

Принято:  
на заседании педагогического совета  
МБОУ «Гимназии «Шанс»  
г.Волгодонска  
Протокол №1 26.08.2020г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ  
«Гимназии «Шанс» г.Волгодонска



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**  
Муниципального бюджетного  
образовательного учреждения  
«Гимназия «Шанс»  
г.Волгодонска

138 листов

МБОУ «Гимназия «Шанс»

Директор

А.И.Виноградова



Творческая группа по разработке Образовательной программы дошкольного образования МБОУ «Гимназии «Шанс» г.Волгодонска в составе:

Председатель РГ	старший воспитатель МБОУ «Гимназии «Шанс» г.Волгодонска	Е.А.Чикиш
-----------------	---	-----------

Члены рабочей	музыкальный руководитель воспитатель воспитатель учитель-логопед	В.А. Головина Н.Ю.Назаренко Н.П.Такташева А.Н.Лазарева
---------------	---	---

Приказ № 171 от 12.08.2020 года «О создании рабочей группы по разработке Образовательной Программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

## Содержание

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>1. Обязательная часть программы</b>		
1.1.1.	Пояснительная записка	8
1.1.2.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	19
1.1.3.	Планируемые результаты освоения программы	36
<b>2. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса</b>		
1.2.1.	Пояснительная записка	38
1.2.2.	Цели и задачи парциальных образовательных программ	40
1.2.3.	Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных программ	42
1.2.4.	Особенности осуществления образовательного процесса, а также планируемые результаты освоения парциальных образовательных программ	43
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>1. Обязательная часть программы</b>		
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях -Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» -Образовательная область «Познавательное развитие» -Образовательная область «Речевое развитие» -Образовательная область «Физическое развитие» -Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	47
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы - Вариативные способы реализации Образовательной программы -Вариативные формы реализации Образовательной программы по образовательным областям - Вариативные методы реализации Образовательной Программы -Вариативные средства реализации Образовательной Программы	56
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик -Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик ребенка дошкольного возраста	83
2.1.4.	Система физкультурно-оздоровительной работы	89
2.1.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	95

2.1.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	101
2.1.7.	Система оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики в соответствии с ФГОС ДО	106
2.1.8.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	108
	<b>2. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса</b>	
2.2.1.	Региональный компонент	108
2.2.2.	Преемственность дошкольного образования МБОУ «Гимназия «Шанс» г.Волгодонска школы	110
2.2.3.	Взаимодействие МБОУ «Гимназия «Шанс» г.Волгодонска и социума	111
2.2.4.	Приоритетное направление деятельности МБОУ «Гимназия «Шанс» г.Волгодонска	114
2.2.5.	Традиции МБОУ «Гимназия «Шанс» г.Волгодонска	118
	<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	<b>1. Обязательная часть программы</b>	
3.1.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей	119
3.1.2.	Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	121
3.1.3.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	124
3.1.4.	Распорядок и режим дня	131
3.1.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	136



**Основная образовательная программа дошкольного образования  
муниципального бюджетного образовательного учреждения  
«Гимназии «Шанс» г.Волгодонска**

**Информационная справка**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия «Шанс» г.Волгодонска (далее МБОУ «Гимназия «Шанс» г.Волгодонска) расположен по адресу: Россия, 347383, г. Волгодонск Ростовская обл., проспект Мира, 29

Юридический адрес: 347383 Ростовская область, г. Волгодонск, проспект Мира 29,

телефон/факс: 8 (8639)234392, 8 (8639)235072(дошкольное образование)

e-mail: shans-26vdonsk@mail.ru

сайт: mou26shans.ucoz.ru

**МБОУ «Гимназии «Шанс» г.Волгодонска функционирует на основании:**

- Устава, утверждённого приказом Управления образования г.Волгодонска 18.05.2015г № 419
- Лицензии осуществления образовательной деятельности регистрационный номер 5151 от 25.06.2015

**Режим работы МБОУ «Гимназии «Шанс» г.Волгодонска 12 часов, рабочая неделя - 5 дней**

**Вид групп:** общеразвивающие группы.

**Основной целью** образовательного процесса МБОУ «Гимназии «Шанс» г.Волгодонска является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки воспитанников и работников МБОУ «Гимназии «Шанс» г.Волгодонска.

**Основными задачами** МБОУ «Гимназии «Шанс» г.Волгодонска являются:

1. Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников.
2. Обеспечение познавательно - речевого, социально - личностного, художественно-эстетического и физического развития детей.
3. Воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.
4. Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом или психическом развитии ребенка.
5. Взаимодействие с семьями детей с целью обеспечения полноценного развития воспитанников.

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения «Гимназии

«Шанс» г.Волгодонска разработана и принята в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,  
Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию)  
(протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

**Нормативно-правовой основой для разработки адаптированной образовательной программы МБОУ «Гимназии «Шанс» г.Волгодонска являются:**

***Федеральный уровень:***

- Конвенция ООП о правах ребенка;
- Декларация прав ребенка провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1959 года;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», 29 декабря 2012года.
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН? 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройствам), содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

***Региональный уровень:***

- Областной закон от 22.10.04 № 184-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 31.12.2013 № 947 «Об организации работы по ведению Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Ростовской области»

***Муниципальный уровень:***

- Постановление Администрации города Волгодонска от 28.05.2013 №1873 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования в муниципальном образовании «Город Волгодонск».

Программа предусматривает возможность корректировки ее разделов за счет гибкости содержания.

Образовательная программа – документ, определяющий специфику организации воспитательно-образовательного процесса в МБОУ, содержание образования, формы организации деятельности детей с учетом стандарта дошкольного уровня образования.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Образовательная программа МБОУ охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Часть рабочей программы, сформированная участниками образовательного процесса, отражает реализацию существующих традиций и положительных устойчивых результатов деятельности дошкольного учреждения в организации оздоровительной работы с детьми.

Актуальность выбора парциальных образовательных программ определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива и условиями, созданными в детском саду.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**



# 1. Обязательная часть программы

## 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Гимназии «Шанс» г.Волгодонска (далее – Образовательная программа) разработана на основании следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;

4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

5. Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

6. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13) и др.

**Образовательная программа разработана** с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. **Образовательная программа определяет** содержание и организацию образовательной деятельности в МБОУ «Гимназии «Шанс» г.Волгодонска и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. **Образовательная программа реализуется** на государственном языке Российской Федерации.

**Образовательная программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Образовательная программа предусмотрена** для освоения детьми в возрасте от 2 до 8 лет в группах общеразвивающей направленности. При необходимости Программа может быть **адаптирована** для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательная программа разработана с **учетом** основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100», / Под редакцией Р.Н. Бунеева.

**Цель Образовательной программы:** Основная цель данной Программы – реализация принципа преемственности и непрерывности в развитии и воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста в соответствии с концепцией Образовательной системы «Школа 2100»

**Приоритетные задачи реализации Образовательной программы:**

Приоритетными задачами в отборе целей и содержания программы авторы рассматривают развитие произвольности психических процессов (воображение, мыслительная деятельность, память, речь), формирование опыта самопознания, развитие движений ребёнка.

Основная задача данной Программы – разработать содержание, направленное на:

- воспитание и развитие социально значимых личностных качеств ребёнка;
- развитие познавательной сферы (мышления, воображения, памяти, речи);
- развитие эмоциональной сферы.

Основная задача реализации данной Программы :

- 1) формировать у детей опыт игровой, познавательной, исследовательской и др. видов деятельности;
- 2) формировать у детей опыт самопознания

Обязательными условиями решения этих задач являются охрана и укрепление здоровья малышей, развитие их двигательной культуры, создание развивающей предметно-пространственной среды. В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями содержание образования детей должно быть интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребёнка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие. Результатом всего хода развития и воспитания ребёнка в раннем возрасте является максимальное раскрытие его индивидуального возрастного потенциала, гармоничное развитие его личностных качеств, осознание ребёнком самого себя, своих возможностей и индивидуальных особенностей; умение общаться со взрослыми и сверстниками, развитие основных двигательных навыков.

## Принципы и подходы к разработке Программы

Дошкольное образование как первый уровень образования призвано обеспечить реализацию прав ребёнка на полноценное, гармоничное развитие личности в поликультурном обществе. Резко изменившаяся социокультурная среда, объём научных знаний, ежедневно обновляющееся информационное пространство, его противоречивость требуют от подрастающего поколения всё больших усилий по освоению понятий и социализации. Многократно вырос минимальный объём словарного запаса, необходимый для успешного функционирования в обществе, навыков функциональной грамотности. Естественно, всё это не могло не отразиться на переосмыслении большинства подходов к образованию в целом и, конечно, на организации дошкольного образования как важнейшей первой образовательной ступени. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100» опирается на теоретические основы возрастной психологии, поэтому овладение методическими средствами Образовательной системы «Школа 2100» предполагает ориентировку в теоретических основах отечественной психологии и педагогики, которые обеспечивают объяснение и прогнозирование как позитивных, так и возможных негативных результатов образовательных взаимодействий. Основу для разработки Программы составили личностно ориентированный подход, культурно-историческая теория, деятельностный подход. Образовательная деятельность воспитателя – это не система строгих причинно-следственных связей, на которые требуется опираться, чтобы закономерно получить определённый результат. Основой личностно ориентированной образовательной деятельности выступает система мотивационных отношений, овладевая которыми дети начинают активно ставить цели и подчинять им свою личностную и познавательную активность, включаясь во взаимодействия со специально организуемой образовательной средой. Вместе с тем только на основе теоретического обоснования, объяснения и прогнозирования становится возможным осознанное, рефлексивное и гибкое использование определённого диапазона методических средств и приёмов в специально организуемых условиях, которые обеспечивают личностное и познавательное развитие детей. Личностно ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребёнка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития. Ключевые позиции данного подхода выглядят следующим образом: – дошкольное образование рассматривает ребёнка как личность, которая полноценно живёт в мире и уясняет и этот мир с присущими ему ценностями, и самого себя; – дошкольное образование имеет гуманистическую направленность, когда знания, умения, навыки являются не целью, а средством развития личностных и познавательных качеств ребёнка; – дошкольное образование строится на субъект-субъектном типе взаимодействия, при котором каждый его участник становится средством и условием развития другого. При этом взаимодействие должно строиться на идее диалога и сотрудничества ребёнка со значимыми взрослыми, сверстниками. Взрослые занимают партнёрскую

позицию в отношении ребёнка. Личностно ориентированный подход невозможен, если педагог в своей деятельности не будет опираться на «субъектный опыт ребёнка дошкольного возраста» (А.К. Осницкий). Субъектный опыт включает в себя пять взаимосвязанных компонентов:

1) ценностный опыт (связанный с формированием интересов, нравственных норм и предпочтений, идеалов, убеждений) ориентирует на усилия человека;

2) опыт рефлексии помогает личности саморазвиваться, самоопределяться, самореализовываться в жизнедеятельности;

3) опыт привычной активизации ориентирует в собственных возможностях и помогает лучше приспособить свои усилия к решению значимых задач;

4) операциональный опыт объединяет конкретные средства преобразования ситуаций и своих возможностей;

5) опыт сотрудничества способствует объединению усилий, совместному решению задач и предполагает предварительный расчёт на сотрудничество.

В дошкольном возрасте важно заложить все эти компоненты субъектного опыта через включение в целостный образовательный процесс (организацию самостоятельной деятельности детей, различных видов детской деятельности и форм их реализации), обеспечивая их совершенствование на следующих уровнях образования. Специфика содержания дошкольного образования с опорой на личностно ориентированный подход заключается в следующем:

– элементом отбора содержания дошкольного образования становятся такие ориентации для личности, которые дают ей ценностный, жизненный опыт, и знание – его часть;

– отбор содержания дошкольного образования осуществляется на основе совместной деятельности педагога и воспитанника, на основе диалога, который выступает как способ существования субъектов в образовательной среде, упор делается на конструирование личностного знания и опыта;

– стирается грань между содержательным и процессуальным аспектами дошкольного образования: процесс (диалог, поиск, исследование, творчество, игра) становится источником личностного опыта;

– создаются установки на творчество; способность к творчеству будет проявляться у современных дошкольников, если систематически и целенаправленно развивать у них творческое мышление, так как оно пробуждает инициативу и самостоятельность в решении жизненных и познавательных проблем, привычку к свободному самовыражению, совершенствует нравственные качества, обеспечивает самореализацию личности в дальнейшей жизнедеятельности;

– педагог дошкольного образования востребован как личность, как равноправный партнёр, его внутренний мир становится частью содержания образования. Детство является необходимым этапом развития человека, в течение которого ребёнок овладевает средствами и способами включения в межличностные и социальные отношения, а также выполнения разнообразных человеческих действий, что обеспечивает в последующем возможность включиться в реализацию различных видов человеческой деятельности. Объективные условия, определяющие социальную ситуацию развития ребёнка, необходимо рассматривать в культурно-историческом

контексте. По мере исторического развития человеческого общества и человеческой культуры изменяются и преобразуются требования к психическому развитию ребёнка. Поэтому закономерности возрастной периодизации психического развития человека, в отличие от закономерностей биологического созревания организма, приобретают конкретно-исторический характер. В рамках данных общественно-исторических условий сохранение, поддержание и развитие человеческой культуры обуславливает особенности трансляции культурно-исторического опыта и определяет периодизацию психического развития детей. Поэтому наблюдается постоянное увеличение продолжительности и дифференциация периодов, в течение которых ребёнок овладевает общественно-мотивационным значением социальных и межличностных отношений, а также умениями ориентироваться в способах и средствах организации, реализации различных типов действий и деятельности. Формирование и развитие человеческой психики детерминировано присвоением (усвоением) общественно-исторического опыта в совместной деятельности и общении с людьми. Социальная среда (культура) и взрослые, являясь носителями различных видов человеческих действий и деятельности, выступают главными источниками развития. Современный тип культуры – префигуративный, где взрослые учатся у своих детей (например, как заменить программное обеспечение на компьютере). При таком типе культуры кардинально меняются отношения между взрослыми и детьми. Кроме этого, современный тип культуры отличается от предыдущих колоссальным увеличением объёма обрабатываемой и транслируемой информации. Именно информация становится достоянием культуры, и, следовательно, современная социальная ситуация развития ребёнка характеризуется переходом от кофигуративного типа культуры к префигуративному, от постиндустриального типа развития общества к информационному (М. Мид, И.А. Зимняя). Самым существенным фактором (основной причиной) формирования и развития человеческой психики выступает присвоение готовых, существующих в человеческой культуре общественно-мотивационных отношений, а также способов ориентировки, организации и выполнения различных типов человеческих действий и деятельности. Поэтому в основе развития человеческих форм психики лежат как стихийно реализуемые, так и специально организованные процессы обучения и воспитания, протекающие между ребёнком и взрослыми. Биологическое созревание организма и мозга является только необходимым условием для формирования и развития психики. Причиной формирования и развития психических функций выступают взаимодействия субъекта с внешним предметным миром. «Движущими силами» развития выступают противоречия, возникающие в процессе усвоения общественно-мотивационных и предметно-операциональных компонентов деятельности, которыми овладевает ребёнок. Трансляция общественно-исторического опыта необходимо предполагает процессы стихийного или организованного обучения и воспитания, основу которых составляет овладение ребёнком способами ориентировки, планирования, исполнения, контроля и коррекции

совместно выполняемых с взрослыми действий. При этом самостоятельное выполнение действия, с одной стороны, предполагает овладение способами его организации и выполнения в разных предметных условиях, а с другой – овладение ориентировкой в том, для решения каких общественных задач оно может быть использовано, к каким последствиям для интересов других людей и общества в целом может приводить. С момента рождения во взаимодействиях с людьми формируются мотивационные отношения (мотивы) к людям. Мотивационные отношения к людям начинают определять то, как субъект будет включаться:

а) в межличностные отношения, как будет выстраивать их во взаимодействиях с другими людьми;

б) в реализацию различных типов социальных отношений;

в) в определённые виды человеческой деятельности.

Реализация таких мотивационных отношений обеспечивает формирование и развитие функциональных способностей субъекта избирательно ставить цели, ориентироваться и актуализировать всё более широкий диапазон межличностных взаимодействий и социальных отношений. Это образует центральные направления личностного развития человека. Во взаимодействиях с людьми также формируются и развиваются мотивационные отношения (мотивы) к предметам (предметным областям человеческой культуры). Реализация таких мотивационных отношений предполагает формирование и развитие функциональных способностей субъекта избирательно ставить цели, ориентироваться и актуализировать постоянно увеличивающийся диапазон целенаправленных действий в разных предметных областях. Это образует основные линии развития операционально-технологической и познавательной сферы человека. По мере формирования мотивационных отношений у каждого человека формируются субъективно предпочитаемые направления жизненной активности – ведущие виды деятельности. Любое мотивационное отношение реализуется по мере постановки целей и их достижения путем организации и реализации действий. Достижение целей предполагает функции ориентировки, планирования, исполнения, контроля и коррекции – владение операциональными, часто автоматизированными способами получения результата, соответствующего цели. Операциональные составляющие в составе разных действий и образуют то, что феноменологически выделялось в истории развития человечества в качестве психических функций. Так, феномены, которые обозначаются терминами «ощущения» и «восприятие», – это опирающиеся на использование органов чувств сенсорно-перцептивные операции ориентировки, планирования, исполнения, контроля и коррекции в составе предметных действий, а также в составе межличностных и социальных отношений. По мере развития сенсорно-перцептивные операции могут преобразовываться в произвольно организуемые субъектом самостоятельные целенаправленные действия. С помощью терминов «мышление», «воображение» (а также «представления» и «память») фиксируются такие способы ориентировки при организации действий, которые позволяют субъекту устанавливать межпредметные отношения и



связи. Функции мышления исходно дифференцируются в составе разных действий в качестве двух основных типов операций:

- а) ориентировочных операций, обеспечивающих установление разнообразных межпредметных отношений и связей;
- б) операций планирования, обеспечивающих установление отношений и связей между возможными исполнительными операциями субъекта и предметными условиями.

Формирующиеся мыслительные операции и мыслительные действия на основе овладения преднамеренными целенаправленными приёмами установления всё более сложных межпредметных связей и отношений начинают обеспечивать субъекту организацию и структурирование средств и способов ориентировки в разных предметных областях окружающего мира: знаний, жизненного опыта и т. д. («рефлексия»). Способы актуализации направлений жизненной активности и воспроизведения субъектом различных операциональных составляющих при организации действий, а также:

а) способы ориентировки в предметах, объектах, явлениях, событиях, ситуациях, которые человек в данный момент непосредственно (с помощью органов чувств) не воспринимает (значение), но которые имеют мотивационное значение для субъекта (личностный смысл);

б) способы ориентировки, обеспечивающие соотнесение своих направлений жизненной активности и действий во времени: прошлое и настоящее, настоящее и будущее и т.д. фиксируются с помощью терминов «память» и «представления». С помощью термина «внимание» феноменологически выделяются и фиксируются психические функции, которые можно рассматривать как три относительно независимые характеристики действий. Во-первых, это целенаправленность и устойчивость операционального состава действия – сосредоточенность.

