать детей новой встречей с любимым персонажем Карандашкиным. Добиваться чётких самостоятельных ответов детей о том, что рассказывал Карандашкин на занятиях, что запомнилось больше всего, что дети вспоминали летом. Проявлять активный интерес к себе и происходящим игровым ситуациям на занятиях.	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное», стр. 197
4	На экскурсию	Учить детей участвовать в беседе и самостоятельно вспоминать и называть правила поведения в музее. Дать краткую информацию о создании произведений различных видов искусства. Кратко познакомить с творчеством юного Моцарта.	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное», стр.198
<b>Октябрь</b>			
1	Настроение человека в искусстве.	Учить детей воспринимать и называть настроение музыкальных произведений различного характера, сравнивать их. Дать	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в

		понимание ладового своеобразия музыкальных произведений. Учить воспринимать мажорное и минорное звучания.	прекрасное», стр,201
2	Слово лад и колорит	Закрепить понимание ладового своеобразия в музыке (мажора и минора). Продолжать знакомить с особенностями выразительности и изобразительности слова в жизни человека. Познакомить детей с понятием «колорит в живописи», его особенностями, сочетанием холодных и теплых тонов.	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное», стр,203
3	Настроение природы в искусстве.	Уточнить знания детей об изменениях природы в различные времена года. Учить определять доминирующие цвета, влияющие на восприятие картины через ее колорит. Дать представление об изобразительности и выразительности слова в литературе.	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное», стр,207
4	Разыграй настроение.	Учить детей понимать взаимосвязь общего колорита картины и ее звучания по настроению. Разыграть изображение картины, передавая мимикой и позами созвучное эмоциональное состояние. Учить находить соответствующее словесное описание музыкальному ладу.	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное», стр,211
<b>Ноябрь</b>			
1	Высоко-низко	Учить детей находить в окружающем мире предметы, находящиеся на различной высоте, определять и правильно называть их высотное положение по отношению к другим предметам. Находить в рисунках и картинах предметы, расположенные на разных высотных уровнях, сравнивать их местоположение по контрасту. Сравнить по контрасту два пейзажа.	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное», стр,213
2	Громко - тихо	Уточнять с детьми силу звучания разговорной речи: громко, тихо, шепотом. Развивать артикуляционный аппарат, четкую дикцию детей при разговаривании шепотом небольших потешек. Учить слышать смысловые контрасты в стихах поэтов-классиков, определять динамику стихотворения, находить звуковое соотношение. Определять звучание картины, задуманное по содержанию художником.	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное», стр,217
3	Быстро - медленно	Познакомить детей с особенностями восприятия окружающего мира человеком, во время определенного вида движения. Учить детей изображать в своих движениях ощущение легкости и тяжести. Познакомить детей с музыкой и движениями танцев прошлых лет.	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное», стр,220

4	Играем в сказку	Познакомить со «Сказкой о попе и его работнике Балде» А. С. Пушкина предварительно в группе. Учить вспоминать и рассказывать сюжет сказки в стихах своими словами по рисункам. Знакомство с условностями сценического искусства. Учить детей передавать голосом речевые интонации различных персонажей.	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное», стр,223
<b>Декабрь</b>			
1	Поиграй!	Учить составлять небольшие рассказы по рисункам с изменением сюжета, придумывать диалоги для персонажей в беседе-игре. Учить передавать голосом особенности речи, изменять свой голос, подражая кукольному.	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное», стр,228
2	Слово – звук – пятно.	Учиться понимать разницу в понятиях «чередование» и «повторение». Познакомить с понятием – ритм. Повторять элементы повторов и чередования за педагогом.	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное», стр,230
3	Слово – звук – пятно – жест.	Учить детей различать ритм в поэтической и прозаической литературе. Учить выделять цветовую ритмичность картины. Рассказать о ритмической организации в музыке. Учить движениями повторять изображение рисунков.	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное», стр,234
4	Линия – мелодия – движение.	Учить воспринимать возможности передачи в живописи в скульптуре, в архитектуре, в музыке. Учить выделять линейную и пространственную ритмичность картины. Познакомить с особенностями архитектуры городов, их строением, место положением.	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное», стр,238
<b>Январь</b>			
2	С Рождеством Христовым!	Приобщение к корням народной культуры через обыгрывание и импровизацию рождественских сюжетов. Дать знания о праздновании Рождества. Знакомство с сюжетом одного из спектаклей вертепного театра и с его героями. Учить детей импровизировать, показывая вертепный театр. Исполнять колядки вместе с педагогом.	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное», стр,247
3	Часть и целое	Познакомить детей с основами композиционного построения различных видов искусства. Учить определять расположение предметов на полотне картины. Дать представление о всеобщих связях части и целого в жизни и в искусстве.	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное», стр,255
4	Ансамбль	Познакомить детей с понятием «ансамбль», его назначением, разнообразными формами составления. Познакомить с названиями	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в

		построения и исполнения в музыке. Учить самостоятельно пробовать свои силы в творчестве.	прекрасное», стр,258
<b>Февраль</b>			
1	Развитие	Рассказать о процессе развития и особенностях его отражения в произведениях искусства. Дать понятие о развитии в природе и в искусстве. Учить осмысленно выполнять роль в пластических этюдах, согласно развитию сюжета.	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное», стр,261
2	Главное и второстепенное.	Учить детей выделять в произведениях главное и второстепенное. Дать представление о главном и второстепенном в жизни и в искусстве. Учить детей составлять небольшие рассказы по заданным сюжетам.	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное», стр,264
3	Поиграй!	Закреплять полученные знания в игровой форме. Развивать у детей творческую инициативу. Развивать и поддерживать творческую инициативу в песенной и танцевальной импровизации.	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное», стр,267
4	Действительность и образ.	Учить детей воспринимать действительность и ее образ в произведениях искусства. Учить находить разницу между вымышленными и действительно существующими образами. Учить понимать художественный вымысел и очеловечивание неживых предметов в произведениях искусства.	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное», стр,270
<b>Март</b>			
1	Мир народных образов.	Приобщить к народной культуре и образам народного искусства. Рассказать о связи вечности и бесконечности с жизнью людей. Показать связь поколений и функциональные обязанности каждого члена семьи.	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное», стр,274
2	Фантазия и образ.	Учить детей воспринимать образы, отражающие реальность и вымысел. Развивать воображение детей. Выделять в произведениях различных видов искусства образ произведения и образы деталей.	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное», стр,277
3	Ассоциации.	Рассказать о роли воображения в восприятии произведений искусства. Учить словесно передавать сюжет живописи. Учить детей соотносить музыкальный образ с явлениями действительности.	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное», стр,280
4	Образ – восприятие.	Учить словесно дорисовывать нужные детали в соответствии с ассоциациями в жизни. Учить детей эмоционально рассказывать новые сказки, используя богатые возможности голоса при передаче настроения.	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное», стр,283
<b>Апрель</b>			

1	Партитура.	Познакомить детей с особенностями строго выстраивания главных и второстепенных деталей композиций различных видов искусства. Учить детей воспринимать на слух композиционное построение музыкального произведения.	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное», стр.287
2	Путешествие по театру.	Познакомить детей с особенностями античного театра и современного театра. Пробуждать у детей интерес к посещению театра и к творческой театральной деятельности.	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное», стр,292
3	Пауза в искусстве.	Познакомить с понятием паузы, как составляющим звеном ритмической организации в жизни и в разных видах искусства.	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное», стр,240
4	Ритм в жизни и в искусстве.	Дать представление о значении темпа – ритма в развитии музыкального произведения. Познакомить с особенностями восприятия и понимания темпо-ритма в произведениях искусства.	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное», стр,244
<b>Май</b>			
1	Повторение	Познакомить с портретами девочек по картинам художников Д Веласкиса и А. Веницианова. Учить находить различия в портретах, яркие контрасты. Давать характеристику портретов, составляя небольшие рассказы.	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное»,стр.295
2	Повторение	Продолжать знакомить детей с лучшими образцами изобразительного искусства, картинами великих художников разных времен. Понимать красоту окружающего мира через произведения искусства.	О.А. Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное», стр,297
3	Мониторинг		
4	Мониторинг		

**Планирование образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие» (рисование, лепка, аппликация) подготовительная группа**

Неделя	Вид деятельности	Тема	Цель	Источник
<b>Сентябрь</b>				
1	Мониторинг			
2	Мониторинг			
3	Рисование	Лето	Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая по широкой полосе. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр. 47 – 48.
	Лепка	Фрукты для игры в магазин	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепке.	