Во-вторых, это избирательность и последовательность операциональных составляющих в действии.

В-третьих, это степень сформированности и автоматизированности контрольно-корректировочных операций, обеспечивающих достижение цели в составе действия. Такие контрольно-корректировочные операции реализуются умственно, сокращённо, автоматизировано и выступают результатом усвоения (интериоризации) операций, ранее обеспечивающих внешний, последовательный, развёрнутый контроль при выполнении действий. Формы ориентировки, субъективно регистрируемые субъектом в качестве переживания: а) изменений внутренних субъективных состояний организма и актуализации потребностей; б) оценочных отношений к мотивационно значимым для субъекта (и личности) направлениям жизнедеятельности и предметным условиям; в) к значениям и смыслам разнообразных событий и явлений для субъекта (личности) на основе актуализации пристрастного отношения к ним, фиксируются с помощью терминов «эмоции», «чувства» (В.К. Вилюнас, В.А. Иванников). С помощью термина «способности» выделяются наблюдаемые у субъекта: а) процессы быстрого овладения новыми способами ориентировки в определённой предметной области; б) широкий диапазон возможностей (умений)

самостоятельно организовать разнообразные действия на основе известных способов ориентировки с целью решения определённых задач и получения определённых результатов; в) широкий диапазон возможностей (умений) самостоятельно организовывать и выстраивать новые способы ориентировки, включаясь в выполнение разнообразных действий. При этом последняя группа признаков характеризует творческие составляющие способностей субъекта. Термин «характер» используется для фиксирования формирующихся в онтогенезе у каждого отдельного человека индивидуальных устойчивых способов реализации межличностных взаимодействий с другими людьми в социальных ситуациях («черты и типы характера»). Черты и типы характера складываются из: а) устойчивых форм обобщённой ориентировки в определённом диапазоне межличностных отношений и социальных ситуаций; б) устойчивых форм анализа и оценивания субъектом таких отношений и ситуаций; в) устойчивых форм постановки целей и организации межличностных взаимодействий в социальных ситуациях (поступков). Характер может рассматриваться как система устойчивых свойств, качеств, черт личности, образующихся на основе интериоризации субъектом способов организации и реализации межличностных и общественных отношений. Личностные качества (черты характера) – результат развития высших психических функций, которые в своём развитии подчиняются общей закономерности: формируются на основе внешних, разделённых с другими людьми форм общения и деятельности путём преобразования в индивидуальные, внутренние психические образования. В связи с этим знаменитый тезис Л.С. Выготского может быть перефразирован: завтра ребёнок будет самостоятельно поступать так («зона ближайшего развития» личности), как сегодня он поступает вместе с взрослыми («зона актуального развития»). С помощью терминов «воля», «волевая регуляция» фиксируются особые формы ориентировки личности в отношениях между людьми, в ситуациях ответственности перед другими людьми и обществом, требующих выбора и принятия самостоятельного решения. Именно волевая регуляция лежит в основе постановки целей, соответствующих интересам других людей и общества, даже в ущерб индивидуальным интересам, желаниям и эмоциональным предпочтениям (П.Я. Гальперин, В.А. Иванников). Возможности ребёнка выделять и фиксировать свой феноменологический опыт в онтогенезе появляются с того момента, когда функционально организуются совместные с другими людьми обобщённые способы ориентировки в мире при организации совместных действий на основе совместного использования знаково-символических средств – сознание. Исходно в онтогенезе сознательные рефлексивные формы психической ориентировки формируются только в процессах включения ребёнка во взаимодействия с другими людьми. Если сознание есть отражение окружающей действительности, которая значительно изменилась за последние годы, то, следовательно, изменилось и сознание современных детей (структурно, содержательно, функционально). ООП «Детский сад 2100» разработана с учётом особенностей и закономерностей развития современных детей, которые значительно отличаются от своих сверстников

прошлого века. Современные дети обладают новым типом сознания: системно- смысловым (Н.А. Горлова), а не системно-структурным, характерным для детей прошлого века. В их сознании доминирует смысловая сфера, которая определяет смысловую ориентацию на деятельность. Иными словами, если ребёнок не понимает смысла деятельности, которую ему предлагают, то он отказывается её выполнять. Д.А. Леонтьев с позиции фундаментальной психологии охарактеризовал смысловую сферу личности, выделив основные линии её развития в онтогенезе. При этом он развил идеи, изложенные в работах Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Л.И. Божович и др. Становление личности они связывают с соподчинением мотивов, указывая, что определённые формы есть как у животных, так и у новорождённых. Л.И. Божович отмечает, что у детей дошкольного возраста возникает не просто соподчинение мотивов, а относительно устойчивое внеситуативное их соподчинение. Учитывая, что смысловая сфера выступает одновременно интегративной основой личности, структурным элементом сознания и деятельности (Д.А. Леонтьев), её генезис следует рассматривать с позиции комплексного развития личности и сознания в ходе овладения ребёнком разными видами детской деятельности. При разработке Программы учитывались также принципы и подходы её формирования, определённые главной целью Образовательной системы «Школа 2100»: создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки, оставаясь при этом человеком. В соответствии с обозначенными концептуальными подходами при разработке Программы учитывались сформулированные А.А. Леонтьевым и отражающие наше представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка следующие принципы её формирования.

А. Личностно ориентированные принципы Принцип адаптивности. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития.

Основная задача ДОО – это развитие ребёнка-дошкольника, и прежде всего целостное развитие его личности и обеспечение готовности к дальнейшему развитию. Данная цель представлена как стратегическая, указывающая на общее направление в образовании. При этом каждая дошкольная образовательная организация в рамках данной стратегии может выбрать свой путь развития. В Программе предложены ориентиры для достижения обозначенной цели – развитие личности ребёнка в деятельности: стратегии социального (в семье и группе сверстников) и персонального развития личности. Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Б. Культурно ориентированные принципы. Данные принципы обеспечивают принятие ребёнком обобщённых, целостных представлений о мире, о месте в нём человека. В основе развития человеческих форм психики лежит присвоение человеческой культуры на основе включения в межличностные и социальные взаимодействия и овладения различными видами человеческих деятельностей и действий. Все виды человеческих действий и деятельностей по своему происхождению имеют общественный характер и меняются по мере развития и изменения межсубъектных отношений и взаимодействий в человеческих сообществах, а также совершенствования орудийных и знаково-символических средств. Каждое новое поколение людей застаёт готовые формы человеческих социальных и межличностных отношений, действий и деятельностей, которыми требуется овладеть и транслировать последующим поколениям. Трансляция человеческой культуры может осуществляться на основе совершенствования или деградации сложившихся социальных и межличностных отношений. Социальные и межличностные отношения, а также способы выполнения действий и организации деятельностей начинают изменяться за всё более короткие сроки – иногда в более короткие, чем жизнь одного поколения людей. Поэтому современный человек вынужден овладевать навыками организации самостоятельной учебной деятельности – самостоятельно расширять диапазон собственных знаний, умений, навыков и совершенствовать способности на протяжении всей жизни. Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным. Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который он так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности.

Предполагает наличие единых линий развития и воспитания. Принцип ориентировочной функции знаний. Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими. Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

В. Деятельностно -ориентированные принципы. Данная группа принципов опирается на личностно-деятельностный подход к дошкольному образованию. Личностно-деятельностный подход рассматривает личность как субъект деятельности. Она формируется в деятельности, сама определяет характер этой деятельности и общения. Под деятельностью понимают специфически человеческий способ активного отношения к миру – процесс, в ходе которого человек творчески преобразует окружающий мир, превращая себя в деятельного субъекта, а осваиваемые явления – в объект своей деятельности. Существенными признаками деятельности являются продуктивно-преобразующий характер, социальность, сознательное целеполагание. Личностно-деятельностный подход ориентирует не только на

усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности. Этот подход противостоит вербальным методам и формам догматической передачи готовой информации, монологичности и обезличенности словесного обучения, пассивности в процессе познания окружающей действительности и, наконец, бесполезности самих знаний, умений и навыков, которые не реализуются в деятельности. Развитие личности воспитанника есть развитие различных видов его деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной и др.

Принцип обучения деятельности.

Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач. Современный ребёнок – это деятельная натура, и проявить себя он может только в практической деятельности. Такой подход позволяет, например, «перевести» гиперактивность ребёнка как негативный синдром в познавательную и социальную активность.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.

Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «жизненное» развитие ребёнка, в том числе и на субъектный опыт.

Креативный принцип.

В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы, определённые Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, среди которых выделим следующие:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самобытности детства как важного этапа онтогенеза;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей [законных представителей], педагогических и иных работников образовательной организации) и детей;
- 3) уважение личности ребёнка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка;
- 5) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), амплификация (обогащение) детского развития;
- 6) поддержка детской инициативы;
- 7) принцип индивидуализации дошкольного образования;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Дошкольное детство – период становления личности, формирования сознания ребёнка, которое происходит в процессе общения с окружающим миром и взаимодействия с предметами той культуры, в которой ребёнок воспитывается. Детство, по определению Д.И. Фельдштейна, – «это особое целостно представленное социальное явление, имеющее определённое временное протяжение. При этом Детство не просто усваивает нормы, формы организации Мира взрослых, оно само объективно и весьма активно ставит перед ним всё новые и новые задачи, являясь реально действующей составной частью общества».

**Обязательная часть** Образовательной программы полностью соответствует ПООП ДО «Детский сад-2100».

### **1.1.2. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

**Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.**

**Основными участниками** реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

		МБОУ "Гимназии "Шанс» Г. Волгодонска	
		количество групп	количество детей
Всего:		5	112
<i>Общеразвивающей направленности</i>		5	112
группа для детей РВ (с 1,5 до 3 лет)		1	13
младшая группа		1	22
средняя группа		1	24
старшая группа		1	28
подготовительная группа		1	24
разновозрастная группа (возраст детей)		0	0
<i>Компенсирующей направленности</i>		0	0
группа для детей с нарушениями речи	средняя	0	0
	старшая	0	0
	подготовительная	0	0
	разновозрастная	0	0
группа для детей с нарушениями слуха		0	0
группа для детей с нарушениями зрения		0	0
группа для детей с нарушениями ДА		0	0
группа для детей с ЗПР, УО		0	0



Оздоровительной направленности (указать возрастную категорию)	0	0
<b>ИТОГО:</b>	5	112
Группа 24-х часового пребывания (из общего числа)	0	0

### Кадровый потенциал

Учреждение укомплектовано педагогическими кадрами на 100%. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 13 педагогов: из них 10 воспитателей и 3 специалиста; 1- музыкальный руководитель, 1-старший воспитатель, 1 учитель– логопед. На данный момент имеется 2 вакансии воспитателя.

### Характеристика кадрового состава

высшая квалификационная категория	первая квалификационная категория	соответствие занимаемой должности	без категории
5 чел.- 45,4%	3 чел.- 27,3%	-	3 человека – 27,3%

высшее образование	среднее профессиональное	из них обучаются в высших учебных заведениях
8 человек- 72,7%	3 человека – 27,3%	-

Все педагоги своевременно проходят КПК, обучаются на хозрасчётных и проблемных курсах. 85% педагогов владеют навыками пользователя ПК, пройдя обучение или освоив компьютер самостоятельно. 100% педагогов прошли курсовую подготовку по программе «Детский сад-2100». А также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождения процедуры аттестации, самообразование, семинары сетевого взаимодействия города. Все это способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие МБОУ «Гимназия «Шанс» г.Волгодонска.

## **Социальный статус родителей**

### **ПРИЛОЖЕНИЕ к образовательной программе**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив МБОУ «Гимназии «Шанс» г.Волгодонска, пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

#### **Возрастные особенности детей.**

Что лежит в основе периодизации психического развития человека? Психическое развитие ребёнка осуществляется в процессах закономерной смены разных типов мотивационных отношений, реализуемых в разных типах ведущей деятельности, в которые необходимо включается ребёнок и которые определяют возрастную периодизацию психического развития. Ведущий тип деятельности задаётся социальной ситуацией развития – теми формами отношений с предметным миром, взрослыми и социальной средой, которые приобретают наибольшее мотивационное значение для ребёнка и в которые необходимо включается ребёнок, овладевая человеческой культурой и человеческими действиями. Внутри ведущего типа деятельности формируются, развиваются и дифференцируются новые, все более сложные виды действий и деятельностей. На каждом возрастном этапе развития в составе ведущего типа деятельности формируются и переструктурируются психические функции человека. Ведущий тип деятельности обеспечивает формирование характерных для каждого возраста психических новообразований: а) в развитии отношений с людьми и обществом – развитие личностных особенностей; б) в развитии операционально-технических способностей. При этом под ведущим типом деятельности понимаются не индивидуальные мотивационно-значимые для каждого ребёнка действия и направления индивидуальной активности. Понятие «ведущий тип деятельности» фиксирует основные особенности, которые характеризуют мотивы и способы их реализации любым ребёнком данного возраста в отношениях с другими людьми и предметными условиями человеческой культуры. Какова периодизация психического развития ребёнка в современных общественно-исторических условиях? В психическом развитии человека наблюдается закономерное чередование периодов двух типов:

1) периодов, на протяжении которых преимущественно происходит освоение социальных задач, мотивов, норм и правил отношений между людьми – развитие эмоционально-мотивационной личностно-смысловой сферы ребёнка.

2) периодов, на протяжении которых происходит преимущественно овладение способами и средствами организации и выполнения предметных действий, овладение способами использования предметно - орудийных и знаково-символических средств – развитие операционно-технических и интеллектуально-познавательных способностей. Такие взаимосвязанные

периоды составляют «эпохи» в психическом развитии человека, на протяжении каждой из которых ребёнок сначала приобретает новые мотивы, устанавливает новые мотивационные отношения к другим людям и предметному миру (первый период), а затем овладевает умениями самостоятельно организовывать и выполнять человеческие действия, необходимые для реализации новых мотивационных отношений (второй период).

Содержание первой эпохи (младенческий и ранний возраст) включает переход от деятельности непосредственно-эмоционального общения к предметно-манипулятивной деятельности.

Переход ко второй эпохе в психическом развитии часто характеризуется «кризисом трёхлетнего возраста».

### **Возрастные особенности детей третьего года жизни**

На третьем году ребёнок овладевает всеми видами основных движений: ходьбой, бегом, лазаньем, бросанием, прыжками. У ребёнка совершенствуется нервная система, поэтому его работоспособность заметно увеличивается, период бодрствования достигает 6–6,5 часа в день. Существенной особенностью раннего детства является взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей. Крепкий, физически полноценный ребёнок не только меньше подвергается заболеваниям, но и лучше развивается психически. Но даже незначительные нарушения в состоянии здоровья малыша влияют на его эмоциональную сферу. Для каждого здорового ребёнка в первые три года жизни характерна высокая степень ориентировочных реакций на всё окружающее. Эта возрастная особенность стимулирует так называемые сенсомоторные потребности. Доказано, что, если дети ограничены в получении информации и переработке её в соответствии с возрастными возможностями, темп их развития более замедленный. Поэтому важно, чтобы жизнь малышей была разнообразной, богатой впечатлениями. Сенсорные (чувственные) потребности вызывают и высокую двигательную активность ребёнка, а движение – естественное состояние малыша, способствующее его интеллектуальному развитию. Особое значение в раннем детстве приобретают эмоции, так необходимые при проведении режимных процессов – при кормлении, бодрствовании ребёнка, формировании его поведения и навыков, обеспечении его всестороннего развития. Интерес к окружающему в раннем детстве является произвольным и в значительной степени обусловлен социально. Заставить малыша смотреть или слушать невозможно, однако заинтересовать его можно многим, поэтому в обучении детей раннего возраста особую роль играют положительные эмоции. К концу третьего года жизни малыш становится младшим дошкольником. Это период, когда особенно ясно выступает связь поведения и развития ребёнка со второй сигнальной системой, ребёнок осознаёт себя как личность. Взрослый оценивает достижения ребёнка, одобрение и похвала рожают у малыша чувство

гордости – личностное новообразование раннего детства. Под влиянием оценки взрослого ребёнок начинает осознавать критерии успешности или неуспешности своей деятельности. Хотя предметная деятельность по-прежнему занимает ведущее место в развитии ребёнка, но приобретает новые черты: с каждым днём он становится всё более самостоятельным и умелым. Стремление к самостоятельности – это ведущая тенденция в развитии ребёнка третьего года жизни. Ребёнок сам ставит перед собой задачу, но её исполнение пока невозможно без помощи взрослого, который помогает удерживать цель, выполнять действия, а к концу третьего года формируется целеустремлённость – способность удерживать поставленную задачу, соотносить полученный результат с тем, что хотел получить. Между двумя и тремя годами становится особенно заметным значительный скачок в общем развитии ребёнка, связанный с овладением речью. Общение становится не только предметно-действенным, но и речевым; слово становится регулятором поведения ребёнка, с помощью слова он обозначает предметы, действия, качества, связывает слова в предложения. В общении с ребёнком в контексте предметной деятельности может проявляться отношение малыша к предметному миру. Идёт интенсивное сенсорное развитие (узнавание цветов, форм, величин и т.д.), восприятие является ведущим познавательным процессом. На основе сенсорного и речевого развития происходит умственное развитие малыша, развивается наглядно-действенное мышление. От 2,5 до 3 лет интенсивно развивается воображение. В процессе общения со взрослыми развивается сюжетно-отобразительная игра, в которой ребёнок использует предметы-заместители, действует «как будто», «понарошку», т.е. ребёнок начинает действовать в воображаемой ситуации. Роль опыта, приобретаемого детьми в раннем возрасте, очень значима для дальнейшего психического развития: овладение предметной деятельностью, речью, общением со взрослыми и сверстниками закладывает основы наглядно-образного мышления, умения действовать во внутреннем плане, творческого воображения и фантазии, овладения социальными навыками, появления новых познавательных и коммуникативных потребностей; способствует формированию более глубоких знаний о себе

### **Характеристики младшего дошкольного возраста (3–4 года)**

На четвёртом году жизни начинается качественно новый этап в развитии ребёнка. Он обусловлен кризисом 3 лет «Я–сам!», который запускает бурное развитие самостоятельности, отделение себя от взрослого, осознание своего «Я», меняет отношение ребёнка ко всему, что его окружает. Если раньше малыш интересовался миром предметов, то в этом возрасте всё его сознание направлено на познание мира людей. Теперь мир социальных отношений, мир взрослых становится центральной точкой, вокруг которой вращается вся жизнь малыша. Взрослый особо привлекает ребёнка как носитель общественных функций, правил поведения и интересующей ребёнка информации. На смену ситуативно-деловому общению приходит внеситуативно-познавательная форма общения. Ребёнок стремится узнавать всё больше нового, он задаёт всё более сложные вопросы. Но пока найти