4	Рисование	Декоративное рисование	Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, использовать сочетающиеся цвета, составлять на палитре.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.48. стр.53
	Аппликация	«Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами, упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое.	
<b>Октябрь</b>				
1	Рисование	С натуры: ветка рябины	Формировать умение передавать характерные особенности объекта, закреплять умение красиво располагать изображение на листе.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.56. стр.58.
	Лепка	Девочка играет в мяч	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорции частей человека.	
2	Рисование	Прогулка с папой (мамой)	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Располагать изображение на листе в соответствии с содержанием рисунка.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.59 стр.57.
	Аппликация	Ваза с фруктами, овощами и цветами.	Закреплять симметричные предметы из бумаги сложенные в двое. Воспитывать художественный вкус.	
3	Рисование	Город (село) вечером	Учить передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные окна.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.61. стр.58.
	Лепка	Петушок с семьей	Учить коллективными усилиями создавать простую композицию из вылепленных фигур.	
4	Рисование декоративное	Завиток	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками, развивать разнонаправленные движения, пространственную ориентировку на листе.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.62. стр.57.
	Аппликация	Ваза с фруктами, овощами и цветами.	Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображение по цвету. Воспитывать художественный вкус.	
<b>Ноябрь</b>				
1	Рисование	Поздняя осень	Формировать представления о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать цвета при создании картины поздней осени.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.66. стр.73.
	Лепка	По замыслу	Учить намечать содержание лепки; добиваться задуманному замыслу. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	
2	Рисунок	Комнатные	Учить передавать в рисунке	«Изобразительная

		растение	характерные особенности растения, форму цветочного горшка, видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке.	деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.67. стр.67.
	Аппликация	Праздничный хоровод	Развивать умение при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения.	
3	Рисование (по сказке Д. Мамина – Сибиряка)	Серая шейка	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.69. стр.71.
	Лека	Ребенок с животным	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), закреплять умение передавать пропорции	
4	Рисование	Как мы играем в детском саду	Закреплять умения детей отображать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать на листе.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.71. стр.68.
	Аппликация	Рыбки в аквариуме	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предмета. Развивать чувство композиции.	
<b>Декабрь</b>				
1	Рисование	Волшебная птица	Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений. Развивать умение создавать сказочный образ.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.80. стр.78.
	Лепка	Птица (по мотивам дымковской игрушки)	Закрепить умения лепить из целого куска глины (теста) фигурки по мотивам народных игрушек, передовая их характер, используя разные приемы лепки.	
2	Декоративное рисование	Птица	Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передовая характер народной росписи, соблюдая форму, элементов колорита.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.79. стр.83.
	Аппликация	Вырежи и наклеи любимую игрушку	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображения на листе.	
3	Рисование	Как мы танцуем на музыкальных занятиях	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.82. стр.81.
	Лепка	Дед Мороз	Учить детей передавать образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полные формы, передавать детали	



			используя различные приемы лепки.	
4	Рисование	Зимний пейзаж	Закрепление приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.86. стр.85.
	Аппликация по сказке Царевна – лягушка	Царевна – лягушка	Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатление полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам.	
<b>Январь</b>				
2	Рисование	Новогодний праздник в детском саду	Закреплять умение отражать в рисунке свои впечатления. Совершенствовать умение смешивать краски с белыми для получения оттенков.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.88. стр.89.
	Лепка	Звери в зоопарке	Закреплять умение лепить из целого куска глины (пластилина, теста), правильные пропорции тела: передавать линиям плавность изящность.	
3	Рисование декоративное	Букет цветов	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно – прикладного творчества.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.90. стр.94.
	Аппликация	По замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, красиво располагать изображения на листе.	
4	Декоративное рисование	Букет в холодных тонах	Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму цветов.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.93. стр.91.
	Лепка	Лыжник	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая пропорции, строение тела.	
<b>Февраль</b>				
1	Рисование	Сказочное царство	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.99. стр.97.
	Лепка	Пограничник с собакой	Упражнять в приеме разнообразных технических приемов, закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов.	
2	Рисование	Наша армия родная	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образ солдат, летчиков, моряков.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.101. стр.100.
	Аппликация	По замыслу	Закреплять разнообразные приемы вырезания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображения.	

3	Рисование	Зима	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности. Развивать умения удачно располагать части изображения на листе.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.101. стр.97.
	Лепка	Я с моим любимым животным	Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки. Развивать самостоятельность, творчество.	
4	Рисование	Конек – горбунок	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.103. стр.103.
	Аппликация	Поздравительная открытка для мамы	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытке. Развивать чувство цвета, творчества.	
<b>Март</b>				
1	Рисование с натуры	Керамическая фигура животного	Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи в одном направлении.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.105. стр.103.
	Лепка по русской народной сказки	По шучьему велению	Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки.	
2	Рисование	Уголок групповой комнаты	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину, цвет предметов.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.107. стр.112.
	Аппликация	Новые дома на нашей улице	Учить детей создавать не сложную композицию; по – разному располагать изображения домов, дополнительные предметы.	
3	Рисование	Кем ты хочешь быть?	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.112. стр.110.
	Лепка	Декоративная пластика	Учить детей создавать декоративные пластины; наносить глину ровным слоем на картон; разглаживать, смачивая водой, стекой рисовать узор; накладывать глину в соответствии с рисунком.	
4	Рисование	По замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать материалы для рисования. Развивать воображение, творчество.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.111. стр.113.
	Аппликация	Радужный хоровод	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать	

			композиционные умения.	
<b>Апрель</b>				
1	Рисование	Мой любимый сказочный герой	Учить детей передавать в рисунке сказочные образы, характерные черты любимого персонажа.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.116. стр.115.
	Лепка	Персонаж любимой сказки	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей сказок, используя освоенными ранее приемами лепки.	
2	Рисование	Обложка для книги сказок	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней стороне обложки книги; красиво подбирать цвета для узора; отображать в рисунке содержание выбранной сказки.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.120. стр.117.
	Аппликация	Полет на луну	Учить передавать форму ракеты, применяя приемы вырезания из бумаги, сложенной вдвое; располагать ракету на листе так, чтобы было видно куда она летит.	
3	Рисование	Субботник	Учить детей отображать в рисунке труд детей,; закреплять умение передавать соотношение фигур ребенка и взрослого.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.121. стр.122.
	Лепка	По замыслу	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата.	
4	Рисование	Радуга	Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.123. стр.117.
	Аппликация	По замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезания. Развивать чувство композиции, цвета.	
<b>Май</b>				
1	Рисование	Майские праздники	Учить детей передавать в рисунке впечатления от празднично украшенного города. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать всей кистью и ее концом.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.125. стр.126.
	Лепка	Доктор Айболит и его друзья	Закреплять умение детей в лепке образы литературных героев. Развивать образные представления, воображение.	
2	Рисование	Цветущий сад	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов. Закреплять умение рисовать простым	«Изобразительная деятельность в детском саду»