ответы на них самостоятельно он не в силах. Только во взаимодействии со взрослым возможно его продвижение вперёд. Основной мотив общения со старшим – познавательный. Желание стать взрослым, делать всё, как взрослые, говорить, как взрослые, становится движущей силой его развития. Но здесь возникает противоречие между желанием и реальными возможностями, оно и порождает новую систему взаимодействия ребёнка со взрослым. Теперь оно строится на основе предметно-действенного сотрудничества. Игровая деятельность является ведущим типом деятельности в дошкольном детстве, а это значит, что всё познание и освоение норм, правил, ролей и развитие способностей происходит через неё и с её помощью. В 3–4 года сюжет для игры подсказывает игрушка или предмет, привлёкший внимание. Основным партнёром для игры становится кукла, у которой нет своей игровой программы. То есть одна и та же игрушка может выполнять роль пациента у доктора, послушного или шаловливого ребёнка, повара, мамы и т.д. Разница в игре между трёх- и четырёхлетними детьми довольно заметна. Смыслом игры трехлетнего ребёнка являются предметные действия с игрушкой (одевать куклу, кормить, укладывать спать и т.д.). Смыслом игры четырёхлетнего становится взятие на себя роли (например, заботливой мамы, которая воспитывает своего ребёнка, а не куклу). Стремление играть «за двоих», то есть проигрывать и проговаривать свою и «кукольную» роль (режиссёрская игра), является хорошим показателем развития в этом возрасте. Одновременно с этим развиваются совместные игры со сверстником, формируется игровое партнёрство. Но пока это взаимодействие ещё непродолжительно и возникает стихийно. Дети только учатся согласовывать свои действия с товарищами, объясняя в процессе игры свои действия и намерения. Именно в процессе предметно-игровых действий впервые проявляется способность договариваться о распределении ролей, предметов, действий. В начальных формах игрового партнёрства создаются особые условия для овладения коммуникативной функцией речи, развития диалога, складываются первые формы словесной регуляции деятельности и произвольности, развивается воображение. Ребёнок использует много вопросов, сообщений, просьб и т.д. Словарный запас активно пополняется глаголами, идёт усвоение суффиксов. Это период активного словотворчества. Ребёнок придумывает различные формы уже имеющихся в его словаре слов. Слово у ребёнка объединяет несколько групп однородных предметов. Например: мебель, животные, овощи. Начинает формироваться словесная регуляция деятельности, то есть ребёнок учится с помощью речи контролировать своё поведение, деятельность. Например, подойдя к плите, говорит: «Нельзя, горячо!» Предложение воспринимается как одна смысловая единица, ребёнок ещё не может разделить его на отдельные слова. Развитие познавательных функций, осознание собственного опыта даёт возможность ребёнку составлять маленькие сообщения «из личного опыта» (например, впечатления от прогулки, праздника, бытовых ситуаций и пр.) На этом этапе продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, но активно формируется наглядно-образное, основу которого составляют не реальные объекты, а

представления о них. То есть складываются представления о явлениях окружающего мира. Ребёнку становится доступным решение задач «в уме». Не беря в руки предмет и не испытывая его свойств, он может сказать, какой предмет из нарисованных на картинке покатится: кубик, мяч или кукла. Главным вопросом для ребёнка 3 лет становится «зачем это?» Причём он может задавать один и тот же вопрос по многу раз, поскольку ребёнку нужно убедиться в стабильности этого мира. Кроме того, ответы взрослого могут быстро забываться, поскольку произвольная память ещё не развита. В этом возрасте преобладает непроизвольная память. Глубина запечатления образа зависит от его новизны, сопровождающего эмоционального фона, яркости, озвученности. Запоминание происходит попутно с какой-либо деятельностью. Для воображения большинства детей этого возраста характерно отсутствие первоначального замысла и его рождение после действия: ребёнок рисует каракули, а потом даёт им имя. Пока он фантазирует не ради результата, а ради самого процесса. Малыш ещё не может переименовать предмет, не действуя с ним. Сам предмет должен ему навеять идею нового образа. Игра может длиться 5–15 минут, за это время в сюжете могут появиться дополнительные линии и замысел может потеряться. В процессе игры предметы теряют своё переименование и могут использоваться по своему прямому назначению. В восприятии сказок дети часто не отличают возможное от невозможного. Большинство из них считают, что происходящее в сказке было на самом деле. В рисунке фантазия детей проявляется в том, что они специально меняют цвет предмета на нереалистичный. Как и в раннем возрасте, ребёнку по-прежнему интересны новые, более яркие предметы. Но теперь внимание становится более устойчивым, малыш уже способен переключиться с одного действия на другое и потом снова вернуться к первому. Правда, в этом возрасте он нуждается во внешней поддержке взрослого в виде инструкций и просьб. В противном случае другой предмет может отвлечь внимание, и ребёнок к начатому не вернётся. На этом этапе дети с удовольствием обследуют различные предметы. Ребёнок устанавливает их функции и свойства для того, чтобы правильно использовать их в игре. Схема обследования предмета или картинки ещё не сформировалась, поэтому взор хаотично скользит по объекту. Восприятием в этом возрасте управляет и руководит взрослый. В развитии восприятия важнейшая роль принадлежит продуктивным видам деятельности. Так, в конструировании ребёнок получает представление о форме и величине. К концу 4-го года он хорошо ориентируется в названиях предметов, выделяет их основные части, указывает некоторые детали. При рисовании и восприятии картинки малыш радуется любимым цветам или объектам. Ребёнок научается называть то, что он нарисовал, таким образом он устанавливает связь между предметом и картинкой. Он понимает, что картинка является своеобразным заместителем реального предмета. Малыш стремится к тому, чтобы нарисованный предмет становился узнаваемым для другого человека. Замысел еще неустойчив, и в процессе рисования ребёнок от него легко отказывается. Это связано с тем, что волевые качества только закладываются, так как дети ставят цели, исходя из сиюминутных желаний.



Мотивы поощрения и взыскания, которые связаны со стремлением быть хорошим во взаимоотношениях со взрослым, наиболее действенны в этом возрасте. Успехи и неудачи еще слабо влияют на настойчивость. То есть ребёнок будет стремиться делать хорошо только ради поощрения взрослым. Сам себя он оценивает, прислушиваясь к высказываниям старших. Некритичен к словам взрослого, воспринимает все его слова как догму. Поэтому в данном возрасте очень важно положительное внимание взрослого. Это способствует не только формированию у малыша образа «я хороший», но и помогает сформироваться чувству собственного достоинства. В то же время оценки сверстника не играют значимой роли в самооценке ребёнка. В случае конфликта детей ребёнок просит взрослого оценить ситуацию, ожидает поддержки от него. Оценивает свои возможности и достижения завышено, смешивая понятие «хорошо сделал» с понятием «я хороший». В начале дошкольного детства происходит освоение норм, связанных с правилами поведения в бытовой деятельности. Становится понятным, что и когда необходимо делать: мыть руки перед едой, чистить зубы перед сном, убирать игрушки после игры, вытирать пролитое. Дети постепенно осваивают культурные нормы поведения в повседневной жизни. Вслед за ранним детством происходит дальнейшее развитие и совершенствование культурно-гигиенических навыков и режима дня. Малыш осознаёт необходимость выполнения гигиенических процедур для совершения последующей деятельности. Особенность трудовой деятельности в этом возрасте – её связь с игрой. Ребёнок примеряет на себя роль всемогущего взрослого. Именно здесь устанавливается более непосредственная связь с жизнью взрослых. Главное в труде – это интерес ребёнка к процессу (подметать ради подметания) или оборудованию (нож, компьютер). В этом возрасте для выполнения задания ребёнку важно понимать, как это можно сделать: не просто убрать игрушки, а сложить кубики в коробку, куклу же посадить на стульчик. Малыши ещё не способны замечать ошибки при выполнении задания. Именно поэтому наиболее доступный труд – вместе со взрослым. Таким образом, к концу 4-го года жизни наблюдается активное формирование предметно-игровой ситуации развития, внутри которой происходит становление новых типов деятельности, специфичных для этого возраста. Ребёнок становится более инициативным. Он лучше осознаёт и отстаивает свои желания, учится контролировать себя. Но для его гармоничного развития очень важна позиция взрослого, способ их взаимодействия и доброжелательность.

Задачи развития и воспитания детей

1. Развивать потребности в активной двигательной деятельности, стимулировать своевременное овладение основными видами движений, освоение элементарных навыков личной гигиены.
2. Обеспечивать познавательное развитие детей, обогащать представления об окружающих предметах и явлениях, развивать любознательность.
3. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, общению.

4. Обогащать опыт самопознания дошкольников. 5. Обучать детей различным способам действий в условиях предметно-действенного сотрудничества.

### **Характеристики среднего дошкольного возраста (4–5 лет)**

20 лет назад детей в возрасте 4–5 лет называли «почемучками», сейчас их главный вопрос – «зачем?» Это свидетельствует о том, что современным детям важны не столько причинно-следственные связи, сколько смысл происходящего. Именно поэтому их называют «детьми смысла». На 5-м году жизни ребёнку уже мало простого внимания взрослого. Умение устанавливать различные связи, хорошая память, любознательность, способность представить что-то, чего нет прямо перед глазами, позволяет общаться на более высоком «теоретическом» уровне. Теперь дети начинают задавать массу вопросов. Это связано с тем, что по-прежнему ведущий мотив общения – познавательный. На новый уровень выходит развитие внеситуативно-познавательной формы общения со взрослым. Такой тип общения обусловлен возникновением противоречия между желанием получить как можно больше информации об окружающем мире и отсутствием возможности самостоятельно её добывать. Именно это заставляет малыша искать возможности для продолжительного взаимодействия со взрослым. Ребёнок уже может и хочет обсуждать темы, которые не связаны с данной конкретной ситуацией. Появляется потребность в уважении взрослых, которого он стремится добиться, обсуждая серьёзные темы познавательного характера. Взрослый для ребёнка 4–5 лет – источник знаний, способный ответить на все вопросы. В общении с ним удовлетворяется познавательная потребность ребёнка, развиваются все психические функции, поведение всё больше становится произвольным. Игровая деятельность совершенствуется. Теперь дети могут планировать сюжет до начала игры, и он может иметь несколько сюжетных линий. Атрибуты подбираются под сюжет игры. Начиная с этого возраста в играх детей могут наблюдаться два вида отношений – реальные (между детьми) и ролевые (которые диктует игра). Ребёнок может «выйти из роли», чтобы договориться о чём-то со сверстником. Понять друг друга и доступно что-то объяснить напарнику позволяет более развитая речь. Происходит уточнение лексики и способов её употребления. Появляются первые попытки осмыслить значения слов с помощью сопоставления по созвучию, что нередко приводит к ошибкам (трава–отравить). То есть сначала идёт звуковое сопоставление, а потом уже смысловое. При анализе предложения ребёнок уже может выделить существительные и глаголы как отдельные единицы. Например, на вопрос: «Сколько слов в предложении "Маша пошла гулять"?» – ребёнок скажет: «Маша – первое слово, пошла гулять – второе». В связи с активно развивающимся наглядно-образным мышлением возможны большие обобщения, чем в раннем дошкольном возрасте (растения – это деревья, цветы, травы). Оно даёт возможность проследить связи предметов, которые не даны в непосредственном опыте. Ребёнок может устанавливать простые причинно-следственные отношения между

событиями и явлениями. Начинает проявляться настойчивость при решении умственных задач. В этом видна основа волевого поведения. Неудачи подавляют волевое поведение, а успех всегда положительно влияет на деятельность. Помимо этого в 4 года происходит коренной перелом в развитии памяти. Память приобретает элементы произвольности благодаря активному развитию регулирующей функции речи. Ребёнок стремится что-то специально запомнить, поскольку ему интересно правильно припомнить и воспроизвести наиболее точно. Припоминание становится произвольным несколько раньше, чем запоминание, поскольку взрослый своими инструкциями («вспомните») побуждает малыша обратиться к прошлому опыту. Благодаря большому объёму хранящейся у малыша информации ему проще становится что-то придумать, спланировать. Опорой для воображения теперь являются уже не столько предметы, сколько взятая на себя роль. Появляется ступенчатое (или поэтапное) планирование (сначала—затем—потом). Также малыш может играть с предметом, которого нет у него в руках, то есть действовать в воображаемом плане. Теперь любая деятельность, доступная ребёнку, становится более продолжительной, а внимание более устойчивым. В этом возрасте ребёнок способен направлять свои действия под влиянием взрослого. Также формируется соревновательный мотив. Дети хотят быть лучше, чем другие. Большинство детей уже свойственны морально-этические мотивы, но пока поведение сохраняет свою импульсивность и непосредственность.

Новообразование 5-го года – способность изучать предмет не только ощупывая и облизывая его, но и рассматривая его. Постепенно налаживается связь между осязательным и зрительным обследованием. При восприятии нового предмета дети дают ему наименование в соответствии со своим прошлым опытом. Так происходит осмысление важнейших качеств предмета с помощью речи. В 4–5 лет детям еще сложно сдерживать свои эмоции, связанные с органическими потребностями (голод, жажда). Они продолжают в этом случае вести себя импульсивно: действовать агрессивно или устраивать истерики. Причём они ещё могут не осознавать причину своего дискомфорта, поэтому важны чёткий распорядок дня и чуткость взрослого. Постепенно развиваются нравственные чувства: сострадание, сочувствие, жалость и другие. Но пока малыш способен выполнять нравственные нормы, проявляя чувство долга прежде всего по отношению к тем, кому симпатизирует и сочувствует. Связано это и с тем, что именно в этом возрасте дети наиболее восприимчивы к оценке сверстников. Они очень обижаются на негативные высказывания товарищей и гордятся положительной оценкой. Пока самооценку связывают не с собственным опытом, а с оценочными отношениями окружающих. Так, ребёнок с удовольствием совершает свои картинки, многократно повторяя те образы-шаблоны, которым его научил взрослый. Наиболее удачные демонстрирует окружающим, надеясь получить похвалу. При этом бывает сложно начать рисовать что-то новое, поскольку дети боятся, что не получится. Зато в конструировании дети ведут себя смелее. Они хорошо различают части по величине, форме, устанавливают их расположение

относительно друг друга. Знают, как лучше поставить, чтобы постройка была устойчива. Дети знают всю последовательность действий бытового труда и хорошо ориентируются в необходимых для него предметах. Они с удовольствием следят за выполнением правил другими, хотя сами зачастую их нарушают. Ребята любят быть полезными, и эту особенность важно использовать для приучения к регулярному труду. Они с радостью самостоятельно выполняют поручения, связанные с применением известных им трудовых действий. Таким образом, к 5 годам мы видим ребёнка, желающего быть самостоятельным, полезным и похожим на взрослого. Он с жадностью поглощает информацию и с удовольствием поучает сверстника. Возможность быть подолгу со взрослым, наблюдать за его деятельностью и пробовать действовать так же, получение одобрения и поддержки со стороны старших и сверстников – всё это создаёт условия для формирования активной и независимой личности.

Задачи развития и воспитания

1. Укреплять психофизическое здоровье, развивать двигательную активность детей.
2. Развивать познавательную активность через обогащение опыта деятельности, самопознания, представлений об окружающем.
3. Формировать гуманные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных играх и занятиях.
4. Воспитывать самостоятельность и инициативу на основе освоения разнообразных способов действий и развития стремления к самоутверждению.
5. Способствовать развитию творческих проявлений в художественной, изобразительной и игровой деятельности.

### **Характеристики старшего дошкольного возраста 5–7(8) лет**

Старший дошкольный возраст играет очень важную роль в формировании будущей личности. Ребёнком движет потребность быть лидером и быть признанным сверстниками, стремление быть первым, лучшим и в то же время действовать по правилам, в соответствии с нравственно-этическими нормами. В возрасте 6–7(8) лет ребёнок может управлять своими эмоциями с помощью слов. Возрастает потребность в уважении и признании взрослого. Появляется высшая форма общения со взрослым – внеситуативно-личностная. Ребёнок уже может задавать вопросы и интересоваться не только тем, что происходит в данную минуту, но и более общими вещами. Для него важными становятся детали жизни каждого конкретного человека, его опыт, знания. Теперь для него интересны особенности взаимодействия взрослых. Общение старших дошкольников очень эмоционально. При взаимодействии со взрослыми значительная часть детских высказываний имеет оценочный характер. В этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения, закладывается основа произвольного поведения, что является одним из главных новообразований старшего дошкольного возраста. Ребёнок усваивает определённую систему

социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях он уже может сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так, как хочется в данный момент, а так, как надо. Еще одним важным новообразованием этого периода является децентрация – способность ребёнка преодолеть эгоцентризм и принять в расчёт позицию собеседника. Именно децентрация является одним из факторов социализации дошкольника. Изменяется тематика и содержание игр, они обогащаются, наполняются новыми смыслами в связи с расширением опыта ребёнка. В играх начинает проявляться не только то, что ребёнок узнал из собственного опыта, но и то, что он усвоил опосредованно, т.е. из книг, рассказов взрослых, а также из тех ситуаций, которые он наблюдал со стороны. В игре начинает возникать «подготовительный этап» – т.е. момент, когда дети только договариваются, во что и как будут играть, распределяют роли, начинают планировать сюжет игры, организуют игровую обстановку (подбирают игрушки, сооружают постройки и т.д.). Чтобы помочь детям разворачивать более разнообразные сюжеты, взрослому необходимо показать, что роль может быть включена не только в одну, а в различные взаимосвязи с другими ролями. Например, повар может взаимодействовать и с официантами, которые разносят приготовленную еду, и с «гостями кафе», для которых эта еда готовилась, и с другими поварами, и с уборщицей и т.д. При выборе роли ребёнок уже способен выбрать для себя не только самую лучшую роль, но и соглашается быть кем-то не слишком для него привлекательным, но зато участвовать в коллективной игре. При этом в выборе партнёров для игры основные приоритеты отдаются либо друзьям, либо детям с желанными предметами. В этом возрасте ребёнку уже важно, чтобы роль была исполнена качественно. Если дети знают интересы и возможности других игроков, распределение ролей нередко приводит к возникновению конфликтов, например, дети отказываются принять в игру ребёнка, который плохо выполняет роль, появляются постоянные претенденты на главные роли. Возможно возникновение устойчивых игровых сообществ или даже «закрытых» группировок, когда дети неохотно принимают в свою игру кого-то постороннего (например, мальчики не принимают девочек). В таких случаях требуется небольшая помощь воспитателя. Взрослый может вмешаться на подготовительном этапе, перенести акценты, обогатить сюжет новым поворотом событий, подсказать новую уместную для «постороннего» ребёнка роль и т.д. Помимо того, что взрослый помогает разрешить конфликт в конкретной ситуации, он исподволь учит детей способности к компромиссу, обогащает их коммуникативный опыт. Сюжетно-ролевые игры одного содержания в старшем дошкольном возрасте повторяются в течение продолжительного времени, развиваются, обогащаются, насыщаются новыми сюжетными линиями. Таким образом, одна игра может увлекать детей на протяжении довольно длительного времени. Эта особенность способствует осознанию, все-стороннему изучению и эмоциональному проживанию конкретных ролей, их общественных функций. Обогащение и усложнение игровой деятельности происходит параллельно с интенсивным развитием речи.