	Аппликация с натуры	Цветы в вазе	карандашом и акварелью Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезания на глаз из бумаги, сложенной вдвое.	Т.С. Комарова стр.126. стр.127.
3	Мониторинг			
4	Мониторинг			

### Планирование по трудовой деятельности в подготовительной группе.

<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ</b>	
<b>Работа по ознакомлению детей с трудом взрослых.</b>	<p>Дети расширяют представления о разных видах труда, о том, что труд – это деятельность, в результате которой создаются необходимые людям материальные ценности; человек использует в труде созданные им машины и механизмы, облегчающие труд, ускоряющие получение результата, улучшающие качество. Понимают значимость труда людей производственной сфере (учитель, инженер). Получают обобщенные представления о взаимосвязи труда людей разных профессий. Самостоятельно приобретают знания о труде людей из разных источников. Знают правила обращения с инструментами и бытовой техникой. Узнают об истории кораблестроения, самолетостроения, ракетостроения и пр. Имеют общие представления о труде взрослых. Испытывают чувство уважения и благодарности к людям, создающим разнообразные предметы и ценности. Стремятся оказывать помощь взрослым, проявляют заботу о них и внимание к их работе. Переносят знания о труде взрослых, о нормах взаимоотношений людей труда, о культуре труда в сюжетно – ролевые игры и в свой труд.</p>
<b>Виды труда дошкольников.</b>	
<b>Самообслуживание</b>	<p>Умеют самостоятельно одеваться и раздеваться. Аккуратно хранят свою одежду и обувь, приводят ее в порядок. Любят быть опрятными. Помогают другим замечать и устранять беспорядок во внешнем виде. Берегут личные вещи. Стирают свои мелкие вещи. Умеют умываться, правильно чистить зубы, мыть ноги и тело. Убирают свою постель. Умеют самостоятельно подготавливать и аккуратно убирать рабочее место.</p>
<b>Хозяйственно – бытовой труд</b>	<p>Приучаются поддерживать порядок в помещении и на участке. Выполняют обязанности дежурных. Самостоятельно подметают, очищают дорожки, поливают песок. Занимаются стиркой. Стараются помогать малышам. Уважают тех, кто трудится, бережно относятся к результатам их труда.</p>
<b>Труд в природе</b>	<p>Любят трудиться вместе со взрослыми в цветнике и на участке. Учатся очищать, мыть и убирать инвентарь. Любят все живое; с интересом наблюдают за жизнью растений и животных, встают на их защиту. Умеют поливать, опрыскивать растения. С помощью взрослого высаживают и выращивают рассаду. Кормят зимующих птиц.</p>
<b>Ручной труд</b>	<p>Для детей 5-7 лет этот вид труда имеет особую значимость. Он становится абсолютно доступным для ребят, они способны не только увидеть результаты небрежного обращения других детей с игрушками и пособиями, но и самостоятельно устранить поломки. Этот вид труда способствует активному формированию различных ручных умений и навыков, необходимых ребенку в его повседневной жизни. Воспитатель</p>

	<p>может поручить детям отобрать подлежащие ремонту предметы, организовать место для работы. В процессе деятельности побуждает ребят к самостоятельности, проявлению терпения, аккуратности. В то же время воспитатель учит детей замечать неопорядок в своей одежде. Устранять эти неполадки педагог помогает ребенку индивидуально, показывая, как пользоваться иглой и нитками, как зашивать. Большое значение в воспитании старших детей имеет труд по оказанию помощи малышам.</p>
<p><b>Формы организации труда дошкольников:</b></p>	
<p><b>Поручения</b> - это обращенная к ребенку просьба взрослого выполнить какое – либо трудовое действие. Поручение является первой формой организации трудовой деятельности. Поручить можно то, что ребенок может выполнить сам.</p>	<p>Трудовые поручения могут быть: По форме – индивидуальными, подгрупповыми, общими; По продолжительности – кратковременными или длительными, постоянными или одноразовыми; По содержанию –соответствовать видам труда.</p>
<p>Поручения широко используются во всех возрастных группах детского сада, но в младших группах они являются ведущей формой организации детского труда. В старших группах детского сада поручения продолжают играть большую роль, однако важное значение начинают приобретать обязанности.</p>	
<p><b>Обязанность</b> – это дело, освоенное через поручение, где дети осознают необходимость постоянного и систематического его выполнения. Таким образом, поручения как форма организации трудовой деятельности детей дошкольного возраста дают возможность воспитателям повседневно, систематически приобщать детей к посильному труду, создают в группе деловую атмосферу.</p>	
<p><b>Дежурство</b> – это форма организации детского труда. Дежурство предполагает труд одного или нескольких детей в интересах всей группы. В дежурстве в большей мере, чем в поручении, выделяется общественная значимость труда, реальная, практическая забота нескольких детей о других.</p>	<p>Виды дежурств: По столовой; По подготовке к образовательной деятельности; По уголку природа. В зависимости от количества участников формы самостоятельного детского труда могут быть индивидуальными или коллективными.</p>
<p><b>Коллективный труд</b> – более сложный способ объединения детей. Он решает задачи формирования у детей начал коллективизма, умения трудиться вместе, помогать друг другу; в коллективном труде дети овладевают культурой общения, у них вырабатывается привычка и потребность в труде, дошкольник осваивает трудовую деятельность со всеми ее компонентами.</p>	
<p><b>Образовательная область « Социально – коммуникативное развитие»</b></p>	
<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p>	<p>Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками во время трудовой деятельности. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Особое внимание обращать на воспитание у детей трудолюбия: желания и умения трудиться не только для себя, но и на общую пользу. Таким образом, труд является и средством, и методом воспитания.</p>
<p><b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b></p>	<p>Формировании е образа Я, уважительного отношения к труду взрослых. Добровольность участия детей в труде, эмоциональную насыщенность детского труда. Взаимодействие педагога с ребенком в процессе приобщения дошкольника к труду. Непосредственная помощь взрослого детям при выполнении действий. Изучение традиций трудового воспитания. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.</p>

<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>	Развитие навыков самообслуживания, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно – гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Ответственно относиться к порученному заданию. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
<b>Формирование основ безопасности</b>	Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Воспитание осознанного отношения к выполнению. Правил безопасности.
<b>Образовательная область « Познавательное развитие»</b>	
<b>Развитие познавательно исследовательской деятельности:</b> Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта по трудовому воспитанию. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира. Развитие наблюдательности за трудом взрослых. Формирование осознанного способа безопасного для ребенка поведения в предметном мире. Использование игровых образовательных ситуаций. Сюжетно – ролевые игры используем с детьми	
<b>Ознакомление с миром природы:</b> Рассматривание иллюстраций к книгам, сюжетных картинок. Чтение художественной литературы. Целевые прогулки. Беседы с показом приемов работы. Индивидуальные поручения, наблюдения. Дидактические игры с природным материалом, игровые упражнения.	
<b>Образовательная область « Речевое развитие»</b>	
<b>Развитие речи:</b> Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Ребенок должен понимать речь взрослых по словесному указанию воспитателя. Обогащать словарь детей: существительными, глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, слухового внимания. Формирование умения отстаивать свою точку зрения. Совершенствование диалогическую и монологическую речь детей.	
<b>Художественная литература:</b> Читать детям художественные произведения о труде взрослых, об инструментах, о предметах и их свойствах. Использование тестовых заданий (ребенку предлагается назвать профессии людей, изображенных на картинках и соединить картинки карандашами разного цвета, определив, какие инструменты нужны людям этих профессий. Использование малых фольклорных форм. Подборка художественной литературы о различных профессий.	
<b>Образовательная область « Художественно – эстетическое развитие»</b>	
Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками во время коллективного труда. Учить бережно относиться к материалам, пособиям, правильно их использовать, по окончанию работы, убирать все на место. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно – ролевых игр, сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно – печатных игр.	
<b>Образовательная область « Физическое развитие»</b>	