Существенно усложняется диалогическая речь: дети способны активно участвовать в беседе, довольно полно и просто отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы. Кроме того, совершенствуется и монологическая речь (с опорой на наглядный материал дети могут составить описание картинки и т.д.). Также появляется возможность пересказывать литературные произведения, используя выразительные средства речи. Детей уже интересуют мотивы поступков героев сказок, их чувства. У ребёнка появляются абстрактные понятия (заботливый – это тот, кто помогает). Но моральные понятия пока привязаны к конкретной ситуации (Вася плохой, он мне не дал лопату). Речь становится более последовательной, логичной и связной. Дети уже понимают основные закономерности использования слов в предложении. Могут правильно согласовать слова в роде, числе и падеже. Улучшается звукопроизношение, но еще не сформированы окончательно «трудные» звуки: шипящие и пара звуков Л и Р. Именно после 5 лет наиболее эффективна работа логопеда. В данном возрасте контекстная речь сосуществует с ситуативной, начинает развиваться объяснительная речь в ситуации общения со сверстником. Ребёнок уже может словесно рассуждать, что помогает в решении задач. Хорошо может выполнять звуковой анализ слова, если это было в опыте ребёнка. К старшему дошкольному возрасту дети уже настолько овладевают лексикой и другими компонентами языка, что язык окончательно присваивается и становится родным. «Овладение языком является важным условием умственного развития, поскольку содержание исторического опыта, присваиваемого ребёнком в онтогенезе, обобщено и отражено в речевой форме и прежде всего в значениях слов» (А.Н. Леонтьев). В старшем дошкольном возрасте ребёнку всё чаще приходится решать более сложные и разнообразные задачи, требующие от него выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, действиями. Теперь при установлении причины какого-то явления дети учитывают не только бросающиеся в глаза особенности предметов, но и их менее заметные свойства, существенные или несущественные. Дети часто рассуждают вслух, приводят свои аргументы, доводы, сами себя поправляют. Мышлению присуща конкретная образность. Умозаключения часто бывают нелогичны, на взгляд взрослого, так как ребёнок может их делать, основываясь на несущественных признаках предмета или явления. При объяснении процессов старший дошкольник часто одушевляет явления или предметы, переносит на них взаимоотношения, существующие в мире людей. В этом возрасте дети понимают такие явления, как «живое–неживое». Могут понять простейшие физические и социальные явления. Складываются первичная картина мира и зачатки мировоззрения, дети начинают строить свои теории мироустройства. Знают обобщающие слова основных категорий. Основные вопросы ребёнка 6–7(8) лет: «Откуда это взялось? Из чего это сделано? Что будет после...?» Дети по-прежнему задают много вопросов об устройстве мира и хорошо запоминают объяснения взрослых, поскольку широко используют произвольное запоминание. При помощи слова они анализируют

запоминаемый материал, группируют его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливают логические связи, начинают пользоваться различными приёмами для запоминания информации. Значительного развития достигает словесно-логическая память. Увеличивается объём запоминаемого материала. Одним из центральных новообразований познавательной сферы дошкольника является развитие воображения. У старших дошкольников появляются первые мечты о будущем. Они еще ситуативны и неустойчивы и, как правило, вызваны эмоционально окрашенными событиями. Когда дошкольник не находит в своём опыте объяснение какого-либо факта действительности, когда ему не хватает определённых знаний о мире, он начинает активно использовать воображение, объединяя разрозненные впечатления и создавая целостную картину мира. Теперь дети уже способны создавать свои воображаемые миры и населять их воображаемыми персонажами. В рисунке могут изобразить не существующие в природе предметы, используя приёмы парадоксального комбинирования, очеловечивания, соединения несоединяемых качеств. Как правило, свои рисунки дети эмоционально оценивают, соотносят и сопоставляют свой замысел с тем, что получилось. В конструировании могут выделять части, определять их функции в будущей конструкции. Могут правильно подбирать предметы по форме, величине и местоположению в строении, а также учитывать, в какой ситуации будет эта конструкция использоваться. Умеют находить интересные конструктивные решения и планировать этапы создания собственной конструкции на основе проведённого анализа. Произвольное внимание всё еще остаётся довольно неустойчивым, ребёнок легко отвлекается на внешние раздражители, хотя это происходит уже не так часто, как в младшем дошкольном возрасте. Если в младшем дошкольном возрасте для привлечения внимания имеет значение качество раздражителя (сила, яркость и т. д.), то у старших дошкольников всё большее значение имеет соответствие объекта внимания их внутреннему состоянию и прошлому опыту (В.С. Мухина). Отмечается тесная связь произвольного внимания с речью.

Ребёнок 6–7(8) лет способен запланировать порядок своих действий и потом этого плана придерживаться. Он уже может давать себе речевые инструкции и выполнять их. В целом дети становятся способны удерживать внимание на действиях, которые приобретают для них интеллектуально значимый интерес (игры-головоломки, загадки, задания учебного типа). Устойчивость внимания в обучении заметно возрастает к 7(8) годам. Благодаря умению внимательно рассматривать предметы, формируется новое качество – управляемость восприятия. Появляется систематическое рассматривание, движение взора характеризуется последовательностью. У старших дошкольников обследование предметов носит характер эксперимента. В этот период ребёнок уже освоил общепринятые эталоны: трава зелёная, яблоко – как шар, крыша у домика треугольная, палочка и карандаш деревянные и т.д. Дети способны воспринять не только то, что изображено на картинке, но улавливать внутреннюю характеристику образа. Отдельный и самоценный вид деятельности – восприятие художественной литературы и фольклора.

Исследования показали, что работа с литературным произведением (прослушивание, постановка, обсуждение) развивает мышление ребёнка и влияет на становление чувства собственного достоинства, помогает решению воспитательных задач, формирует эмоциональную отзывчивость. Благодаря комплексному воздействию происходит постепенное принятие ребёнком моральных норм на мотивационном уровне. Известно, что дети в возрасте от 5 до 7(8) лет уже могут сопереживать другим детям, когда у тех случается несчастье. В меньшей степени эти чувства проявляются в отношении взрослых. Но ещё меньше дети умеют радоваться за других детей. Чёрствость и невнимание ребёнка к чувствам и переживаниям родителей, сверстников, воспитателей часто связаны не с особой чёрствостью в характере ребёнка, а с отсутствием опыта сопереживания. Развитие этой способности легко и гармонично происходит через восприятие сказок. Осознание себя на данном этапе представляет более сложную картину. Оценку взрослого ребёнок преломляет через призму имеющихся представлений о себе, уверенно сравнивает себя со сверстниками. В этом возрасте в волевой сфере явно прослеживается соподчинение мотивов. Ребёнок может подчинить свои действия отдалённому мотиву и успешно преодолевает личные стремления не только ради поощрения, но и по моральным установкам. К 7(8) годам нравственные мотивы приобретают максимальную побудительную силу, и для ребёнка становится важно выполнять социальные требования, что вынуждает его проявлять высокую степень произвольности поведения. Наконец, становится возможным подавление аффективного поведения, хотя это остаётся чрезвычайно сложным делом. Таким образом, поведение теряет свою непосредственность и позволяет ребёнку вести себя внеситуативно-лично. В рамках развития бытовой деятельности важное значение на данном возрастном этапе приобретает качество выполненных действий. Теперь особое внимание уделяется пониманию смысла всех выполняемых действий, а не формальное выполнение требований. В противном случае (когда смысл деятельности непонятен) ребёнок может от деятельности уклоняться. Акцент в трудовой деятельности также смещается. Главное в труде для старшего дошкольника – возможность помочь кому-то, быть полезным. Дети активно используют возможность заранее планировать свою трудовую деятельность. Могут правильно оценивать свою работу, но замечают пока только самые грубые ошибки. В этом возрасте ребёнок знает довольно много профессий (4–15) и необходимые для них орудия труда; уже воспринимает труд как обязанность, но только в регулярных и привычных условиях, если взрослый смог довести данное действие до автоматизма.

Задачи развития и воспитания

1. Укреплять здоровье, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
2. Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
3. Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре.



4. Развивать познавательную активность, познавательную мотивацию, интеллектуальные способности детей.
5. Формировать готовность к школьному обучению, к новой социальной позиции школьника.
6. Развивать детскую самостоятельность и инициативу, воспитывать у каждого ребёнка чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству.

Таким образом, к концу дошкольного детства складывается первичное мировоззрение ребёнка, структурируются знания о явлениях окружающего мира. Также появляется «внутренний цензор», помогающий ребёнку оценивать действия и явления с этической точки зрения на уровне «хорошо–плохо». Благодаря развитию произвольности всех познавательных процессов развивается способность предварительно обдумывать свои действия, не давать импульсивному поведению брать всё время верх. Теперь ребёнок может критически посмотреть на себя со стороны и понять, что он чего-то не может или сделает это значительно хуже взрослого (начало самооценки). Осознание собственной значимости для других даёт возможность обогащения субъектного опыта, способствует позитивной первичной социализации.

### **Особенности осуществления образовательного процесса (национально – культурные, демографические, климатические и другие).**

#### **➤ Демографические:**

В связи с политикой государства, направленной на увеличение численности населения РФ в г. Волгодонске наблюдался высокий рост рождаемости, поэтому возникла очередь детей дошкольного возраста в дошкольные организации. В соответствии с «Дорожной картой» по внедрению ФГОС ДО в городе Волгодонске строятся дошкольные учреждения и перепрофилируются помещения, которые раньше были дошкольными учреждениями, отданные под другие организации. Таким образом, численность детей, нуждающихся в дошкольных организациях, значительно уменьшилась, но еще наблюдается нехватка мест в группы раннего возраста.

#### **✓ Национально – культурные.**

Город Волгодонск, в свое время, был трижды объявлен Всесоюзной комсомольской стройкой. На строительство Волгодонского судоходного канала, химзавода и завода «Атоммаш» приезжали строители, специалисты со всех уголков бывшего Советского Союза. Поэтому г. Волгодонск - город многонациональный, в нем проживают люди 70 национальностей, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса: воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. Территория города исторически относится к донскому краю – родине донского казачества,

отличающейся своей самобытной культурой. Поэтому при планировании образовательного процесса учитывается региональный компонент по ознакомлению наших воспитанников с историей родного края.

➤ ***Климатические.***

Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренного климата. Наш край – один из самых ветреных районов страны. Часто бывают сильные пыльные бури. Летом нередки засухи и суховеи, ливневые дожди, град. Минимальная зимняя температура достигает -15-20 С. Лето имеет максимальную температуру +30-35С. При проектировании содержания Программы мы учитывали специфические климатические особенности региона, к которому относится Ростовская область - юг России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении режима дня пребывания детей в детском саду и при планировании педагогического процесса.

В зимний период приходится использовать виды закаливания детей с учетом регионального компонента. А резкая смена сезонов оказывает влияние на здоровье чувствительных к изменениям климата детей, поэтому режим пребывания детей в ДООУ – гибкий. В дошкольной организации существует два режима для пребывания детей в учреждении – для холодного и теплого периода.

При организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей, используется индивидуальный подход.

➤ ***Социальные.***

Социальные условия района удовлетворительные. В районе и непосредственной близости от него имеется:

- МУЗ «Детская поликлиника»
- МУК ЦБС Библиотека для детей;
- Лицей «Политэк»;

Проезд к учреждению осуществляется на автобусах маршрута № 22, 51. Учреждение находится в новом городе, в благоприятном районе, в окружении разнообразных культурных объектов, что оказывает большое влияние на психическое здоровье и развитие воспитанников. Климатические особенности нашего региона учитываются при планировании педагогического процессе (гибкий режим посещения дошкольного учреждения, учет состояния здоровья детей).

Благодаря территориальному расположению МБОУ в городской среде, ухоженности, эстетичности, комфортности непосредственно территории ДОО создаются большие возможности для полноценного экологического воспитания детей.

### 1.1.3. Планируемые результаты освоения Образовательной Программы

Планируемые результаты освоения Образовательной Программы обусловлены требованиями ФГОС ДО к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования и представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### Целевые ориентиры обязательной части Программы

Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам)	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам)
Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих	Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в

<p>предметов и игрушек</p> <p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого</p> <p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им</p> <p>Ребёнок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства</p> <p>У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)</p>	<p>том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p> <p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p> <p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p> <p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</p> <p>Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</p> <p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с</p>
---	---

	<p>произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>
--	---

При реализации Образовательной программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики.

Цель педагогической диагностики - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются также для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

*Таким образом,* целевые ориентиры Образовательной Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Образовательной Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **2. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса**

### **1.2.1. Пояснительная записка**

Актуальность выбора данных парциальных программ определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ:

Н. В. Нищева Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи

Т.Н. Доронова Образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей»

И. Каплунова, И. Новоскольцева ЛАДУШКИ

Г.С. Швайко Программа по изобразительной деятельности в детском саду,

Программа дошкольного образования "Цветные ладошки" под редакцией И.А. Лыковой

Л.Д.Глазырина «Физическая культура – дошкольникам»»

Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой

Программа «Интеграция» Автор Т. Г. Казакова

Все программы рекомендованы и допущены Министерством общего и профессионального образования РФ и Министерством образования и науки Российской Федерации. При составлении учебного плана было предусмотрено, что выше указанные программы используются как парциальные программы и выступают составной частью комплексной программы.

## 1.2.2. Цели и задачи парциальных образовательных программ

Парциальная программа	Цель, задачи
<p>Н. В. Нищева Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи</p>	<p>Целью данной Программы является построение системы работы в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников</p> <p>Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.</p>
<p>Т.Н. Доронова Образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей»</p>	<p>Целью программы «Миры детства» является обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах: – социально-коммуникативной; – познавательной; – речевой; – художественно-эстетической; – физической</p>
<p>Парциальная программа «Ладушки: Программа всестороннего музыкального воспитания и образования» (Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.)</p>	<p>Цель программы «Ладушки» – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально- ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).</p> <p>Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.</p> <p>Задачи</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.</li> <li>2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).</li> <li>3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</li> <li>4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.</li> <li>5. Развивать коммуникативные способности.</li> <li>6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.</li> <li>7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</li> <li>8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.</li> <li>9. Развивать детское творчество во всех видах</li> </ol>

	музыкальной деятельности.
Программа дошкольного образования "Цветные ладошки" под редакцией И.А. Лыковой	Цель: формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Задачи: Развивать эстетическое восприятие художественных образов(в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
«Мир открытый» Л.Г. Петерсон , И.А.Лыкова	Цель: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни
Программа по изобразительной деятельности в детском саду (Г.С. Швайко)	1) Развивать творческие способности детей посредством изобразительной деятельности 2) формировать сенсорные способности; 3) формировать целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие изображаемого предмета, явления; 4) формировать обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их изображения; 5) обучать техническим приемам и способам изображения в разных видах изобразительной деятельности; 6) формировать способность оперировать представлениями и преобразовывать их на основе накопленных знаний, опыта и воображения для создания самостоятельных изобразительных работ творческого характера, вносить инициативу в замысел, содержание, форму изображаемого.
Программа «Интеграция» Автор Т. Г. Казакова	Формирование навыков изобразительного творчества у детей дошкольного возраста; восприятие изобразительного искусства; формирование художественных образов, формирование художественных способностей у детей.



### **1.2.3. Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных программ**

Среди факторов, влияющих на эффективность и качество образования детей в ДОУ, важная роль принадлежит образовательной программе. Современная дифференциация дошкольного образования, многообразие видов ДОУ предполагают значительную вариативность в использовании программ и педагогических технологий. В соответствии с п.5ст.14 закона РФ «Об образовании», каждому образовательному учреждению предоставлено право самостоятельно разрабатывать или из комплекса вариативных выбирать те программы, которые наиболее полно учитывают конкретные условия работы ДОУ. В условиях новой образовательной политики вариативности образования, разработан ряд отечественных программ и педагогических технологий нового поколения. Все программы предусматривают разные подходы к организации педагогического процесса в детском саду.

***Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных Программ физкультурно-оздоровительной направленности:***

1. Принцип научности – подкрепление всех необходимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно-обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип активности и сознательности – участие педагогов и родителей в поиске новых эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей.

3. Принцип комплексности и интегративности – решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности

***Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных Программ художественно-эстетической направленности:***

1. лично ориентированный подход к каждому ребенку, его музыкальным возможностям и способностям;

2. учет индивидуальных особенностей детей в ходе музыкальных занятий;

3. критериальный отбор музыкального содержания для целостного воспитания и развития ребенка-дошкольника;

4. системный подход в организации занятий с детьми дошкольного возраста;

5. интеграция разных видов художественно-творческой деятельности воспитанников на музыкальных занятиях;

6. особый характер взаимодействия педагога и ребенка;

7. ориентация на творческое осмысление музыки и музыкальной деятельности детьми дошкольного возраста, творческое самовыражение;

8. принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
9. принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
10. принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
11. принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
12. принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
13. принцип развивающего характера художественного образования;
14. принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
15. принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

#### **1.2.4. Особенности осуществления образовательного процесса, а также планируемые результаты освоения парциальных образовательных программ**

Парциальные программы реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов. Работа проводится как в первой так и во второй половине дня.

Реализуемая парциальная образовательная Программа	Планируемые результаты освоения парциальной образовательной Программы
- Программа дошкольного образования "Цветные ладошки" под редакцией И.А. Лыковой	Дети способны видеть материал и его физические свойства (плотность, фактуру, цвет), согласовывать форму и фактуру материала; подбирать цвет в соответствии с замыслом и общей гаммой колорита; использовать стилизованные народные мотивы в формопластике и декоре изделий.
МИРЫ ДЕТСТВА:	К семи годам: – ребенок овладевает основными культурными

<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ</b> Комплексная образовательная программа дошкольного образования Под редакцией Т.Н. Дороновой</p>	<p>способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; – ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; – ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам; – ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; – у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; – ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; – ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.</p>
<p>Н. В. Нищева Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с</p>	<p>ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового</p>

<p>тяжелыми нарушениями речи</p>	<p>анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; • ребенок любознателен; склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире; • ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности; • ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности; • ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности; • ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты; • ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя; • ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности; • ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям; • у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.</p>
<p>«Мир открытий» Л.Г. Петерсон ., И.А.Лыковой</p>	<p>Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности. • Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. • Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. • Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям. • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации. • Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка</p>

складываются предпосылки грамотности. • У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. • Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать. • Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними. • Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. • Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). • Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условия, которые позволили его достичь.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 1. Обязательная часть программы

#### 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Образовательной программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса в МБОУ «Гимназия «Шанс» г.Волгодонска обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «Детский сад 2100» под редакцией Р.Н.Бунеева

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

**Содержание Образовательной программы** обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

#### Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей

Образовательные области	Программы
Обязательная часть	
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ социально-коммуникативное развитие;</li><li>❖ познавательное развитие;</li><li>❖ речевое развитие;</li><li>❖ художественно-эстетическое</li></ul>	ООП ДО «Детский сад 2100»

развитие; ❖ физическое развитие.	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие для детей Корепанова М.В, Харлампов Е.В.
познавательное развитие	«Мир открытий» Л.Г. Петерсон ., И.А.Лыковой
речевое развитие	-Программа дошкольного образования компенсирующей направленности "Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи" под редакцией Н.В. Нищевой
художественно-эстетическое развитие	-Программа дошкольного образования "Гармония" под редакцией К.В. Тарасовой -Программа дошкольного образования "Цветные ладошки" под редакцией И.А. Лыковой
физическое развитие	-Программа дошкольного образования "Физическая культура - дошкольникам" под редакцией Л.Д. Глазыриной

Целостность педагогического процесса в ДО обеспечивается реализацией Основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100», под научной редакцией Р.Н.Бунеева. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

социально-коммуникативное развитие;  
познавательное развитие;  
речевое развитие;  
художественно-эстетическое развитие;  
физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных

моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Основные цели и задачи Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.



## Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно- следственные связи между миром предметов и природным миром. Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения

устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Основные цели и задачи Развитие речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

. Основные цели и задачи Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и

др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами

и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) .

Основные цели и задачи Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### Классификация игр детей дошкольного возраста

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
<p><b>Игры-экспериментирования</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с природными объектами,</li> <li>- игры с игрушками,</li> <li>- игры с животными</li> </ul> <p><b>Сюжетные самодетельные игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно - ообразительные,</li> <li>- сюжетно-ролевые,</li> <li>- режиссерские,</li> <li>- театрализованные</li> </ul>	<p><b>Обучающие игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-дидактические,</li> <li>- подвижные,</li> <li>- музыкально-дидактические,</li> <li>- учебные игры</li> </ul> <p><b>Досуговые игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интеллектуальные,</li> <li>- игры-забавы,</li> <li>- развлечения,</li> <li>- театрализованные,</li> <li>- празднично-карнавальные,</li> <li>- компьютерные</li> </ul>	<p><b>Обрядовые игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- семейные,</li> <li>- сезонные,</li> <li>- культовые</li> </ul> <p><b>Тренинговые игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интеллектуальные,</li> <li>- сенсомоторные,</li> <li>- адаптивные</li> </ul> <p><b>Досуговые игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игрища,</li> <li>- тихие игры,</li> <li>- игры-забавы</li> </ul>

Сюжетно-ролевая игра как деятельность предъявляет к ребенку **ряд требований:**

- Действие в воображаемом плане (развитие символической функции, наличие воображаемой ситуации, формирование плана представлений).
- Умение ребенка определенным образом ориентироваться в системе человеческих взаимоотношений, так как игра направлена именно на их воспроизведение.
- Формирование реальных взаимоотношений между играющими детьми (согласование действий).

### **Комплексный метод** руководства развитием самостоятельных игр:

Обеспечение педагогических условий развития игры:

- обогащение детей знаниями и опытом деятельности;
- передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры);

Педагогическая поддержка самостоятельных игр:

- развивающая предметно-игровая среда;
- активизация проблемного общения взрослого с детьми.

### **Формирование основ безопасного поведения детей**

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

#### **Задачи:**

- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно – не опасно”
- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным, ребенок должен понимать, какие последствия могут вылиться из того или иного его поступка: “если я дотронусь до горячего утюга, то я обожгу руку, мне будет больно” и т.п.
- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

#### **Основные направления работы по формированию навыков безопасного поведения:**

- усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

#### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:**

- важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке;
- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно), с детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;
- образовательная деятельность организуется не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;

- развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. - эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### **Трудовое воспитание**

#### **Виды труда:**

- навыки культуры быта (труд по самообслуживанию);
- хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность);
- труд в природе;
- ознакомление с трудом взрослых;
- ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку.)

#### **Формы организации трудовой деятельности детей:**

- поручения (простые и сложные, коллективные, индивидуальные, эпизодические и длительные);
- дежурство (не более 20 минут) - формирование общественно-значимого мотива;
- коллективный труд (не более 35-40 минут) - формирование общественно-значимого мотива.

#### **Типы организации труда детей:**

- индивидуальный труд;
- труд рядом;
- общий труд;
- совместный труд.

#### **Методы и приемы трудового воспитания детей:**

***I группа методов*** - формирование нравственных представлений, суждений, оценок:

- решение маленьких логических задач, загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- придумывание сказок.

***II группа методов*** - создание у детей практического опыта трудовой деятельности:

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

## Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально- побудительный (эмоционально- положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- О культуре народа, его традициях, народном творчестве</li> <li>- О природе родного края и страны, деятельности человека в природе</li> <li>- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках</li> <li>- О символике родного города и страны (герб, гимн)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>- Интерес к жизни родного города и страны</li> <li>- Гордость за достижения своей страны</li> <li>- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</li> <li>- Восхищение народным творчеством</li> <li>- Любовь к родной природе, к родному языку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Труд</li> <li>- Игра</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Музыкальная деятельность</li> <li>- Познавательная деятельность</li> </ul>

### 2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Образовательной программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения. Основной формой организации обучения является непосредственно образовательная деятельность (НОД). Непосредственно образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной Программой ДОУ. НОД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ. Непосредственно образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре

## Формы проведения непосредственно образовательной деятельности

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексная непосредственно образовательная деятельность	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическая непосредственно образовательная деятельность	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Коллективная непосредственно образовательная деятельность	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
4	Непосредственно образовательная деятельность-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
5	Интегрированная непосредственно образовательная деятельность	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где
6	Непосредственно образовательная деятельность – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
7	Непосредственно образовательная деятельность – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
8	Непосредственно образовательная деятельность – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видов деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
9	Непосредственно образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим



10	Непосредственно образовательная деятельность – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
11	Непосредственно образовательная деятельность – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
12	Непосредственно образовательная деятельность – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
	Непосредственно образовательная деятельность – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
13	Непосредственно образовательная деятельность – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
14	Комбинированная непосредственно образовательная деятельность	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

Требования к организации непосредственно образовательной деятельности  
Гигиенические требования:

непосредственно образовательная деятельность проводятся в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;

воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка,

не допускать переутомления детей на занятиях.

предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

Дидактические требования

точное определение образовательных задач НОД, ее место в общей системе образовательной деятельности;

творческое использование при проведении НОД всех дидактических принципов в единстве;

определять оптимальное содержание НОД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;

выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели НОД;

обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер НОД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;

использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки)), словесные и игровые приемы, дидактический материал.

систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

**Организационные требования**

иметь в наличии продуманный план проведения НОД;

четко определить цель и дидактические задачи НОД;

грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том числе ТСО, ИКТ;

поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении НОД.

не смешивать процесс обучения с игрой, т.к. в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения, осваивает человеческие отношения.

НОД в ДОУ не должна проводиться по школьным технологиям;

НОД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);

организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития.

С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия. В настоящее время широко используется следующая классификация занятий:

**Дидактическая задача**

1. Занятия усвоения новых знаний, умений;
2. Занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений;
3. Занятия творческого применения знаний и умений;
4. Комплексные занятия, где одновременно решается несколько задач.

**Содержание знаний (раздел обучения)**

1. Классические занятия по разделам обучения;
2. Интегрированные (включающие содержание из нескольких разделов обучения)

#### Формы работы по образовательным областям и возрасту

Образовательные области	Дошкольный возраст
Физическое развитие	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание.

		<p>Интегративная деятельность  Контрольно- диагностическая деятельность •  Спортивные и физкультурные досуги  Спортивные состязания  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Проектная деятельность  Проблемная ситуация</p>
	Социально-коммуникативное	<p>Индивидуальная игра.  Совместная с воспитателем игра.  Совместная со сверстниками игра  Игра  Чтение  Беседа  Наблюдение  Педагогическая ситуация.  Экскурсия  Ситуация морального выбора.  Проектная деятельность  Интегративная деятельность  Праздник  Совместные действия  Рассматривание  Проектная деятельность  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, презентаций  Экспериментирование  Поручение и задание  Дежурство  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Проектная деятельность</p>
	Речевое развитие	<p>Чтение  Беседа  Рассматривание  Решение проблемных ситуаций  Разговор с детьми Игра  Проектная деятельность  Создание коллекций  Интегративная деятельность  Обсуждение  Рассказ  Инсценирование  Ситуативный разговор с детьми  Сочинение загадок  Проблемная ситуация</p>

		Использование различных видов театра
	Познавательное развитие	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
	Художественное – эстетическое развитие	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Подпевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра

Формы организации обучения в повседневной жизни

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения: прогулка, которая состоит из:

наблюдений за природой, окружающей жизнью;

подвижных игр;

труда в природе и на участке;

самостоятельной игровой деятельности;

экскурсии; игры: сюжетно-ролевые; дидактические игры; игры-драматизации; спортивные игры;

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- ✓ образовательные области.
- ✓ основные воспитательные задачи.
- ✓ сквозные механизмы развития детей,
- ✓ виды детской деятельности,
- ✓ формы организации детских видов деятельности.

### **Вариативные способы реализации Образовательной Программы**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

Совместную деятельность с детьми:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

Самостоятельную деятельность детей;

Взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:**

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

## **Организация совместной деятельности**

**Совместная деятельность** – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием **партнерской (равноправной) позиции** взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает **индивидуальную, подгрупповую и групповую формы** организации работы с воспитанниками.

## **Организация непосредственной образовательной деятельности**

НОД проводятся по подгруппам и фронтально. В середине каждого НОД педагоги проводят физкультминутку. Предусмотрены перерывы в зависимости от возраста воспитанников.

НОД по математическому развитию, развитию речи, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей указанные занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями и занятиями по рисованию.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

**Для детей в возрасте от 2 до 3 лет** непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

**Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста составляет:**

в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,

в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

**Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности**

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня** в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются разнообразные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных игр и упражнений с элементами соревнований. Согласно СанПиН в каждой возрастной группе, начиная с младшей группы включены три НОД по физической культуре: одно из них с детьми старшего дошкольного возраста проводится на свежем воздухе.

#### **Организация самостоятельной деятельности.**

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

#### **Вариативные формы реализации Образовательной Программы по образовательным областям**

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми **младшего дошкольного возраста** используются преимущественно: игровые, сюжетные, интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

### Младший дошкольный возраст

Направления развития ребенка (образовательная область)	1-я половина дня	2-я половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>- оценка эмоционального настроения группы</li> <li>- формирование навыков культуры еды</li> <li>- этика быта, трудовые поручения</li> <li>- формирование навыков культуры общения</li> <li>- театрализованные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- коммуникативные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- эстетика быта</li> <li>- трудовые поручения</li> <li>- игры с ряжением</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- общение младших и старших детей</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, картин</li> <li>- занятия(НОД)</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- наблюдения</li> <li>- беседы</li> <li>- ситуативный разговор</li> <li>- экскурсии по участку</li> <li>- исследовательская деятельность, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия(НОД), игры</li> <li>- досуги</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- решение проблемных ситуаций,</li> <li>- загадки-движения, разбор и комментирование путаниц</li> <li>- труд в природе</li> <li>- познавательные сказки и реальные рассказы педагога</li> </ul>



Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание</li> <li>- Игровая ситуация</li> <li>- Дидактическая игра</li> <li>- Ситуация общения.</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Хороводная игра с пением</li> <li>- Обсуждение</li> <li>- Рассказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</li> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Чтение</li> <li>- Игра</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приём детей на воздухе в тёплое время года</li> <li>- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>- гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>- закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика после сна</li> <li>- закаливание (гимнастика в кроватях, дыхательная гимнастика, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>- физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>- самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>- эстетика быта</li> <li>- экскурсии в природу (на участке)</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- игра</li> <li>- экспериментирование со звуками</li> <li>- разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>- совместное пение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация выставок</li> <li>- музыкально-художественные досуги</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>- музыкально-дидактическая игра</li> <li>- разные виды театров,</li> <li>- игры на фланелеграфе</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- кружковая работа</li> </ul>

## Старший дошкольный возраст

Направления развития ребенка (образовательная область)	1-я половина дня	2-я половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>- оценка эмоционального настроения группы</li> <li>- формирование навыков культуры еды</li> <li>- этика быта, трудовые поручения</li> <li>- формирование навыков культуры общения</li> <li>- театрализованные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- коммуникативные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- эстетика быта</li> <li>- трудовые поручения</li> <li>- игры с ряжением</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- общение младших и старших детей</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия познавательного цикла(НОД)</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- наблюдения</li> <li>- беседы</li> <li>- экскурсии по участку</li> <li>- исследовательская работа, опыты и экспериментирование,</li> <li>-сюжетно- ролевая игра,</li> <li>-творческая игра,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия (НОД)</li> <li>- развивающие игры</li> <li>- интеллектуальные досуги</li> <li>- занятия по интересам</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- чтение познавательных книг, просмотр телепередач, диафильмов, картинок</li> <li>- рассказы-загадки</li> <li>- познавательные, досуговые вечера</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-занятия по речевому развитию (НОД)</li> <li>- рассматривание</li> <li>- игровая, проблемная ситуация</li> <li>- дидактическая развивающая игра</li> <li>- ситуация общения.</li> <li>- хороводная игра с пением</li> <li>- рассказ</li> <li>- сюжетно ролевые режиссёрские игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</li> <li>- игра-драматизация</li> <li>- дидактическая развивающая игра</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>

<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приём детей на воздухе</li> <li>- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты, ритмика, оздоровительная ходьба и бег)</li> <li>- гигиенические процедуры</li> <li>- закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>- физкультминутки на занятиях</li> <li>- физкультурные занятия (НОД)</li> <li>- прогулка в двигательной активности</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика после сна</li> <li>- закаливание (воздушное и водное)</li> <li>- физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>- самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- занятия в кружках и секциях</li> <li>- прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>- гимнастика для глаз</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>- эстетика быта</li> <li>- экскурсии в природу</li> <li>- посещение музеев</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- организация выставок</li> <li>- слушание соответствующей, возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>- беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-художественные досуги</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>- создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>- музыкально-дидактическая игра</li> <li>- концерт - импровизация</li> <li>- музыкальная сюжетная игра</li> </ul>

## Вариативные методы реализации Образовательной Программы

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
<i>Методы по источнику знаний</i>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.

<i>Методы по характеру образовательной деятельности детей</i>		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.

<p>Метод экспериментирования</p>	<p>Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление установление взаимозависимости.</p>	<p>Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.</p> <p><i>Практическое экспериментирование</i> и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.</p> <p><i>Умственное экспериментирование</i>, в отличие от практической</p>
----------------------------------	--	--

		<p>формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.</p> <p><i>Социальное экспериментирование,</i> актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).</p>
<p>Моделирование</p>	<p>Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи.</p>	<p>Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.</p>

## Вариативные средства реализации Образовательной программы

### Визуальные:

- изобразительная наглядность (объемные изображения): муляжи овощей, фруктов и др.

### Игровые:

игрушки:

- сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;

- дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры;

- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;

- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, хоккей, пинг-понг);

- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); наборы колокольчиков, бубенчиков;

- театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски и др.;

- технические игрушки: фотоаппараты, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;

- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал;

- игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки-, катушки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки);

### Дидактические средства обучения:

- оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.;

- учебно-игровые пособия;

- дидактический материал (раздаточный материал).

**Технические средства обучения** – совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе для предъявления и обработки информации с целью его оптимизации.

Технические устройства (аппаратура):

- звуковая аппаратура (аудиотехника): магнитофон, компьютер, музыкальные центры (аудиосистемы);



- экранно-звуковая аппаратура: телевизор, видеоаппаратура (видеопроектор, видеокамера, видеомагнитофон, видеопроектор);
- вспомогательные технические средства: периферийные устройства (принтер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат и пр.

## Модель образовательного процесса

Уровни проектирования				
1	2	3	4	5
ФР	<p><b>- Физическое воспитание:</b>                      -охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений;                      -формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве;                      воспитание культурно-гигиенических качеств;                      -формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе;                      -формирование навыков выполнения основных движений</p>	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	<p><b>НОД по физическому развитию;</b> утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки. соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.</p>
СКР	<p><b>Нравственное воспитание:</b>                      -формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения;                      -воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе</p> <p><b>Трудовое воспитание:</b>                      -помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью;                      -развитие личности ребенка в труде</p>		Трудовая	<p>Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок. творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми</p>

			проекты и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.
ПР	<b>Умственное воспитание:</b> -сенсорное воспитание; -развитие мыслительной деятельности: -воспитание любознательности, познавательных интересов		Конструктивная <b>НОД по познавательному развитию;</b> наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
РР	-формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста		Восприятие художественной литературы и фольклора <b>НОД по речевому развитию:</b> рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.) и др. Обсуждение, разучивание и

ХЭР	<p><i>Эстетическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование эстетического отношения к окружающему;</li> <li>- формирование художественных умений в области разных искусств</li> </ul>		инсценирование произведений. игры-драматизации, детские спектакли и др
		Изобразительная деятельность	<p><b><i>НОД по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности):</i></b> мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.</p>
		Музыкальная	<p><b><i>НОД по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности):</i></b> слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки. драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.</p>

## Покомпонентное описание модели образовательного процесса

### 1. Образовательные области:

**СКР** - социально-коммуникативное развитие,

**ПР** - познавательное развитие,

**РР** - речевое развитие,

**ХЭР** - художественно-эстетическое развитие,

**ФР** - физическое развитие.

Образовательные области положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

**2. Группы воспитательных задач.** Важной частью работы педагогического коллектива по реализации Программы является воспитательная составляющая образовательной деятельности. Задачи образовательных областей и группы воспитательных задач решаются интегрировано.

**3. Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности).** Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей. Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Организация коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской деятельности - первоочередная задача работы педагогов по освоению детьми содержания всех образовательных областей, в том числе их воспитательной составляющей.

### Сквозные механизмы развития детей от 2 до 8 лет

Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребенка
Ранний возраст (2-3 года)	-предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками: -экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.): -общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
Дошкольный возраст (3года-8 лет)	-игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками): познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)

**4.Приоритетные виды детской деятельности и активности.** Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

Приоритетные виды детской деятельности (активности)

<b>Возрастной период</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Образовательные области</b>
Ранний возраст (2-3 года)	-самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);	СКР
	-восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	ХЭР, РР
	-двигательная активность	ФР
Дошкольный возраст (3года-8 лет)	- восприятие художественной литературы и фольклора	РР
	-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);	СКР
	-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы	ПР
	-изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):	ХЭР
	-музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);	ХЭР
	-двигательная (овладение основными движениями) форма активности	ФР

**5.Формы организации детских видов деятельности** (в том числе в рамках организации непосредственно образовательной деятельности (далее - НОД), которые наиболее адекватны для решения задач той или иной образовательной области. Программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности: традиционные занятия, детские лаборатории, экскурсии, творческие мастерские и пр. Выбор формы организации НОД остается за педагогом, который руководствуется программными требованиями, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе.

**Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)**

Ранний возраст (2-3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
<p>-предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</p> <p>-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</p> <p>-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</p> <p>- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</p> <p>- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.</p>	<p>- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</p> <p>- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</p> <p>- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</p> <p>- восприятие художественной литературы и фольклора,</p> <p>- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</p> <p>- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</p> <p>- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</p> <p>- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</p> <p>- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p>

## **Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г	Две по 8-10мин	7-7,5	3-4
3-4 года	Две по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	Две по 20 мин	7	3-3,5
6-7 лет	Три по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

### **Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности



для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,  
для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,  
для детей 6-го года жизни - не более 25 минут  
для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании в РФ» для воспитанников МБОУ «Гимназии «Шанс» г.Волгодонска предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю.

**Годовой календарный учебный график  
муниципального бюджетного образовательного учреждения «Гимназия  
«Шанс» г.Волгодонска на 2020-2021 учебный год  
ПРИЛОЖЕНИЕ к образовательной программе**

Режим работы – пятидневный, с 12-часовым пребыванием детей в режиме полного дня (с 07.00 час. до 19.00 час.).

**Расписание непосредственно образовательной деятельности МБОУ  
«Гимназии «Шанс» г.Волгодонска на учебный год  
ПРИЛОЖЕНИЕ  
к образовательной программе**

**2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

**Особенности образовательной деятельности разных видов**

**Совместная деятельность взрослого и детей** осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

**Непосредственно образовательная** деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие, с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)		Нерегламентированная деятельность, час	
	совместная деятельность		самостоятельная деятельность	
2-3 года	2 по 10мин	7-7,5	3-4	
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4	
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5	
5-6 лет	2-3 по 25 мин	6 – 6,5	2,5-3,5	
6-8 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5-3	

## Виды образовательной деятельности

<b>Детская деятельность</b>	<b>Примеры форм работы</b>
<b>Предметная</b>	Овладение предметным действием - усвоение ребенком функции предмета, его назначения (использование ложки, игрушечных или настоящих инструментов и т. п.)
<b>Игровая</b>	Сюжетные игры Игры с правилами, Дидактические игры (настольно-печатные, словесные, предметные и т.д.) Подвижные игры Сюжетно- ролевые игры Режиссерские игры
<b>Двигательная</b>	Подвижные игры с правилами Подвижные дидактические игры Упражнения Игровые упражнения Соревнования, эстафеты Основные движения катание на самокатах, санках и тд
<b>Коммуникативная</b>	Беседа Рассказ из личного опыта Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами, дидактические)
<b>Трудовая</b>	Труд по самообслуживанию Бытовой труд, Труд в природе
<b>Познавательно-исследовательская</b>	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами)
<b>Конструирование</b>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, Реализация проектов Игры со строительным материалом, модулями, «Лего», природного материала.

<b>Музыкальная</b>	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальное творчество Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры
<b>Изобразительная и продуктивная</b>	Рисование, лепка, аппликация

**1. Предметная деятельность детская** — деятельность, направленная на овладение социально выработанными способами употребления различных "культурных предметов": орудий, игрушек, предметов одежды, мебели и т.п.

**2. Игровая деятельность**, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

**3. Двигательная деятельность** организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

**4. Коммуникативная деятельность** осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

**5. Элементарная трудовая деятельность** организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

**6. Познавательно-исследовательская деятельность** организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. В детском саду оборудован уголок для проведения детского экспериментирования.

**7. Изобразительная деятельность** направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

**8. Продуктивная деятельность детская** — деятельность ребенка с целью получения продукта (постройки, рисунка, аппликации, лепной поделки и т. п.), обладающего определенными заданными качествами. Основными ее видами являются конструктивная и изобразительная деятельность.

**9. Музыкальная деятельность** организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

**10. Конструирование.** Под детским конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. По своему характеру оно более всего сходно с изобразительной деятельностью и игрой - в нем также отражается окружающая действительность.

**Конструктивная деятельность** — это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Конструирование обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является **Занятие**, которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется расписанием непосредственно образовательной деятельности (расписание занятий), которое ежегодно утверждается заведующим .

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется.

#### **Учет возрастных особенностей воспитанников при выборе формы организации образовательной деятельности:**

<b>Ранний возраст ( 1,5-3 года)</b>	<b>Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)</b>
Игровая и предметная деятельность с составными и динамическими игрушками Конструирование и предметная деятельность с составными и динамическими игрушками	Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, Коммуникативная деятельность - общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, восприятие художественной

<p>Познавательная-исследовательская деятельность - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</p> <p>Коммуникативная деятельность - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок</p> <p>Трудовая деятельность - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</p> <p>Музыкальная деятельность - восприятие смысла музыки,</p> <p>Двигательная деятельность - двигательная активность, овладение основными движениями;</p>	<p>литературы и фольклора,</p> <p>Познавательная-исследовательская деятельность - исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними,</p> <p>Трудовая деятельность - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</p> <p>Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация),</p> <p>Музыкальная деятельность - восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>Двигательная деятельность - овладение основными движениями, различные формы активности ребенка.</p>
---	---

### **Особенности образовательной деятельности разных культурных практик ребенка дошкольного возраста**

**Культурные практики** ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность в дошкольном учреждении и вне его. Это – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

**Культурные практики** – это обычные для него (привычные, повседневные) **способы самоопределения и самореализации**, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми.

Это также **апробация новых способов и форм деятельности и поведения** в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий.

**В дошкольном возрасте культурные практики вырастают на основе,**

- с одной стороны, взаимодействия с взрослыми,
- а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения

**Культурные практики** – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это – приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п.

Во второй половине дня в МБОУ «Гимназии «Шанс» г.Волгодонска организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение

детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.1.4. Система физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- ✓ принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- ✓ принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- ✓ принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- ✓ принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья



- ✓ принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

## **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

### **1. Создание условий**

- ✓ организация здоровьесберегающей среды в МБОУ «Гимназия «Шанс» г.Волгодонска
- ✓ обеспечение благоприятного течения адаптации
- ✓ выполнение санитарно-гигиенического режима

### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- ✓ пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- ✓ изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- ✓ систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- ✓ составление планов оздоровления
- ✓ определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

### **3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- ✓ решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- ✓ коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

### **4. Профилактическое направление**

- ✓ проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
- ✓ проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- ✓ предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- ✓ противорецидивное лечение хронических заболеваний
- ✓ дегельминтизация
- ✓ оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

## Система оздоровительной работы

<p>Мероприятия, проводимые по оздоровлению детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>Перечень программ и технологий используемых в МБОУ «Гимназии «Шанс» г.Волгодонска по здоровьесбережению</p>	<p>Наличие инновационных методик и формы их реализации</p>
<p><b>Общие мероприятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний прием детей на свежем воздухе</li> <li>- Ежедневные двухразовые прогулки. (При температуре воздуха ниже минус 15гр. С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15гр. С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20гр. С и скорости ветра более 15 м/с).</li> <li>- облегченная одежда детей в группах</li> <li>- Проветривание помещения групп по графику</li> <li>- Умывание детей с постоянным понижением температуры воды от 28 – 20 градусов</li> <li>- Витаминизация третьих блюд</li> <li>- Контроль за физическим воспитанием.</li> </ul> <p>Закрепление правильной осанки и профилактика плоскостопия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Контроль за температурным и воздушным</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Программа дошкольного образования "Детский сад 2100" под редакцией Р.Н.Бунеева</li> <li>-- Программа дошкольного образования "Физическая культура - дошкольникам" под редакцией Л.Д. Глазыриной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Медико – профилактические</i> (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств – технологии организации мониторинга здоровья воспитанников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОУ)</li> <li>- <i>Физкультурно – оздоровительные</i> (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка – технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.)</li> <li>- <i>обеспечения социально-психологического</i></li> </ul>

режимом, режимом дня, за санитарным состоянием в группах, за световым режимом.

**Специальные методы:**

- Босохождение (июнь – август)
- Солнечные ванны (май – август)
- Точечный массаж (в течение года)
- Витаминотерапия (в течение года)
- Ароматерапия (чеснок, лук – октябрь – март)
- Лекарственная терапия:
- Оксолиновая мазь (период повышенной заболеваемости)
- Прививки от гриппа
- Диспансеризация ( апрель – май)
- Осмотр детей на педикулез ( в течение года)
- Профилактические прививки (в течение года)

**Работа с кадрами:**

- Проведение бесед:
- С поварами по санитарно – гигиеническим нормам и правилам на кухне
- С младшими воспитателями по санитарно – гигиеническим нормам и правилам получения и раздачи пищи, мытья посуды и уборки групп
- С воспитателями о соблюдении санитарно – гигиенических норм при играх, НОД, прогулках и сне детей; правила оказания первой медицинской помощи детям при травмах, отравлениях, кровотечениях, обмороке и других неотложных

*благополучия ребенка* (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоционально! комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого - педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДООУ);  
- *сохранения и стимулирования здоровья* (методика использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), динамические паузы, релаксация);  
- *обучения здоровому образу жизни* (методика использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий из серии «Уроки здоровья», проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж);  
- *коррекционные* (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)

<p>состояниях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультации для технического персонала: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Воздушный режим и его значение для здоровья детей;</li> <li><input type="checkbox"/> Воспитание культурно – гигиенических навыков</li> </ul> </li> <li>- Консультации для педагогов</li> <li>- Контроль «Организация двигательной активности детей на прогулке.</li> </ul> <p><b>Работа с родителями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление родительских уголков на тему «Инфекционные заболевания»</li> <li>«Лечение без лекарств», «Физическое воспитание малышей»</li> <li>- Включение в повестку родительских собраний данного вопроса</li> <li>- Беседы с родителями</li> </ul>		
---	--	--

## **Двигательная деятельность, ее вариативность.**

### ***1. Утренняя гимнастика (ежедневно в зале, на воздухе - летом)***

- традиционный комплекс
- подвижные игры
- оздоровительные пробежки вокруг детского сада
- преодоление полосы препятствий

### ***2. Двигательная разминка между занятиями (ежедневно)***

- подвижные игровые упражнения
- игры на ориентировку в пространстве
- двигательное задание

### ***3. Физкультминутка (зависит от типа занятия) (ежедневно)***

- упражнения для развития мелкой моторики
- имитационные упражнения
- общеразвивающие упражнения

### ***4. Подвижные игры и физические упражнения (ежедневно)***

- подвижные игры
- спортивные упражнения
- двигательное задание с использованием полосы препятствий
- упражнения в основных видах движений
- элементы спортивных игр

### ***5. Индивидуальная работа с детьми по развитию движений (ежедневно)***

- дифференцированные игры, подобранные с учетом двигательной активности ребенка
- упражнения на формирование осанки и стопы
- двигательное задание по усмотрению воспитателя

### ***6. Гимнастика после дневного сна в разных формах (ежедневно) разминка в постели,***

- игровые упражнения, сюжетно-игровая гимнастика
- ходьба по массажным дорожкам, полоса препятствий

### ***7. Самостоятельная творческая деятельность детей на воздухе (ежедневно)***

***под руководством воспитателя***

### ***8. Неделя здоровья – 1 раз в год***

- подвижные игры и физические упражнения, разработанные по сценарию
- фрагмент физкультурного досуга, пеший поход в лес

## **10. Учебные занятия по физической культуре**

- традиционное
- игровое, сюжетно-игровое
- тренировочное, по интересам детей
- комплексное, контрольно-проверочное

### **2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Решение образовательных задач Образовательной программы осуществляется и **игровой деятельности** детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- ❖ принятие и удержание учебной задачи;
- ❖ самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
- ❖ точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется **поддержка инициативы и самостоятельности детей**. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - что не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

### **Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Содержание работы</b>
Игровая	<p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.</p> <p>При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>

<p>Познавательно - исследовательская</p>	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение: сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация. конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач: поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью: во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений</p>
<p>коммуникативная</p>	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит! беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для</p>



	«пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие наводящие, проблемные, эвристические и пр.
--	--

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятию художественной литературы и фольклора и т.д.

## **2 - 3 года**

**Направление поддержки детской инициативы (приоритетная сфера)** – самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

### **Способы поддержки детской инициативы:**

Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;

Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия, приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;

Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами;

Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко их исполнять, следить за их выполнением всеми детьми;

Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка;

Содержать в открытом доступе изобразительные материалы.

## **3 – 4 года**

**Направление поддержки детской инициативы (приоритетная сфера)** – продуктивная деятельность.

### **Способы поддержки детской инициативы:**

Создать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

Рассказывать детям об их реальных, а так же возможных в будущем достижениях;

Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;

Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;

В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;

Не критиковать результаты деятельности детей, а так же их самих, использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты, ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;

Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

Уважать и ценить каждого ребенка независимо от достижений, достоинств, недостатков;

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность, тактичность.

#### **4 – 5 лет**

**Направления поддержки детской инициативы (приоритетная сфера) – познание окружающего мира.**

##### **Способы поддержки детской инициативы:**

Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;

Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);

Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;

Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;

Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах группы;

Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а так же роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли так же определяется детьми.

Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;

Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

## **5 - 6 лет**

**Направления поддержки детской инициативы (приоритетная сфера)** – внеситуативно-личностное общение.

**Способы поддержки детской инициативы:**

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или на ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и более отдаленную перспективу; обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и др.;

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой деятельности детей по интересам.

## **6 - 8 лет**

**Направления поддержки детской инициативы (приоритетная сфера)** – научение.

**Способы поддержки детской инициативы:**

Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;

Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.; рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;

Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;

Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц; учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Одной из основных образовательных задач Образовательной программы является **индивидуализация образовательного процесса**, взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники ДОО), а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Образовательной программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации: согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

## **2.1. 6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Традиционно главным институтом воспитания является семья. В семье формируется отношение ребёнка к внешнему миру. В основе семейных традиций всегда лежит какая-либо идея, норма, опыт. Семья является

основным социальным институтом, это уникальное явление, играющее особую роль в жизни общества, основной носитель культурных образцов, наследуемых из поколения в поколение, а также необходимое условие социализации личности. Именно семья с её постоянным и естественным воздействием призвана формировать черты характера, взгляды, мировоззрение ребёнка. В семье человек обучается социальным ролям, получает основы образования, навыки поведения. Семья постепенно вводит ребёнка в общество, обучает его тому социальному опыту, который накопило человечество, традициям своего народа – это прямая функция семьи как социального института. В последнее время возрос интерес к традициям семейного и национального воспитания. Это связано с возрастанием национального самосознания, с тем, что становится всё более очевидным: человек есть продукт той культуры, в которой он вырос. В основе традиций всегда лежит ценность семьи, в них отражаются этнические, культурные, религиозные особенности семьи. Семейные традиции многофункциональны, специфичны, эмоционально насыщены, поэтому на их фоне социальное развитие ребёнка идёт более успешно. Бережно передаваемые из рода в род традиции выполняют роль исторической памяти, осуществляя связь поколений. Главное, чтобы семейные традиции способствовали упрочнению взаимоотношений родителей и детей. Воспитание всесторонне развитой личности – это общая задача и родителей, и педагогов. В современном обществе наблюдается процесс ослабления семьи как социального института, изменение её социальных функций. Она утрачивает свои ведущие позиции в социализации индивидов, в организации досуга и других важнейших функциях. Современные родители образованны, обладают широким доступом к информации из области педагогики и психологии. Однако высокий уровень образования, эрудированность и информированность родителей не являются гарантией достаточного уровня их педагогической культуры. В настоящее время заметно возрос интерес педагогов и руководителей дошкольных образовательных организаций к работе с семьёй, назрела острая необходимость соответствующего систематического просвещения воспитателей и родителей по различным проблемам, особенно в вопросах подготовки детей к школе, в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода. Многие родители нуждаются в конкретной помощи, а источником такой помощи может стать дошкольная образовательная организация при условии установления между воспитателями и родителями доверительного сотрудничества и взаимодействия. Усиление образовательной функции ДОО, изменения, происходящие в жизни общества, обуславливают необходимость совершенствования форм и способов взаимодействия детского сада и семьи, педагогов и родителей. Сегодня, признав приоритет семейного воспитания перед общественным, возложив ответственность за воспитание детей на родителей, общество осознаёт, что это требует новых отношений семьи и дошкольной образовательной организации. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – это общение «на равных», а взаимодействие – способ

организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения «на равных». Главный момент в контексте «семья – дошкольная образовательная организация» – личное взаимодействие педагога и родителей. Общаясь с родителями, педагог не скрывает, если в чём-то сомневается, он просит совета, всячески подчёркивая уважение к опыту, личности собеседника. Педагогический такт как важнейшее профессиональное качество позволяет педагогу построить по-настоящему доверительное общение. Самое главное для родителя – это уверенность в хорошем отношении педагога к ребёнку. Доверие же родителей к педагогу основывается на уважении к его личности, опыту, знаниям, компетентности. Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДОО с семьёй – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду. В целом эффективность взаимодействия–диалога педагога и родителей определяется тем, какие личности в нём участвуют, в какой мере они сами себя ощущают личностями и видят личность в каждом, с кем общаются. Сотрудничество педагога с родителями возможно, если оно сопровождается его постоянным профессиональным ростом. Педагог, знающий психологию общения, основы социологии и конфликтологии, может уверенно строить доверительный диалог с родителями, передавать свои профессиональные знания. Активный курс на создание единого пространства развития ребёнка должны поддерживать как детский сад, так и семья. Эмоциональное самочувствие ребёнка – это показатель характера взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи.

Задачи дошкольной образовательной организации по обеспечению взаимодействия с родителями:

1. Знакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребёнка, способами развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Способствовать развитию партнёрской позиции родителей в общении с ребёнком, формированию положительной самооценки детей, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития у ребёнка самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

3. Ориентировать родителей на развитие произвольных психических процессов, развитие познавательной деятельности ребёнка, обогащение его кругозора, формирование логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействовать со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Знакомить родителей с особенностями подготовки ребёнка к школе, развивать у детей положительное отношение к будущей школьной жизни. Эти задачи решаются через педагогическую поддержку и педагогическое просвещение родителей, участие родителей в проведении диагностических

мероприятий по изучению индивидуальных особенностей детей. Одним из наиболее важных направлений работы ДОО является активное вовлечение родителей в образовательный процесс и связанные с ним формы работы (конкретные дела, проекты и т.д.). Пользу от вовлечения семьи в образовательный процесс получают все его участники. Во-первых, сами родители начинают осознавать свою причастность к происходящему в группе и за её пределами. Во-вторых, присутствие в группе помогает родителям преодолеть собственную неуверенность в тех или иных вопросах воспитания, найти ответы на волнующие вопросы и, как следствие, приобрести новые умения. В-третьих, наблюдение за детьми приводит родителей к пониманию того, что все дети разные, со своими особенностями. Так родители учатся принимать и любить своего ребёнка, не сравнивая его с другими детьми, а отмечая его достижения. В конечном итоге родители становятся сторонниками образовательной программы и доверяют воспитателям. Что касается детей, то присутствие родителей для них также полезно. Появляется возможность получить больше внимания со стороны взрослых, которые являются носителями знаний и опыта. Кроме того, возрастные особенности дошкольников таковы, что присутствие нового взрослого может стать дополнительным стимулом к деятельности и развитию. Вовлечение родителей в качестве полноправных партнёров в образовательный процесс приносит пользу и воспитателю. Присутствие ещё одного взрослого в группе позволяет организовать больше интересных дел и более качественно поддерживать различные виды детской деятельности. Родители могут помочь провести наблюдения за деятельностью детей, творческий потенциал семей (бабушек, дедушек, братьев и сестёр) также может быть использован в образовательном процессе. Такое тесное общение с семьями воспитанников даст возможность педагогу понять традиции и принципы воспитания в каждой семье, а родителям поможет создать дома условия для творческого применения ребёнком знаний и умений, полученных в детском саду.