<p>Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением поручений. Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей, повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Основная цель детского сада – воспитание у ребенка ценностного отношения к труду.</p>	<p>Ведущими принципами достижения цели выступают: Принцип гуманности, что находит свое отражение в личностном подходе к ребенку. Принцип ненасилия подразумевает: добровольность участия детей в труде, эмоциональную насыщенность детского труда. Принцип целостности предполагает: необходимость рассматривать воспитателями личность дошкольника как целостный феномен, учет многоплановости характера трудовой деятельности дошкольника. Принцип субъективности. Реализация данного принципа предполагает осуществлять субъектное взаимодействие педагога с ребенком в процессе приобщения дошкольника к труду.</p>
--	---

Целостность педагогического процесса в МБОУ «Гимназия «Шанс» обеспечивается реализацией рабочей общеобразовательной программы «Школа-2100» (дошкольного образования, Детский сад 2100»)

1. «По дороге к Азбуке» (авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова). Пособие для дошкольников по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Части 1-4. «Баласс», М.,
2. «Наши прописи» (авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина). Пособие для детей 5-6 лет. Части 1-2. «Баласс», М.,
3. «Игралочка – ступенька к школе...». Математика для старших дошкольников (авт. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова). Части 1- 4
4. «Ты – словечко, я – словечко...». Пособие по дошкольной риторике (авт. З.И. Курцева, под ред. Т.А. Ладыженской). «Баласс», М.,
5. «Здравствуй, мир!». Окружающий мир для дошкольников, метод. Рекомендации и пособие для дошкольников (авт. А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова). Части 0,1,2, 3, 4.
6. «Всё по палочкам». Информатика для дошкольников (авт. А.В. Горячев, Н.В. Ключ). «Баласс», М.,
7. «Познаю себя». Методические рекомендации к программе социально – личностного развития детей дошкольного возраста (авторы Корепанова М.В., Харламова Е.). «Баласс», М.,
8. «Это – я». Пособие для дошкольников по социально – личностному развитию детей (авторы: М. В. Корепанова, Е.В. Харламова). «Баласс», М.,
9. Н.А. Фомина «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика». Методические рекомендации по физическому развитию дошкольников. «Баласс», М.,
10. «Наглядный и раздаточный материал для дошкольников» к Программе «Детский сад-2100». Части: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 (полный комплект), «Баласс», М.,

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном

языке России.

Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;

### Учебный план.

(сетка непосредственно образовательной деятельности) в подготовительной группе

Образовательные области Непосредственно образовательная деятельность		Подготовительная группа		
		6 -7 лет		
		Количество часов		
		нед.	мес	год
1	2	3	4	5
<b>Инвариантная часть (обязательная)</b>				
<b>Познавательное развитие:</b>		<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>
- формирование элементарных математических представлений		2	8	72
- конструктивно – модельная деятельность		Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками непосредственно образовательной деятельности. Программа реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов		
- формирование целостной картины мира: социально – предметное окружение;		2	8	72
		1	4	36
		1	4	36



<b>природное окружение.</b>			
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками непосредственно образовательной деятельности. Программа реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов		
<b>Речевое развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
- развитие речи	1	4	36
- обучение грамоте	1	4	36
<b>-восприятие художественной литературы</b>	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками НОД. Программа реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.		
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
<b>Художественное творчество</b>			
- музыкальное	2	8	72
- рисование	2	8	72
- лепка	0,5	0,5	18
- аппликация	0,5	0,5	18
<b>Конструирование и ручной труд</b>	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками непосредственно образовательной деятельности. Программа реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе дополнительного образования.		
<b>Физическое развитие</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>
- физкультурное	2	8	72
-Физкультурное на воздухе	1	4	36
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Парциальные программы:</b> «Основы безопасности жизнедеятельности детей» «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»		
<b>Труд</b>	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками непосредственно образовательной деятельности.		
<b>Игра</b>	Программа реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.		
<b>Безопасность</b>	Программа реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.		

<b>ИТОГО непосредственно образовательной деятельности</b>	<b>15</b>	<b>52</b>	<b>468</b>
<b>Вариативная часть (модульная)</b>			
<b>Дополнительное образование: кружки и секции</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<b>ВСЕГО непосредственно образовательной деятельности</b>	<b>17</b>	<b>68</b>	<b>612</b>
<b>Продолжительность непосредственно образовательной деятельности (в день/ неделю)</b>	<b>25 -30</b>	<b>8,20</b>	

## 2.2 Планирование образовательной деятельности в соответствии направлениями развития детей, представленными в пяти образовательных областях.

### Расписание непосредственной образовательной деятельности в подготовительной группе Приложение 1.

#### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Основные цели и задачи:*

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных пред-

ставлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Методическое обеспечение данной образовательной области:**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Корепанова М.В., Харлампова Е.	«Познаю себя». Методические рекомендации к программе социально – личностного развития детей дошкольного возраста	М., «Издательство «БАЛАСС»

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

#### **Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Методическое обеспечение данной образовательной области.

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова	«Игралочка - ступенька к школе...».4 часть	М., «Издательство «БАЛАСС»
А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	«Здравствуй, мир!». Окружающий мир для дошкольников 4 часть	Москва, Просвещение
А.В. Горячев, Н.В. Ключ	«Всё по палочкам». Информатика для дошкольников	«Баласс», М.,

## ***Образовательная область «Речевое развитие»***

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»<sup>1</sup>.

### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова Р. Н	«По дороге к Азбуке». Пособие для дошкольников по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. 4 часть.	М., «Издательство «БАЛАСС»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина	«Наши прописи». Пособие для детей 6-7 2.часть	«Баласс», М.,
З.И. Курцева, под ред. Т.А. Ладыженской	«Ты – словечко, я – словечко...». Пособие по дошкольной риторике.	«Баласс», М.,
О.С. Ушакова	Программа развития речи дошкольников	М. Просвещение
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 6-7 лет	М. Просвещение
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-7 лет	М. Просвещение

## ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»<sup>2</sup>.

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне, окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству;

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
И.А. Лыкова	«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» /Лепка, рисование, аппликация/.	г. Москва Карапуз-Дидактика
Л. В. Куцакова	«Конструирование и художественный труд в детском сад»	Издательство: Просвещение

### *Образовательная область «Физическое развитие»*

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

#### Основные цели и задачи

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование



умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Основной формой организации обучения является **непосредственно образовательная деятельность (НОД)**. Непосредственно образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной Программой ДОУ. НОД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ».