	Направления взаимодействия		
	Анкетирование и диагностика	Педагогическая поддержка и просвещение	Совместная деятельность
Формы взаимодействия	Предоставление родителям материалов для самодиагностики и самоанализа воспитательной деятельности. Анкеты: «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей?» и др.,	Родительские собрания Беседы с родителями И н д и в и д у а л ь н ы е консультации Родительские конференции Родительские вечера Родительский лекторий Родительский ринг	Выставки День открытых дверей Конкурсы Праздники группы и детского сада Семейная академия Семейная гостиная Семейный клуб

	<p>Родительские сочинения на тему «Портрет моего ребёнка».</p> <p>Беседы с психологом.</p> <p>Комплексная диагностика, позволяющая выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребёнка</p>	<p>Родительский тренинг</p> <p>Родительский форум на сайте образовательной организации</p>	
--	---	--	--



## **2.1.7. Система оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики в соответствии с ФГОС ДО**

В МБОУ «Гимназии «Шанс» г.Волгодонска разработано Положение о системе оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики в соответствии с ФГОС ДО.

Настоящее положение о системе оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики в соответствии с ФГОС ДО разработано в соответствии с:

- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1.3049 – 13);
- Уставом МБОУ

Положение принимается на педагогическом совете .

Цель оценки индивидуального развития (педагогической диагностики): обеспечение научного, дифференцированного, индивидуального подхода к организации образовательной работы с детьми на основе педагогической диагностики в течение всего периода пребывания ребенка в детском саду.

Задачи оценки индивидуального развития (педагогической диагностики):

- Выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей;
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- Обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- Оптимизация работы с группой детей.

Принципы педагогической диагностики:

-принцип непрерывности (педагогическая диагностика проводится на протяжении всего периода пребывания ребенка в детском саду);

-принцип динамичности (педагогический инструментарий позволяет в установленные краткие сроки провести педагогическую диагностику);

- принцип прогнозирования (результаты диагностики позволяют педагогу строить прогноз относительно перспектив развития ребенка);
- принцип научности (в ходе диагностики используются научные методы исследования)
- принцип коллегиальности (диагностика проводится, результаты обсуждаются воспитателями и специалистами, работающими на группе).

Нормативно-правовые условия:

- ✓ педагогическая диагностика результатов освоения детьми примерной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100» проводится на основе основной образовательной программы МБОУ «Гимназии «Шанс» г.Волгодонска и годового плана ДО.

Организационные условия:

- ✓ в годовом плане МБОУ указываются сроки проведения диагностики, ответственные;
- ✓ в основной образовательной программе дошкольного образования МБОУ определяются диагностические методики проведения педагогической диагностики.

Используемые методы (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, тестовый метод) не приводят к переутомлению воспитанников и не нарушают ход образовательного процесса. Применение данных методов позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется в течение времени пребывания ребенка в Учреждении (с 7.00 до 19.00, исключая время, отведенное на сон).

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями всех возрастных групп 2 раза в год - в начале и в конце учебного года (сентябрь, май). В первом случае, она помогает выявить наличные показатели развития каждого ребенка, а во втором - наличие динамики ее развития.

Воспитатели и узкие специалисты по результатам диагностики заполняют Сводную таблицу результатов освоения детьми примерной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100», таблицу сопровождают выводами (оформляя аналитическую справку), и сдают информацию по группе старшему воспитателю МБОУ

Старший воспитатель МБОУ, на основании аналитических справок по итогам педагогической диагностики, проводит сравнительный анализ педагогической оценки индивидуального развития детей, определяет эффективность проведенной работы, вырабатывает и определяет проблемы, пути, их решения и приоритетные задачи МБОУ для реализации в новом учебном году.

Материалы педагогической диагностики (сводные таблицы и аналитические справки) хранятся в методическом кабинете МБОУ. Диагностические карты, выводы по результатам педагогической диагностики детей хранятся у воспитателей групп МБОУ.

Результаты педагогических наблюдений за уровнем индивидуального развития оформляются в единую таблицу и хранятся в методическом кабинете МБОУ .

Система педагогической оценки индивидуального развития (педагогическая диагностика) образовательного процесса содержит пять образовательных областей: физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие (в соответствии с ФГОС ДО). Это позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- ✓ допустимый;
- ✓ недопустимый уровень .

В соответствии с ФГОС ДО планируемые итоговые результаты (в конце подготовительной к школе группы) освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования МБОУ основаны на целевых ориентирах (социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования) и описывают качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы.

#### **2.1.8. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей описана в рабочей образовательной программе логопеда для детей с тяжелыми нарушениями речи.

## **2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **2.2.1. Региональный компонент**

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

#### ***Принципы работы:***

- ✓ Системность и непрерывность.
- ✓ Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- ✓ Свобода индивидуального личностного развития.
- ✓ Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

✓ Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
<b>социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Донского края стремление сохранять национальные ценности.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Приобщать детей к истории Донского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Донского края.</p>
<b>художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Донского края.</p> <p>Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.</p>
<b>физическое развитие</b>	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Донского края.</p>

## 2.2.2. Преемственность МБОУ «Гимназия «Шанс» г.Волгодонска дошкольное образование и МБОУ «Гимназия «Шанс» (школа)

МБОУ дошкольное образование взаимодействует с начальным звеном МБОУ «Гимназия «Шанс» г.Волгодонска

Для осуществления преемственности детского сада и школы ежегодно составляется план совместной работы, подписанный руководителем МБОУ «Гимназия «Шанс» г.Волгодонска.

Школа и детский сад нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

**Цель работы:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

### **Задачи:**

- Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
- Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой деятельности к учебе.
- Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по **следующим направлениям:**

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

### **Организационно-методическое обеспечение включает:**

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания педагогов и учителей по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей МБОУ «Гимназия «Шанс» г.Волгодонска по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения уроков и непосредственно образовательной деятельности.
- Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

### ***Работа с детьми включает:***

- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.
- Система взаимодействия педагога и родителей включает:
- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие дошкольного образования и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

### ***Ожидаемые результаты.***

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе способствует:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
  - личностного развития ребенка;
  - укрепления психического и физического здоровья;
  - целостного восприятия картины окружающего мира;
  - формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.
  - ❖ Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в дошкольном образовании и начальной школе МБОУ «Гимназия «Шанс» г.Волгодонска.
  - ❖ Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

### **2.2.3. Взаимодействие МБОУ «Гимназия «Шанс» г.Волгодонска и социума**

В реализации Образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой. Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

<b>направление</b>	<b>Наименование общественных организаций, учреждений</b>	<b>Формы сотрудничества</b>	<b>Периодичность</b>
<b>Образование</b>	Ростовский институт повышения квалификации и переподготовки кадров	Курсы повышения квалификации, участие в семинарах, конференциях, обмен опытом	По плану УО
	МБОУ «Гимназия «Шанс» г.Волгодонска (школа)	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДО и школы
	Дошкольные учреждения города и района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану УО
<b>Медицина</b>	МУЗ Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год по мере необходимости
<b>Физкультура и спорт</b>	Комитет по физкультуре и спорту	Участие в спортивных мероприятиях . ГТО	По плану
<b>Культура</b>	Детская музыкальная школа им. Рахманинова	Выступление учеников музыкальной школы	По плану
	Городской историко-краеведческий музей	Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов;	2-3 раза в год

	Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	По плану
<b>Безопасность</b>	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану
	Центр ППМ «Гармония»	Психолого-педагогическая помощь, воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении	По мере необходимости
<b>Информационность</b>	Волгодонское телевидение телекомпания ВТВ	Выступление на телевидении, рекламные блоки.	По мере необходимости
	СМИ ( федеральный уровень)	Журналы «Обруч», «Дошкольное воспитание», «Добрая дорога детства», электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов	По мере необходимости
<b>Экология</b>	Комитет по охране природы	Совместная организация выставок, экологические акции, проведение экологических мероприятий	По плану



#### **2.2.4. Приоритетное направление деятельности МБОУ «Гимназия «Шанс» г.Волгодонска**

МБОУ «Гимназия «Шанс» г.Волгодонска создает условия для реализации гарантированного гражданам РФ права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Экологическое воспитание и образование детей – это актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас.

##### **Формы организации работы по экологическому образованию в детском саду по ФГОС**

Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Конкретное содержание указанных образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).

В программе «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы; Т. С. Комаровой) в разделе «непосредственно образовательная деятельность» предлагается использовать следующие формы работы:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально - нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования.

### **Формы работы:**

- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно - прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности; и т.д.

На дошкольном этапе экологического образования важно, чтобы общение детей с природой было радостным, что послужит основой для развития чувства доброты, гуманности и понимания ценности жизни, целостности мира природы.

Дошкольный ребёнок – человек играющий, поэтому в стандарте закреплено, что «обучение входит в жизнь ребёнка через ворота детской игры». Игровые педагогические технологии «включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр» (Г.К.Селевко).

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно - познавательной направленностью. Цель игровой технологии – не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

## **Целевые ориентиры игровых технологий:**

- Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование определённых умений и навыков, развитие трудовых навыков.
- Воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли, сотрудничества, коллективизма, коммуникативности.
- Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, развитие мотивации учебной деятельности.
- Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды, саморегуляция.

### Игровая технология

- строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем,
- в нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, осваивать ряд учебных элементов. Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота каждого воспитателя. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания. Безусловно, этот уровень достижений ребенка должен диагностироваться, а используемая педагогом технология должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами

## Экологическое образование в образовательных областях

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-

двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### 2.2.5. Традиции МБОУ «Гимназия «Шанс» г.Волгодонска

В МБОУ «Гимназия «Шанс» г.Волгодонска в соответствии с лексическими темами на учебный год организуются в холле детского сада тематические выставки.

#### Тематические выставки в учебном году

месяц	Название	Ответственный
сентябрь	«Веселый Светофорчик» (ПДД)	Такташева Н.П
октябрь	«Золотая осень»	Назаренко Н.Ю.
декабрь	Мастерская Деда Мороза	Голубина А.С.
февраль	1. Наши папы — защитники России 2. « Масленица-блинница, весны именинница»	Колбасина Л.Н.
март	Подарок для мамочки	Колядина А.А.
апрель	«Юный пожарный»	Шаломеева Е.А.
май	День Победы	Дамирова Н.И.
	Скоро в школу	Фролова Е.Н.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 1. Обязательная часть программы

#### 3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей

Согласно п.3.2.1 ФГОС ДО для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого –педагогические условия, которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивают их эмоциональное благополучие:

1) уважительное отношение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей) ;

3) Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах;

6) Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) Защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении здоровья, вовлечение семей в непосредственно образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста (п.3.2.5 ФГОС ДО) , предполагают:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через: - непосредственное общение с каждым ребенком; - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям .

2. Поддержка индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях: - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально- культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные возможности здоровья; -развитие коммуникативных способностей, позволяющих разрешить конфликтные ситуации со сверстниками; -развитие умения детей работать в группе сверстников.

4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития ребенка), через:

создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно- эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - оценку индивидуального развития детей.

5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования детей, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов,** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Основной целью системы психолого-педагогического обеспечения педагогического процесса в МБОУ, выступает создание условий, направленных на полноценное психофизическое развитие детей и обеспечение их эмоционального благополучия. Для успешной деятельности педагога-психолога в дошкольном учреждении созданы условия для реализации психолого-педагогической деятельности. К условиям реализации психолого-педагогической деятельности относятся: материально-техническое обеспечение данного направления работы, информационно-методическое обеспечение. Материально-техническое обеспечение включает в себя: кабинет педагога-психолога, комнату психологической разгрузки.

**3.1.2. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

***Материально-техническое обеспечение Программы***

Проектная мощность детского сада, используемая в образовательных целях:

- 5 групп, в каждой из которых имеются отдельные групповые и спальные комнаты;
- музыкальный зал;
- физкультурный зал;
- кабинет педагога-психолога;
- логопункт;
- 5 прогулочных площадок;
- спортивная площадка на территории детского сада.

**Описание материально-технического обеспечения Образовательной программы**

<b>Территория МБОУ «Гимназии «Шанс» г.Волгодонска</b>
<b>Прогулочные участки</b>
<p><b>Основное предназначение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение безопасных условий для подвижных игр, занятий на участках;</li> <li>• Прогулки, наблюдения;</li> <li>• Игровая деятельность;</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность,</li> <li>• Физкультурное занятие на улице.</li> <li>• Трудовая деятельность</li> </ul>



**Оснащение:**

- Наличие на территории шести прогулочных участков;
- Наличие на прогулочных участках игрового и спортивного оборудования для игр и занятий детей;
- Наличие на территории цветников, клумб, деревьев, кустарников и т.д., создание условий для природоведческой деятельности детей.

**Здание МБОУ «Гимназии «Шанс» г.Волгодонска****Коридоры****Основное предназначение:**

- Информационно-просветительская работа с сотрудниками МБОУ «Гимназии «Шанс» г.Волгодонска и родителями.

**Оснащение:**

- Стенды для родителей, визитка МБОУ
- Стенды для сотрудников (административные весты, охрана труда, , пожарная безопасность, стенд по безопасности дорожного движения).

**Приемные (раздевальные) комнаты****Основное предназначение:**

- Организация деятельности по самообслуживанию детей;
- Информационно-просветительская работа с родителями.

**Оснащение:**

- Детские шкафы;
- Информационные стенды для родителей;
- Выставки детского творчества.

**Групповые комнаты****Основное предназначение:**

- Проведение режимных моментов
- Совместная и самостоятельная деятельность
- Организованная деятельность в соответствии с образовательной программой
- Дневной сон; Гимнастика после сна

**Оснащение:**

- Наличие физкультурных уголков;
- Наличие литературных уголков и мини-библиотек (в старших группах);
- Природные и экологические уголки;
- Экспериментальные уголки и зоны;
- Уголки развивающих игр;
- Материалы для театральной деятельности детей;
- Уголки для самостоятельной изобразительной и продуктивной деятельности детей;
- Наличие разнообразных конструкторов и наборов строительных материалов для конструктивной деятельности детей;
- Необходимое оборудование и игрушки для самостоятельной игровой деятельности детей.

### Музыкальный зал

**Основное предназначение:**

- Создание условий для музыкально-ритмической деятельности детей.

**Оснащение:**

- Наличие пианино
- Наличие музыкальных инструментов для детского оркестра;
- Наличие ширмы и необходимых атрибутов для театральной деятельности детей;
- Наличие фонотеки музыкальных произведений для слушания и исполнения детьми;
- Наличие дидактических пособий для музыкального развития детей.
- Музыкальный центр
- DVD-плеер

### Физкультурный зал

- Создание условий для физического развития детей.
- Наличие необходимого спортивного оборудования и инвентаря для формирования основных движений детей (гимнастические скамейки разной высоты и ширины, маты, мишени, канаты, кегли, дуги для подлезания разной высоты и т.д.);
- Наличие атрибутов для выполнения общеразвивающих упражнений и подвижных игр детей ( гимнастические палки, мячи разных размеров, обручи, детские гантели, скакалка, ленты, и т.д.);
- Наличие атрибутов для обучения элементам спортивных игр (городки, футбольный и баскетбольный мячи, ракетки для бадминтона и др.);

### Обеспеченность Образовательной программы методическими материалами

Обеспеченность методическими материалами обязательной части Программы полностью соответствует ПООП ДО «Детский сад 2100» по следующим направлениям:

- организация и управление ДОО;
- ранний возраст;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- взаимодействие с семьей.

**Примерная образовательная программа:** Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100» под редакцией Р.Н.Бунеева

**Адаптированная образовательная программа:** «Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Автор учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н. В. Нищева.

**Парциальные программы:**

"Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи" под редакцией Н.В. Нищевой

Программа дошкольного образования "Цветные ладошки" под редакцией И.А. Лыковой

Программа дошкольного образования "Физическая культура - дошкольникам" под редакцией Л.Д. Глазыриной

**3.1.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная развивающая среда – система материальных объектов деятельности ребёнка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика (С.Л. Новосёлова). Развивающая функция среды, согласно ФГОС ДО, является ведущей, будучи продвижением от «зоны актуального развития» к «зоне ближайшего развития» ребёнка (Л.С. Выготский), и определяет наличие материалов и предметов, которыми дети могут действовать и вместе со взрослыми, и самостоятельно. Среда должна служить потребностям и интересам ребёнка, обогащать развитие специфических видов деятельности, обеспечивать зону ближайшего развития ребёнка, побуждать делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества дошкольника. Предметно-пространственная развивающая среда в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования при реализации основной общеобразовательной программы должна: – обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с учётом особенностей каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья; – обеспечивать возможность общения взрослых с детьми и детей друг с другом, двигательной активности, а также возможности для уединения. В соответствии с этими требованиями развивающая предметно-пространственная среда включает в себя следующие компоненты: взаимодействие участников образовательного процесса, предметную среду, освоение содержания дошкольного образования.

Первый компонент представляет собой сложную систему взаимодействия всех участников образовательного процесса, второй компонент – предметная среда – включает в себя все доступные непосредственному восприятию и использованию в практической деятельности детей предметы, третий компонент – освоение содержания дошкольного образования – подразумевает создание условий для реализации программ (основной и парциальных), используемых в образовательной деятельности. Кроме того, развивающую предметно-пространственную среду дошкольной образовательной организации следует проектировать с учётом основных принципов: – информативности, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением; – вариативности, определяющейся видом дошкольной образовательной организации, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями; – полифункциональности, предусматривающей обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды; – педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка; – трансформируемости, обеспечивающей возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства. Наиболее полно реализовать перечисленные принципы позволяет среда, которая выстраивается с учётом времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации, а также условное выделение в групповом пространстве трёх секторов (активной деятельности, спокойной деятельности, рабочий сектор). Примерное соотношение секторов в пространстве группы: сектор активной деятельности – около 50%, сектор спокойной деятельности – около 20%; рабочий сектор – около 30% (Н.А. Короткова, Т.Н. Доронова и др.)