Непосредственно образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

### **Формы проведения непосредственно образовательной деятельности**

№	Виды занятий	Содержание заданий
	<b>Комплексная непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие</b>
1	Тематическая непосредственно образовательная деятельность	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
2	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
3	Коллективная непосредственно образовательная деятельность	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
4	Непосредственно образовательная деятельность-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов

5	Интегрированная непосредственно образовательная деятельность	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
6	Непосредственно образовательная деятельность – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
7	Непосредственно образовательная деятельность – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
8	Непосредственно образовательная деятельность – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
9	Непосредственно образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
10	Непосредственно образовательная деятельность – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
11	Непосредственно образовательная деятельность – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
12	Непосредственно образовательная деятельность – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
13	Непосредственно образовательная деятельность – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
14	Непосредственно образовательная деятельность – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
15	Комбинированная непосредственно образовательная деятельность	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных

		педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)
--	--	---

## **Требования к организации непосредственно образовательной деятельности**

### ***Гигиенические требования:***

- непосредственно образовательная деятельность проводится в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
- воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка,
- не допускать переутомления детей на занятиях.
- предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

### ***Дидактические требования:***

- точное определение образовательных задач НОД, ее место в общей системе образовательной деятельности;
- творческое использование при проведении НОД всех дидактических принципов в единстве;
- определять оптимальное содержание НОД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;
- выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели НОД;
- обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер НОД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;
- использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки)), словесные и игровые приемы, дидактический материал.
- систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

### ***Организационные требования:***

- иметь в наличии продуманный план проведения НОД;
- четко определить цель и дидактические задачи НОД;
- грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том числе ТСО, ИКТ;
- поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении НОД.
- не смешивать процесс обучения с игрой, т.к. в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения, осваивает человеческие отношения.
- НОД в ДОУ не должна проводиться по школьным технологиям;
- НОД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);
- организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для

детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия.

В настоящее время широко используется следующая классификация занятий:

**Дидактическая задача:**

1. Занятия усвоения новых знаний, умений;
2. Занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений;
3. Занятия творческого применения знаний и умений;
4. Комплексные занятия, где одновременно решается несколько задач.

Содержание знаний (раздел обучения)

1. Классические занятия по разделам обучения;
2. Интегрированные (включающие содержание из нескольких разделов обучения).

**Формы работы по образовательным областям и возрасту:**

Образовательные области	Формы работы
	Дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
<p>Художественное эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально- дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>• Интегративная деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> </ul> </li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>

### **Формы организации обучения в повседневной жизни:**

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

- прогулка, которая состоит из:
  - наблюдений за природой, окружающей жизнью;
  - подвижных игр;
  - труда в природе и на участке;
  - самостоятельной игровой деятельности;
- экскурсии;

- игры:
  - сюжетно-ролевые;
  - дидактические игры;
  - игры-драматизации;
  - спортивные игры;
- дежурство детей по столовой, на занятиях
- труд:
  - коллективный;
  - хозяйственно-бытовой;
  - труд в уголке природы;
  - художественный труд;
- развлечения, праздники;
- экспериментирование;
- проектная деятельность;
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- показ кукольного театра;
- вечера-досуги;

В ДОУ – выделено специальное время в процессе проведения режимных моментов, организована индивидуальная работа с детьми. Содержанием обучения в этом случае являются следующие виды деятельности:

### Дошкольный возраст

<b>Вид деятельности</b>	<b>Примеры</b>
Игровая	разыгрывание сюжетных действий из жизни людей; развивающие игры, в том числе и компьютерные; сюжетно-ролевые игры; дидактические игры; игры-путешествия; предметные игры, игры-имитации
Познавательно-исследовательская	исследования объектов окружающего мира через наблюдение; экспериментирование; ситуативный разговор; обсуждение проблемных ситуаций;
Коммуникативная	совместная деятельность, организация сотрудничества; овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми; развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты

	адекватными способами.
Восприятие художественной литературы и фольклора	слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений; просмотр и обсуждение мультфильмов; разгадывание загадок.
	обсуждение пословиц; драматизация фрагментов; разучивание песен, стихов и загадок.
Конструирование из разных материалов	модели и макеты; коллективные проекты;
Изобразительная	отражение впечатлений от слушания произведений и просмотра мультфильмов во всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)
Двигательная	подвижные игры
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	в помещении и на улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной деятельности

### Методы и приемы организации обучения:

В ДОУ используются самые различные методы

Процесс обучения детей в детском саду строится, опираясь на наглядность, а специальная организация развивающей среды способствует расширению и углублению представлений детей об окружающем мире.

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.



Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b><i>Методы по характеру образовательной деятельности детей</i></b>		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.

Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

## Организация двигательного режима детей:

При включении детей в двигательный режим мы создаём условия для возникновения положительных эмоций, что достигается путём положительной оценки, музыкального сопровождения. Мы способствуем постепенному освоению техники движений, целенаправленно формируем физические качества, проявляем активность в разных видах двигательной деятельности (организованной или самостоятельной)

Виды занятий	Частота проведения	Длительность
Приём на участке	Ежедневно	1 час
Дневная прогулка	Ежедневно	2 часа
Вечерняя прогулка	Ежедневно	1 час30 минут
Занятия по физической культуре	2 раза в неделю 1 раз на прогулке	30 минут
Музыкальное занятие	2 раза в неделю	30минут
<b>Физкультурно оздоровительная работа</b>		
Утренняя гимнастика	Ежедневно	15 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	20 минут
Гимнастика пробуждения	Ежедневно	
Ходьба по дорожке здоровья	Ежедневно	
Воздушные и солнечные ванны	В осенне - зимний период	2-3раза в день по 3 минуты
Точечный массаж по Уманской	Ежедневно	
Дыхательная гимнастика	Ежедневно	
Физ. минутки	Ежедневно	
<b>Активный отдых</b>		
Физкультурный досуг	1 раз в месяц	20 минут
Самостоятельная двигательная активность на прогулке с выносным материалом		

### Модель двигательного режима в подготовительной группе

Двигательная деятельность ребёнка обеспечивает удовлетворение органической потребности в движении, воспитание ловкости, смелости, гибкости.

## Оздоровительный режим

Организация оздоровительного режима исходит из особенностей этого профиля деятельности по показателям сравнительных характеристик в течение дня: умственной, физической работоспособности, эмоциональной реактивности с последующим их подразделением на представителей преимущественно утреннего или вечернего типов и аритмиков с высокой нагрузкой, предъявляемые детям в процессе обучения, воспитания и развития.

### Подготовительный дошкольный возраст

№	Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
1.	Приём детей на воздухе	Ежедневно, до -15 С
2.	Утренняя гимнастика для всех групп мышц на свежем воздухе или в помещении. Упражнения на развитие дыхания, артикуляция. Гигиенические процедуры.	Ежедневно 6-12 минут
3.	Воздушно-температурный режим: В группе В спальне	Ежедневно +18 +20 +16+ 18
4.	Сквозное проветривание	2 раза в день, в течение 5-10 мин До +14+16 С
5.	Одежда в группе	облегчённая
6.	Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно по мере пробуждения детей 5-10 минут
7.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно не менее 2 раза в день
8.	Целевые прогулки	1 раз в 3 месяца

Эффективность оздоровительного режима обеспечивается при условии, если: обеспечивается достаточная двигательная активность с преобладанием циклических упражнений, достаточной умственной нагрузки и преобладания положительных эмоций детей.

## **2.3. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников подготовительной группы «Солнышко»**

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

**Цель:** создать в детском саду необходимые условия для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повысить компетентность родителей в области воспитания.

**Задачи:** формирование психолого- педагогических знаний родителей;

приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;

оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

изучение и пропаганда лучшего семейного опыта;

Способствовать формированию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с родителями по решению задач по воспитанию ребёнка;

внедрить в работу нетрадиционные формы взаимодействия с родителями.

### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

### **Годовой план работы с родителями в подготовительной группе Приложение 2.**

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной группе.

##### Методическое обеспечение образовательной области Социально - коммуникативное развитие

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Корепанова М.В., Харлампова Е.	«Познаю себя». Методические рекомендации к программе социально – личностного развития детей дошкольного возраста	М., «Издательство «БАЛАСС»

##### Методическое обеспечение образовательной области Познавательное развитие (развитие математических представлений)

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина	«Игралочка ступенька, к школе...».	М., «Издательство «БАЛАСС»
Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К.	«Здравствуй, мир!». Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей.	Москва. Баласс.
А.В. Горячев, Н.В. Ключ	Всё по палочкам. Информатика для дошкольников	М., «Издательство «БАЛАСС»

##### Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	«По дороге к Азбуке». Пособие для дошкольников по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Части 1-4.	М. «Издательство «БАЛАСС»
Курцева З.И.	«Ты –словечко, я –словечко...» (Варианты занятий по дошкольной риторике с теоретическим комментарием). Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей.	Москва. Баласс.
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 6-7 лет	М. Просвещение

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Физическое развитие»**

<b>Автор</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>
Н.А. Фомина	«Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика». Методические рекомендации по физическому развитию дошкольников.	М., «Издательство «БАЛАСС»

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
И.А. Лыкова	«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» /Лепка, рисование, аппликация/.	г. Москва Карапуз- Дидактика
Куревина О.А., Селезнева Г.Е.	«Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей.	Москва. Баласс.
Л. В. Куцакова	«Конструирование и художественный труд в детском сад»	Издательство: Просвещение



### 3.2 Режим для воспитанников подготовительной группы

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизни в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим меняется дважды).

Пребывание детей в нашей группе определяется циклограммой организации образовательной деятельности, включая гибкий режим жизнедеятельности, режим двигательной деятельности, систему оздоровительных мероприятий, график питания, учебный план.

#### **Циклограмма организации учебно-воспитательной деятельности в подготовительной группе**

Продолжительность учебного года	34 недели
Продолжительность учебной недели	5 дней
Продолжительность занятий	30 минут

Режим дня в группе, нами составлен в соответствии с возрастными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей составляет 5,5-6 часов

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3-4 часа. Прогулку мы организуем 2 раза в день: в первую половину до обеда и во вторую половину дня после дневного сна или перед уходом детей домой.

В режимах дня групп продолжительность дневного сна 2,0-2,5. часа. Перед сном нами организовывается спокойная деятельность с детьми.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часа.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 130 минут.

#### **Режим жизни деятельности детей подготовительного дошкольного возраста**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима

является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Режим жизнедеятельности детей дошкольного возраста в течение дня подготовительной группы «Солнышко» (холодный период: октябрь - март)**

Режимные моменты	6 -7 лет
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	07.00 - 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 - 08.50
Игры, самостоятельная деятельность	08.50 - 09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00 - 09.30 09.40-10.10 10.20 -10.50
Второй завтрак	10.05 - 10.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50 - 12.20
Возвращение с прогулки, игры	12.20 - 12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50-13.15
Подготовка ко сну. Дневной сон с использованием музыкотерапии	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушно – водные процедуры, игры, Бодрящая гимнастика, дыхательная гимнастика	15.00- 15.20
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	15.20 -15.50
Занятия по подгруппам, кружки по интересам	15.50- 16.20 16.20-16.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.50 - 17.00
	17.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку. Прогулка.	17.00-18.30 18.30-18.45
Возвращение с прогулки, игры	
Игры, Работа с родителями уход детей домой.	18.45-19.00

**Режим жизнедеятельности детей дошкольного возраста в течение дня  
подготовительной группы «Солнышко»  
(теплый период: апрель-сентябрь)**

Режимные моменты	6 -7 лет
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	07.00- 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35 - 08.50
Индивидуальная работа. Игры, подготовка к занятиям	08.50 - 09.00
Занятия по подгруппам. Веселые минутки (Дыхательная и пальчиковая гимнастика, игровые упражнения)	09.00 - 09.30 09.40- 10.10 10.20 - 10.50
Второй завтрак. Сок Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	10.50 - 10.55 11.00-11.05
Подготовка к прогулке. Прогулка Возвращение с прогулки, игры подготовка к обеду	11.05 - 12.20 12.20-12.30
Обед. Воспитание гигиенических навыков, закаливание	12.45-13.10
Подготовка ко сну, Дневной сон с использованием музыкотерапии	13.15-15.00 13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры бодрящая гимнастика, дыхательная гимнастика	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник. Воспитание гигиенических навыков	15.10-15.20
Занятия по подгруппам, кружки по интересам Веселые минутки. Досуг игры подгрупповая работа с детьми по программе	15.30- 16.00 16.10-16.40
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30
Подготовка к прогулке, выход на прогулку. Прогулка Возвращение с прогулки, игры	17.30 -18.10 18.15-18.35
Работа с родителями	18.35-18.45
Игры, уход детей домой	18.45-19.00

### **3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы.**

#### **Материально-техническое обеспечение программы:**

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

### Организация развивающей предметно-пространственной среды групп.

Направления образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
<b><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></b>		
Сенсорное развитие	Игровая комната группы	-объекты для исследования в действии (мозаики, цветные счётные палочки Кюйзенера) наборы кубиков, набор пластиковых кубиков на магнитах - д/и на развитие психических функций:
Познавательное развитие	Игровая комната группы	- объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, песочные часы, электрический вентилятор, лампа, часы, микроскоп, фонарики, лейки, воронки, спринцовки, лупы, пинцеты, чашки для воды и песка, ёмкости для воды, коллекция тканей, коллекция камней, коллекция ракушек. - образно-символический материал (календарь природы, набор картинок, атласы, глобус)
ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)	Игровая комната группы	-объекты для исследования в действии (палочки Кюйзеера, логические блоки Дьенеша, игры Воскобовича, раздаточный материал) -образно-символический материал (головоломки, лабиринты) -нормативно-знаковый материал (линейки, кубики с цифрами, развивающие игры с математическим содержанием) - домино «фрукты» - лото «азбука»
ФЦКМ (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)	Игровая комната группы	-настольно-печатные игры (лото, домино, настольная игра «спокойной ночи») -справочная литература (энциклопедии, коллекция журналов)

<b>Коммуникативная деятельность</b>		
Развитие свободного общения с взрослыми и детьми	Всё пространство детского сада	- настольные игры: Лото: «азбука», «магазин», «профессии», «ассоциации» Домино: «подарки леса», «лесное», с дорожными знаками, «фрукты», «домашние любимцы»
Развитие всех компонентов устной речи детей	Игровая комната группы	- игры на развитие мелкой моторики: мозаики, пазлы - развивающие игры: «найди по описанию», «что сначала, что потом», «четвёртый лишний», шнуровки, вкладыши - художественная литература для чтения детям и чтения самим детьми - картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>		
- ФЦКМ в том числе первичных ценностных представлений - Развитие литературной речи - приобщение к словесному искусству	Игровая комната группы музыкальный зал, участок	- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - энциклопедии; аудио и видеозаписи литературных произведений; - образно-символический материал (пазлы) - различные виды театров; - ширма для кукольного театра; - детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов - картотека подвижных игр; - книжный уголок в группе.
<b>Игровая деятельность</b>		
Развитие навыков и умений игровой деятельности	Игровая комната группы, участок	- игрушки персонажи (кукла «Маша», Лисенок, Ежик); - ролевые атрибуты (руль, шапка, мед. принадлежности, посуда, халат, куклы, шапка); - маркеры игрового пространства (детская кукольная мебель, предметы быта); - строительный материал; - детали конструктора
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам	Всё пространство учреждения	- настольные игры соответствующей тематики; - игрушки – персонажи и ролевые атрибуты;