Наименование сектора	Наименование центров	Задачи центра
Сектор активной деятельности (50%)	Центр двигательной активности	Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. Организация самостоятельной двигательной деятельности на основе использования накопленных знаний. Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности
	Центр музыкально-театрализованной деятельности	Поддержание и развитие у ребёнка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности, в том числе и через произведения местных композиторов. Воспитание эстетических чувств через знакомство с национальной музыкальной культурой народов. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализации. Приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями
	Игровые центры	Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. Развитие этически ценных форм, способов поведения: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности

Сектор спокойной деятельности (20 %)	Центр художественной литературы	Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Развитие интереса к художественной литературе. Воспитание эмоционального отношения к героям. Приобщение к миру художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, творчество известных писателей, литературные произведения для детей
	Центр природы	Развитие системы элементарных, экологических, естественнонаучных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка – дошкольника. Развитие чувства прекрасного по отношению к природным объектам родного края через восприятие музыки, произведения художественно-литературного творчества. Формирование трудовых и безопасных навыков ухода за растениями
	Центр отдыха	Обеспечение комфортности и эмоционального благополучия. Обеспечение для ребёнка возможности уединения. Формирование умения самоорганизации. Обеспечение возможности заняться любимым делом без вмешательства других
Рабочий сектор (30%)	Центр познавательно-исследовательской деятельности	Стимулирование и развитие познавательной активности ребёнка. Развитие системы элементарных математических, экологических, естественнонаучных представлений. Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка – дошкольника. Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы)
	Центр продуктивной деятельности	Развитие конструктивной деятельности. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. Поддержание

		и развитие у ребёнка интереса к изобразительной деятельности. Формирование навыков изобразительной деятельности. Воспитание эстетических чувств. Формирование индивидуального и коллективного творчества, возможности самореализации. Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учётом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения
--	--	---

Развивающая среда МБОУ – комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве.

ФГОС ДО определил требования к условиям реализации Программы дошкольного образования, которые включают требования к развивающей предметно – пространственной среде.

Цель создания среды развивающей среды в МБОУ – обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности.

Основываясь на требованиях ФГОС ДО, СанПиН, Примерного перечня игрового оборудования для учебно – материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений, в МБОУ развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБОУ, а также территории, прилегающей к МБДОУ, приспособленной для реализации Программы (далее – участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей их развития. Оборудование помещений является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Список литературных произведений, рекомендуемых к использованию при реализации Программы

Младшая группа (3–4 года) Песенки, потешки:

«Дон! Дон!...», «Уж как я ль...», «Гуля, гуля...», «Петушок, петушок...», «Вот и люди спят...», «Поехали, поехали...», «Наша Маша маленька...», «Дождик...», «Солнышко...», «Скок-поскок...», «Солнышко катилось...», «Ночь прошла...», «Ты, рябинушка...», «Ножки, ножки...», «Катился месяц...», «Зайчишка-трусишка...», «Огуречик-огуречик...», «Гуси вы, гуси...», «Тили-тили-бом...», «Ходит конь по бережку...» и др.

Сказки «Коза-дереза», «Петух да собака» (обр. К.Д. Ушинского), «Лисица и тетерев» (обр. Л.Н. Толстого), «Колобок», «Теремок», «Репка» (обр. К.Д. Ушинского), «Курочка Ряба» (обр. К.Д. Ушинского), «Соломенный бычок» и др. Стихи В. Жуковский «Птичка» А. Плещеев «Травка зеленеет...» А. Майков «Голубенький, чистый...» А. Пушкин «Ветер по морю гуляет» А. Блок «Зайчик» А. Барто «Снег, снег кружится...», «Мишка» Д. Хармс «Кораблик» С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Мяч» Я. Аким «Мама», «Ветер», «Яблоко» В. Берестов «О чём поют воробушки», «Весёлое лето» И. Токмакова «Как на горке» Э. Мошковская «Мчится поезд» Рассказы Л. Толстой «Нашли дети ежа», «Спала кошка...», «У Вари был чиж...», «Пришла весна...», «Птица свила гнездо...», «Тётя дала Варе мёду...», «Была у Насти кукла...»; К. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточка», «Коровка»; Н. Калинина «Про жука», «Как Саша и Алёша пришли в детский сад»; В. Сутеев «Под грибом», «Три котёнка», «Кто сказал "мяу"?» и др.

Средняя группа (4–5 лет) Малые жанры фольклора Песенки, потешки: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь», «Жили у бабуси», «Дождик-дождик, пуще...», «Из-за леса, из-за гор» и др.

Сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «Лиса, заяц и петух», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят», «Кривая уточка», «Коза-дереза», «Гуси-лебеди» и др. Стихи А. Фет «Ласточки пропали» А. Плещеев «Уж тает снег» С. Дрожжин «Ласточка» А. Толстой «Осень. Осыпается весь наш бедный сад» А. Барто «Встали девочки в кружок...», «Машенька» К. Чуковский «Телефон», «Краденое солнце», «Мойдодыр» С. Маршак «Два котёнка», «Багаж», «Усатый-полосатый», «Детки в клетке» Ю. Владимиров «Ниночкины покупки» Д. Хармс «Кошки» В. Катаев «Ёжик», «Кошка и слон» М. Бородинская «Разговор с пчелой», «Булочная песенка», «Убежало молоко» Е. Благинина «Улетают, улетели...», «Вот какая мама», «Не мешайте мне трудиться» Я. Аким «Первый снег», «Мама», «Ветер», «Друг», «Жадина», «Мой верный чиж» В. Берестов «Сказка про выходной день» Ю. Тувим «Овощи» С. Михалков «Всё сумею сделать» В. Орлов «Кто воспитатель?», «Кто первый?» И. Токмакова «Что ореховый куст сказал Зайчонку», «Разговор Листика и Жучка», «Осинка», «Где спит рыбка» Р. Сеф «Балкон», «Воробьи», «Ты», «Помощник», «Если ты...» Э. Успенский «Всё в порядке», «Рыжий» Е. Григорьева «Ссора» и др. Рассказы К. Ушинский «Васька», «Солнце и радуга», «Два плуга», «Ветер и солнце» Л. Толстой «Веник», «Два товарища» Б. Житков «Что я видел», «Как слон купался» М. Пришвин «Дятел», «Листопад», «Осинкам холодно» М. Зощенко «Глупая история» Р. Сутеев «Кто сказал "мяу"?» Е. Чарушин «Про Томку», «Волчишко», «Болтливая сорока» Е. Пермяк «Как Маша стала большой» В. Драгунский «Он живой и светится» А. Дмитриев «Бездомная кошка» М. Пляцковский «Добрая лошадь», «Баран и солнышко» Г. Остер «Меня нет дома» Ю. Коваль «Иней»

Старшая и подготовительная группы (5–7(8) лет)

Малые жанры фольклора Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки.



Сказки «Лиса и тетерев», «Лиса и кувшин», «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», «Крошечка-хаврошечка», «Мужик и медведь», «Василиса Прекрасная» и др. Бр. Гримм «Соломинка, уголёк и боб», «Горшок каши», «Госпожа Метелица» А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» П. Ершов «Конёк-Горбунок» С. Аксаков «Аленький цветочек» В. Катаев «Цветик-семицветик» Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски», «Про поросёнка, который учился летать»

Стихи А. Фет «Бабочка», «Рыбка» Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Чародейкою зимою...» К. Бальмонт «Росинка», «Осень», «Золотая рыбка» С. Есенин «Поёт зима, аукает», «Берёза» Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...», «Иван Иванович Самовар», «Ве- сёлые чижик», «Бульдог и таксик», «Иван Топорышкин» Саша Чёрный «Приставалка», «Песня солнечного луча», «Воробей» Л. Каминский «Объявление» К. Чуковский «Айболит» 502 С. Маршак «Дождь» Ян Бжехва «Дырки в сыре», «На Горизонтских островах», «Муха- чистюха», «Очень вежливый индюк» С. Михалков «Прививка», «Мой щенок», «Фома», «Тридцать шесть и пять» Ю. Тувим «Где очки?» Я. Аким «Что говорят двери» Е. Благинина «Эхо», «Одуванчик», «Посидим в тишине» В. Берестов «Читалочка», «Заяц-барабанщик» И. Токмакова «Разговор ветра и осинки», «Мне грустно – я лежу больной», «Мы играли в хохотушки», «В чудной стране», «Плим» А. Кушнер «Что лежит в кармане?», «Заветное желание», «Когда я буду взрослым», «Весёлая прогулка», «Не шутите!», «Кто сказал, что мы подрались?» В. Левин «Хитрая мышка» Н. Матвеева «Было тихо...», «Солнечный зайчик», «Кораблик» Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!», «Трудолюбивая старушка», «Весёлый завтрак», «Попугай и утка» Р. Муха «Про Ужа и про Ежа», «Одинокая свинка», «Проводы» Э. Мошковская «Бульдог», «Телеграмма», «Косматая-мохнатая» Г. Остер «Очень страшная история», «Вредные советы» Пьесы Д. Самойлов «Слонёнок пошёл учиться»

Рассказы Л. Каминский «Игра в загадки» Д. Хармс «Храбрый ёж» Н. Сладков «Зимний запас», «Медвежья горка», «Лесные тайнички» В. Сутеев «Это что за птица?» В. Бианки «Чей нос лучше», «Хвосты» Э. Шим «Весна», «Ландыш», «Жук на ниточке» В. Голявкин «Как тётя Фрося разрешила спор», «Я пуговицу сам себе пришил» Н. Носов «Ступеньки», «На горке», «Живая шляпа» В. Берестов «Честное гусеничное», «Аист и соловей» Г. Цыферов «Паровозик», «В медвежий час», «Где верёвочка?», «Половичок», «Град» Ю. Коваль «Фиолетовая птица», «Под соснами»

### **3.1.4. Распорядок и режим дня**

При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется два сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому.

Режим дня составлен с учётом возрастных особенностей детей каждой группы.

Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели. Дошкольные образовательные группы функционируют в режиме полного дня (12- часового пребывания). Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

Особое место отводится проведению прогулки; в тёплое время года большую часть дня дети проводят на улице.

#### **Режим жизнедеятельности детей дошкольного возраста в МБОУ (холодный, теплый период) ПРИЛОЖЕНИЕ к Образовательной программе**

#### **Сетка НОД Учебный план МБОУ на 2020-2020 учебный год**

Учебный план муниципального бюджетного образовательного учреждения «Гимназия «Шанс» г.Волгодонска (далее МБОУ ) на 2018-2019 учебный год, реализующего Основную образовательную программу дошкольного образования (далее – Образовательная программа Учреждения) с учетом примерной образовательной программой дошкольного образования «Детский сад 2100» разработан в соответствии с нормативными документами:

- ✓ Конвенции о правах ребенка;
- ✓ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года).
- ✓ Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельностью по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014).
- ✓ Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические

требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Учебный план составлен с учетом максимально допустимой нагрузки для общеразвивающих (5 групп) .

Режим работы детского сада - пятидневная рабочая неделя с 12-часовым пребыванием детей в режиме полного дня (с 07.00 час. до 19.00 час.) Функционирует группа в режиме круглосуточного 24 часового пребывания воспитанников.

Содержание области **«Социально-коммуникативное развитие»** реализуется в процессе совместной коммуникативной деятельности на занятиях (непосредственно образовательной деятельности): «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет.

Содержание области **«Познавательное развитие»** реализуется в процессе совместной познавательно-исследовательской деятельности на занятиях (непосредственно образовательной деятельности): «Мир открытий» (Игралочка) Математическое развитие».

Содержание образовательной области **«Речевое развитие»** реализуется на занятиях (непосредственно образовательной деятельности): «По дороге к азбуке» (старший дошкольный возраст 5-8 лет), «Риторика»; «Коррекция речи» (старшая и подготовительная группы компенсирующей направленности); (группы раннего возраста, старший дошкольный возраст. В целях исключения превышения предельно допустимой нагрузки на ребенка в младших группах и средних – реализуется в совместной деятельности во второй половине дня).

Содержание образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** реализуется на занятиях (непосредственно образовательной деятельности) «Наши книжки» (введение в художественную литературу), «Путешествие в прекрасное» (Синтез), «Мир искусства и художественная деятельность» и включает в себя рисование, аппликацию, конструирование, лепку (в зависимости от возрастных возможностей и особенностей детей).

- В группе раннего возраста, а также в младшей и средней группах аппликация чередуется с конструированием, лепка чередуется с рисованием: )
- В старших и подготовительных группах конструирование чередуется с аппликацией.

Образовательная область	Непосредственно образовательная деятельность	Группа раннего возраста нед/мес	Младшая группа нед/мес	Средняя группа нед/мес	Старшая группа нед/мес	Старшая группа компенсирующей направленности нед/мес	Подготовительная группа нед/мес	Подготовительная группа компенсирующей направленности нед/мес
Художественно-эстетическое развитие	мир искусства и художественная деятельность	0,5/2	0,5/2	0,5/2	1/4	1/4	1/4	1/4
	- рисование							
	- лепка	0,5/2	0,5/2	0,5/2	1/4	1/4	1/4	1/4
	конструирование	0,5/2	0,5/2		0,5/2	0,5/2	0,5/2	0,5/2
	аппликация	0,5/2	0,5/2	0,5/2	0,5/2	0,5/2	0,5/2	0,5/2

Содержание образовательной области **«Физическое развитие»** реализуется на занятиях (непосредственно образовательной деятельности) физическое развитие.

Занятия по физическому развитию образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»). Поэтому во всех возрастных группах вводится дополнительно третье занятие в учебный план по физическому развитию. Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию организуются на открытом воздухе.

**Содержание указанных образовательных областей** зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами

Образовательной программы дошкольного образования МБОУ и реализуется в различных **видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В учебный план включены различные виды НОД, коррекционной направленности:

- формирование лексико-грамматических средств языка (ФЛГС);
- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи (Развитие речи);
- формирование навыков правильного звукопроизношения (ФПНЗ);
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения (Обучение грамоте).

Количество фронтальных логопедических занятий зависит от возраста, клинико-педагогического диагноза детей, посещающих группу, и коррекционного периода.

- В старшей группе (5-6 лет) в первый коррекционный период (сентябрь-ноябрь) планируются занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию самостоятельной фразовой речи (при диагнозе ОНР – I-II уровня).

Со второго периода обучения увеличивается до 3 фронтально-подгрупповых занятий: 2 – по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию самостоятельной развернутой фразовой речи, 1 – по формированию навыков правильного звукопроизношения.

- В подготовительной группе (6-7 лет) планируется 4 фронтальных занятия: 2 – по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию самостоятельной развернутой фразовой речи, 1 – по

формированию навыков правильного звукопроизношения, 1 – по подготовке к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Во время проведения подгрупповой НОД, коррекционной направленности, воспитатель осуществляет непосредственно образовательную деятельность с параллельной подгруппой по реализации других образовательных областей. Остальные виды непосредственно образовательной деятельности, предусмотренные учебным планом, проводятся воспитателем или другими специалистами МБОУ с целой группой в соответствии с расписанием распределения нагрузки непосредственно образовательной деятельности.

В учебном плане прописана **длительность НОД** во всех возрастных группах в соответствии с *СанПиН 2.4.1.3049-13*:

- Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не превышает 10 мин.
- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут,
- для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут. В МБОУ НОД в средней группе составляет 19 минут, для того, чтобы избежать переутомление детей и, таким образом, максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня составляет 38 минут (3 часа 20 минут в неделю), что соответствует *СанПиН 2.4.1.3049-13*.
- для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут. В МБОУ НОД в старшей группе компенсирующей направленности составляет 23 минуты, для того, чтобы избежать переутомление детей и, таким образом, максимально допустимый объём образовательной нагрузки в неделю составляет 5 часов 45 минут, что соответствует *СанПиН 2.4.1.3049-13*.
- для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 23 - 30 минут в день.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В соответствии с годовым учебным графиком в середине учебного года (январь) и в летний период для воспитанников дошкольных групп организуются каникулы, проводится непосредственно образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направления (музыкальная, спортивная, изобразительное искусство). Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличивается время прогулок в соответствии с погодными условиями.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** составляет не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение Программы, учитывает образовательные потребности, интересы и

мотивы воспитанников, родителей (законных представителей) и педагогов и ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбор форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива, сложившиеся традиции Учреждения.

Региональный компонент содержания Программы включает в себя знакомство дошкольников с историей, культурой и природным окружением Донского края. Для реализации национально-регионального компонента в учебном плане не выделяется специально отведенного времени, содержание реализуется через различные виды совместной деятельности педагога с детьми - различные виды игр, экскурсии, чтение, рассматривание иллюстраций, творческие мастерские.

*Таким образом*, учебный план позволяет сформировать основы базовой культуры личности, обеспечивает всестороннее развитие психических и физических качеств, в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными особенностями детей, подготовку детей к жизни в современном обществе. Образовательный процесс в МБОУ направлен на создание единой образовательной среды, способствующей сохранению и укреплению здоровья детей, их всестороннему развитию, путем реализации годовых задач.

**Учебный план на 2020-2021 учебный год  
муниципального бюджетного образовательного учреждения  
«Гимназии «Шанс» г.Волгодонска ПРИЛОЖЕНИЕ к Образовательной  
программе**

**3.1.5. Особенности традиционных события, праздников, мероприятий**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной посёлок, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

#### **Формы организации досуговых мероприятий:**

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

В середине каждого месяца проводится праздник, связанный с одним из видов деятельности (игры, рисование и лепка, конструирование и т.д.) в виде совместного мероприятия с участием родителей. Особое внимание уделяется освоению родителями всего богатства и разнообразия возможностей этого вида деятельности в домашних условиях. Для этого некоторые родители могут готовить и проводить мастер-классы для детей. В конце каждого месяца проводится праздник, связанный с ведущей темой месяца. В этот день дети вспоминают обо всех играх и занятиях, связанных с этой темой; обсуждают, что они запомнили; играют в дидактические игры по теме. Кроме того, по усмотрению администрации дополнительно проводятся общероссийские праздники или праздники региона (города, села, детского сада).



Примерный перечень праздников, связанных с видами деятельности:

1. День художника (рисование, лепка, аппликация)
2. День Самоделкина (конструирование)
3. День игрушек (режиссёрские игры)
4. День превращений (сюжетно-ролевые игры, инсценировки)
5. День здоровья (подвижные игры, иная двигательная деятельность, гигиена)
6. День наблюдений (наблюдения и обсуждение увиденного со взрослыми)
7. День помощников (самообслуживание и элементарный бытовой труд)
8. День книги (восприятие художественной и познавательной литературы)
9. День загадок (выполнение доступных по возрасту заданий, в том числе отгадывание загадок и решение головоломок)

Примерный перечень праздников, связанных с ведущей темой месяца:

1. День нашего детского сада
2. День природы
3. День радуги (всё про цвет)
4. День семьи
5. День осени
6. День зимы
7. День весны
8. День лета
9. День нашего города (села)
10. День нашего края
11. День России
12. День нашей столицы – Москвы
13. День нашей планеты
14. День животных
15. День транспорта
16. День труда (профессий)
17. День друзей
18. День путешественника
19. День Севера
20. День Юга
21. День здоровья
22. День времени
23. День разных стран
24. День слов и букв
25. День чисел
26. День сказок