взаимоотношения со сверстниками и взрослыми		-маркеры игрового пространства; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Всё помещение группы	- иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания - атрибуты для с/р игры («семья», поликлиника, больница, водитель, «магазин», «аптека», «школа», и другие) - уголок ряжений - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты - настольные игры соответствующей тематики
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Игровая комната группы	- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - дидактические наборы соответствующей тематики; - справочная литература; - коллекции; - нормативно-знаковый материал
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Игровая комната группы, участок детского сада	- иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; - дидактические наборы соответствующей тематики; - игрушки — предметы оперирования; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - полифункциональные материалы; - настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»); - строительный материал; - конструкторы; - детали конструктора; - художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по 00 «Безопасность»
<b><i>Конструирование из разного материала</i></b>		
Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	Игровая комната группы	- образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т. д.); - строительный материал; - конструкторы напольные; - детали конструктора настольного; - плоскостные конструкторы; - бумага, природные и бросовые



		материалы; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Игровая комната группы, участок учреждения	- игрушки — предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.; - материалы для аппликации, конструирования из бумаги; - природные, бросовые материалы; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Все пространство учреждения, участок учреждения	- Игрушки — предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель); - образно-символический материал (виды профессий и т.д.); - настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»); - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>Музыкальная деятельность</b>		
— развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; — приобщение к музыкальному искусству	музыкальный зал, игровая комната группы	- Музыкальный центр; - пианино; - разнообразные музыкальные инструменты для детей; - подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; - пособия, игрушки, атрибуты; - различные виды театров; - ширма для кукольного театра; - детские и взрослые костюмы; - шумовые коробочки; - дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»);
<b>Изобразительная деятельность</b>		
— развитие навыков и умений	Игровая комната группы	- материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки);

изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);		<ul style="list-style-type: none"> <li>- природный, бросовый материал;</li> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>- настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.);</li> <li>- альбомы художественных произведений;</li> <li>- художественная литература с иллюстрациями;</li> </ul>
— развитие детского творчества	Игровая комната группы, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки);</li> </ul>
Приобщение к изобразительному искусству	Участок учреждения, игровая комната групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбомы художественных произведений;</li> <li>- художественная литература с иллюстрациями;</li> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>- изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки);</li> </ul>
<b><i>Двигательная деятельность</i></b>		
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	Физкультурный и музыкальный залы, игровая комната группы, участок учреждения, бассейн	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>- картотеки подвижных игр;</li> <li>- игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.);</li> <li>- атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.);</li> <li>- игровые комплексы (горка);</li> <li>- качели, карусели;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Физкультурный и музыкальный залы, игровая комната группы, участок учреждения, бассейн	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>- настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.);</li> <li>- игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.);</li> <li>- атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые комплексы (горка);</li> <li>- качели, карусели</li> </ul>
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Все пространство учреждения, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие игры;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- игры на ловкость;</li> <li>- дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения);</li> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>- картотеки подвижных игр;</li> <li>- атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.);</li> <li>- игровые комплексы (горка);</li> <li>- качели</li> </ul>
Воспитание культурно-гигиенических навыков		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- игрушки-персонажи;</li> <li>- игрушки — предметы оперирования;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты</li> </ul>
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Игровая комната группы, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>- художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми;</li> <li>- игрушки-персонажи;</li> <li>- игрушки — предметы оперирования;</li> <li>- физкультурно-игровое оборудование;</li> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> </ul>

### **3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Наша задача наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Темы определяются исходя из примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приёмы их разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности.

Тема «Времена года» находит отражение, как в планирование образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как (Здравствуй детский сад! Осенний праздник, Новый год, Праздник пап, 8 Марта, День Победы, день матери). Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений, театрализованная деятельность, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний»
Осень (2-я - 4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества
Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к	Праздник Новый год. Выставка детского творчества

	предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах	
Зима (1-я–4-я недели января)	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции (2-я–3-я недели февраля)	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства	Фольклорный праздник «Масленица». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества

Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник Марта. Выставка детского творчества. 8
Весна (1-я–2-я недели апреля)	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я - 4-я недели мая)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

### **3.5.Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной группе на 2022-2023 учебный год.**

#### **Тематическое планирование образовательной работы МБОУ «Гимназия «Шанс» г. Волгодонска на 2022– 2023 учебный год.**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДО.

**Цель:** построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

#### **Состав подготовительной группе «Солнышко»**

№ п/п	Ф. И ребенка
1	Акользин Максим
2	Аксенова Алена
3	Амирбеков Кирилл
4	Березина Маша
5	Белов Денис
6	Гарост Матвей
7	Дружков Роман
8	Жолдак Никита
9	Иванина Софья
10	Кавецкис Дима
11	Кочегаров Саша
12	Кондратьев Ярослав
13	Лисичкина Кристина
14	Лобанков Родаслав
15	Луганский Глеб
16	Пресняк Артемий
17	Саламатова Ульяна
18	Семина Милана
19	Сивцова Вика
20	Сулейманова Фарида
21	Тимошенко Максим
22	Толстых Александра
23	Тютюнникова Мира



## Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности подготовительной группы являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив группы пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Количество детей 24, количество семей –21.

Особенности семьи:

Полные семьи - 20

Неполные семьи - 4

Многодетные семьи – 3

Социальный состав:

рабочие —28

служащие — 10

военные - 0

безработные (в т.ч. домохозяйки)— 7

предприниматели — 4.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести

культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Дата	Тема	Цели	Итоговое мероприятия
<b>Сентябрь «Подготовка к путешествию»</b>			
01.09. – 09.09.2022	Что мы помним, что мы знаем (диагностика)	Диагностика. Составление аналитической справки.	Досуг «День знаний» Рисунки на асфальте Пусть всегда будет мир»
12.09. – 16.09. 2022	Что мы помним, что мы знаем (диагностика)	Диагностика. Составление аналитической справки.	Аналитическая справка. Возрастные особенности старшего возраста 6-7 лет
19.09. – 23.09. 2022	Воспоминание о лете	Уточнить представления о летних месяцах года и их характерных признаках, обобщить представления детей о правилах и нормах поведения в природе. Воспитывать любовь к родному языку.	Стенгазета «Мои летние каникулы»
26.09. – 30.09.2022	Наш общий дом	Учить находить взаимосвязи живой и неживой природы с деятельностью	Рисунки своего дома и своей семьи

		человека. Формировать представление о человеке как о части живой природы.	Беседа «Познакомьтесь моя семья»
<b>Октябрь «Что нам осень подарила»</b>			
03.10. – 07.10. 2022	Золотая осень. Изменения в природе.	Развивать умения наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы, видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм. Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой.	Стенгазета: «Осень к нам пришла»
10.10. – 14. 10. 2022	Дары осени. «Фрукты и овощи»	Продолжить знакомить с сельскохозяйственными профессиями, воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе.	Досуг «Осенины. Русский народный праздник»
17.10. – 21.10. 2022	Кладовая природы.	Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.	Творчество совместно с детьми: «Корзина даров осени».
24.10. - 31.10. 2022	Осень золотая.	Расширять представления детей об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Воспитывать бережное отношение к природе.	Праздник «Царица осень!»
<b>Ноябрь «Наша малая родина»</b>			
01. 11. – 04.11. 2022	Путешествие в прошлое	Познакомить детей с правилами поведения в розное время. Закрепить умение анализировать ситуацию и выбирать оптимальное решение и стиль поведения.	Презентация «Путешествие в прошлое» Беседа: о прошлой жизни людей.
07. 11. – 11.11. 2022	День народного единства	Дать представление о празднике «День народного единства. Пробудить в детях чувство любви к своему городу, краю, уважение к его традициям и обычаям. Воспитание чувства гордости за силу России, уважение к русским воинам, национальным героям, желание им подражать.	Презентация «День народного единства»
14. 11. – 18. 10. 2022	Я в мире человек!	Сформировать представления, какими должны быть мужчины и	Путешествие - игра «Путешествие в страну

		женщины, формировать правильное отношение между мальчиками и девочками на личном примере.	Здоровья и Спорта»
21. 11. – 30.11. 2022	Мамина неделя.	Формировать в детях чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях. Формировать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям.	Выставка детских рисунков: «Портрет моей мамы».
<b>Декабрь «В гостях у деда Мороза»</b>			
01. 12. – 09.12.2022	День заказов подарков Деду Морозу.	формировать любознательность и желание узнать о сходствах и различиях Деда Мороза и Санта Клауса. Подготовка к Новому году (разучивание стихов, песен, хороводов),	Подготовка выставки поделок «Новогодняя игрушка», украшение групповой комнаты к празднику.
12. 12. – 16. 12. 2022	«Вот зима кругом бело»	Систематизировать и обогащать знания об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Альбом с рисунками детей и их родителей: «Вот зима кругом бело».
19. 12. – 23. 12. 2022	Новый год	Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. Обобщение. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года	Чтение художественной литературы и поэзией о зиме.
26. 12. – 30. 12. 2022	«Новогодние чудеса Деда Мороза»	Закреплять знания детей о Зиме, Новом годе, Деде Морозе.	Новогодний утренник.
<b>Январь «Зима – холода»</b>			
09. 01. – 13.01. 2023	Зимушка – зима белоснежная.	Расширять представление детей о зиме, зимней природе, зимних забавах. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой.	Развлечения для детей. «Рождественские посиделки»
16. 01. – 20. 01. 2023	«Семья и семейные традиции».	Расширять представления детей о семье и родственных связях; вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах и уважение к семейным традициям; воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним.	Беседы, доклады детей о традиции встречи нового года.
23. 01. – 31. 01. 2023	Путешествие в Европу (Италия, Франция)	Познакомит детей с обрядовыми праздниками других стран. Поддерживать интерес к национальной культуре других стран; прививать любовь и уважение к традициям страны.	Презентация Путешествие.
<b>Февраль «Путешествие по странам мира»</b>			
01. 02. – 03. 02. 2023	Путешествие в Африку	Формировать у детей представление об особенностях природы Африки,	Презентация «Жители Африки»

		продолжать формировать представление о взаимозависимости живых организмов от среды обитания(животные пустыни и саванн)	
06. 02. – 10. 02. 2023	Путешествие в Австралию.	Формировать у детей представление об особенностях природы Австралии, ее обитателях.	Презентация «Австралия Изготовление газеты обитатели Австралии
13. 02. – 17. 02. 2023	Мы – девочки, мы- мальчики.	Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков умение быть сильными, смелыми, защитниками Родины; воспитывать в девочках женственность, уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины).	«Физкультурное развлечение»
20. 02. – 28. 02. 2023	День Защитника Отечества.	Расширять знания детей о Российской армии, о трудной, но почтенной обязанности защищать Родину, о разных видах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой технике; формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.  «Оформление стенда «Мой папа – защитник Родины»
<b>Март «Весна – Красна»</b>			
01. 03. – 10. 03. 2023	Международный женский день 8-е марта.	Организовать все виды деятельности вокруг семьи, любви к маме, бабушке, всем женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Выставка детского творчества. Портрет Мамы. Праздник «Моя мамочка»
13. 03. – 17. 03. 2023	Тает лед, зима прошла, и весна к крыльцу пришла...	Формировать у детей обобщенные представления о весне, расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Развлечение спортивное.
20. 03. – 24. 03. 2023	По Волге, по Дону.	Изучение истории родного края. Дать представление детям о значении воды в жизни человека (на примере реки Волга и Дон, растений и животных).	Досуг «Путешествие по Волге и Дону»
27. 03. – 31.03. 2023	Путешествие по морям и океанам	Продолжать формировать представление детей о природе как о едином целом, уточнить и расширить их представления о животном и растительном мире океанов.	Мини газета «Удивительный мир океанов и морей»  Поделки обитателей

		Способствовать уточнению и расширению знаний об обитателях морей и океанов, формировать представления о млекопитающих.	морей и океанов.
<b>Апрель «Путешествие по Земле и не только»</b>			
03. 04. – 07. 04. 2023	Чудеса, да и только	Формировать у детей представление о видовом разнообразии музеев, формировать у них элементарные представления о мировой культуре, способствовать развитию эстетического вкуса, закреплять умение соблюдать правила безопасности в общественных местах.	Праздничное мероприятие «День смеха»
10. 04. – 14. 04. 2023	Космическое путешествие	Продолжать формировать представление детей о природе как о едином целом, формировать у них представления о строении Солнечной системы, о звезде, планете, спутнике, космонавтике, МКС, рассказать о подвиге Ю. Гагарина.	Презентация «Космическое путешествие»  Изготовление поделок «Космический корабль»
17. 04. – 21. 04. 2023	Открытие науки.	Формировать у детей представление о значении открытий и изобретений в жизни человека, воспитывать уважение к достижениям человеческой цивилизации.	Презентация «От телеги до машины». Беседы.
24. 04. – 28. 04. 2023	Путешествие в будущее, машина времени.	Дать представление о многообразии предметного мира, познакомить с различными интересными историческими фактами; совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению явлений, предметов, познанию их особенностей и назначения; помочь детям испытать радость открытия и познания.	Рисунки «Мы в стране будущего»  Сказка - сочинения «Я в будущем»
<b>Май «Что мы знаем и умеем»</b>			
04. 05. – 12. 05. 2023	И помнит мир спасенный	Закреплять у детей культурно – исторические и географические знания об особенностях родного края, воспитывать произвольность поведения и умения анализировать своё поведение, воспитывать любовь к малой и большой Родине.	Беседа: «Маленькая история про большую войну» «Праздник памяти»
15. 05. – 19. 05. 2023	Скоро лето красное!	Формировать у детей обобщенные представления о лете, как времени года. Расширять и уточнять представления детей о травянистых	Выставка детского творчества «На лугу».  Викторина «Скоро лето»

		растениях, растениях луга, сада, леса. Знакомить с особенностями жизни насекомых. Формировать основы безопасного поведения дошкольников в природе, самостоятельность и ответственность за свое поведение.	
22.05. – 26.05. 2023	Семейный хоровод.	Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Закрепить знания о правах и обязанностях в семье. Учить называть своё отчество, домашний адрес и телефон. Развивать интерес к традициям и интересам своей семьи. Расширять представления детей об истории семьи в контексте родной страны.	Фотоальбом «Моя семья»
29. 05. – 31. 05. 2023	«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс.	Праздник «Выпускной бал»

